

500
DZBNU

FECHA DE DEVOLUCION

El último sello marca la fecha tope para ser devuelto este libro.

Vencido el plazo, el lector pagará 5.00 peso por cada día que pase.

(11-013)

~~27 ABR. 1986~~

27 AGO. 1986

3 SET. 1986

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

UNIVERSIDAD DE MONTERREY

DIVISION DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Clasif.
040.37
V182i
1982
c.1

Libro 801380

Título

INFORME SOBRE LAS
PRACTICAS REALIZADAS EN CENTRO DE ENSEÑANZA AVANZADA

Autor

Informe que presen
ta LUZ ELENA VALLEJO VELA co
mo parte de los requisitos -
para obtener el título de Li
cenciatura en Ciencias de la
Educación

Monterrey, Nuevo León.

Mayo 82

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

ESTE INFORME HA SIDO APROBADO POR:

Patricia F. de Troncoso
LIC. PATRICIA TRIVINO DE TRONCOSO
Asesora de la Asentación de Edu-
cación Especial.

Carmen Tamez
LIC. CARMEN TAMEZ MUNOZ
Profesora de Planta de la División
de Ciencias de la Educación.

C A P I T U L O

1.- DESCRIPCION DEL PUESTO DEL PROYECTO DE TRABAJO.

Durante el año escolar 80-81, tuve la oportunidad de llevar a cabo las horas correspondientes a mis prácticas profesionales, en el Centro de Enseñanza Avanzada, específicamente desarrollando el puesto de terapeuta.

Rehabilitando niños con problemas de lenguaje, aprendizaje y maduracionales.

Inicié mi trabajo con terapias de Percepción Viso-Motora a cinco niños, los cuales asistían a clases en el mismo centro y eran retirados de su salón de clases individualmente para asistir a las terapias.

Como dije anteriormente, las terapias eran individuales, pero esto solamente ocurrió en un principio, ya que existía un gran número de niños con necesidad de asistir a aquellas. Entonces nos vimos obligadas a formar parejas de niños que habían obtenido los mismos resultados en las cinco áreas que marca el Test de M. Frostig, sobre las cuales, se programa la terapia de cada uno de los asistentes. La aplicación de este Test, era realizada por la psicóloga del centro.

Se entiende por Percepción Viso-Motora, " la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos con experiencias anteriores "

(1)

Esto no se debe a una perfecta visualización de los estímulos ob-

(1) Frostig Marianne, Horne David, Miller and Marie, " PROGRAMA PARA EL-DESARROLLO DE LA PERCEPCION VISUAL ", pág. 7 Media Panamericana, Buenos-Aires 1980

servados, sino a la adecuada interpretación de esos estímulos en el cerebro. Esto ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar habilidades que llevan al niño a tener éxito en la escuela y en la vida diaria.

La terapia de Percepción Visual involucra cinco áreas:

- 1.- Coordinación Visomotriz.
- 2.- Percepción Figura-Fondo.
- 3.- Constancia de Formas.
- 4.- Posición en el Espacio.
- 5.- Relaciones Espaciales.

Cada una de éstas áreas es evaluada en el niño, y al ingresar a este Centro, mediante el Test Psicológico de Marianne Frostig y, de acuerdo a los resultados obtenidos, es decir si fueron por debajo del promedio, - entonces se elabora un programa especial de las áreas. Si no se ha logrado el 100% de aciertos en los diferentes "items", se repite la misma operación, es decir, se vuelve a hacer el programa hasta lograr el aprendizaje perfectamente.

A continuación, en forma breve, explico cada una de las áreas del Test, de manera ejemplificada para su mejor comprensión.

COORDINACION VISOMOTRIZ

"Capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo o de sus partes".

(2)

Es muy claro este concepto. Por ejemplo, para que una persona ejecute una acción, como el comer, debe ordenar los movimientos de su mano y -

fijar su mirada en los alimentos para evitar que estos sean derramados fuera del plato. Esta actividad requiere una precisión en la coordinación óculo-motriz.

PERCEPCION FIGURA FONDO

..."es fundamental recordar que percibimos con mayor claridad aquellas cosas a las que prestamos atención. El cerebro humano está organizado de manera que puede seleccionar de entre un conjunto de estímulos que le llegan, un número limitado que se convierte en el centro de interés.

Estos estímulos seleccionados -- auditivos, táctiles o visuales -- forman la figura en nuestro campo perceptual, pero la mayoría de ellos -- constituyen fondo cuya percepción es confusa".

(3)

Esto puede ejemplificarse de la siguiente manera: en un dibujo ilustrado aparece delineado un conjunto de objetos empalmados (un barco, una muñeca, una pelota, un cuaderno), el niño debe contornear completamente el objeto que más le llame la atención. Ese objeto es la figura y los restantes el fondo. Cuando la atención es desviada hacia otro objeto el nuevo centro de interés se convierte en la figura y lo que antes era figura ahora es fondo.

CONSTANCIA PERCEPTUAL

"Supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como forma, posición y tamaño específico a pesar de la variabilidad sobre la retina del ojo".

(4)

Supongamos que un niño tiene bien definidos los conceptos geométri

(3) Op Sit Pág. 8.

(4) Op Sit Pág. 9.

cos. Primeramente se le muestra una hoja de donde aparece un rombo. Se le explica que esta figura la forman dos triángulos y se señala exactamente porqué. Se retira la hoja de su vista y se le entrega otra donde se pueden observar cuadrados, círculos, rectángulos y rombos: Todos de diferentes tamaños. Ahora se le pide que marque con una cruz todos los rombos del mismo tamaño que observó anteriormente.

POSICION EN EL ESPACIO

"Relación en el espacio de un objeto con el observador"

(5)

Es decir, debe haber una comprensión exacta del significado de diversos términos. Como son: dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, izquierda, derecha, etc. Por ejemplo, aquel niño que tiene dificultad para percibir la posición correcta de un objeto, en relación a su cuerpo posiblemente al trazar las letras, confundirá la b por la d, la p por la q, etc. Esto dificultará el aprendizaje de la lectura y escritura.

RELACIONES ESPACIALES

"Es la capacidad de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y respecto los unos de los otros".

(6)

Para esta área de percepción Viso-Motora puede utilizarse un laberinto perfectamente elaborado. En un extremo debe indicarse la entrada y en otro la salida. El niño debe seguir el camino sin atravesar ningún obstáculo hasta la meta deseada.

Esto puede darnos una indicación de la capacidad para situarse y hacer uso de las relaciones espaciales.

(5) Op Sit pág. 9.

(6) Op Sit pág. 9.

Mediante diversos ejercicios se cubrían las diferentes áreas de la terapia de Percepción Viso-Motora, según las necesidades del niño.

En la segunda mitad del año escolar, me fueron designadas dos terapias más, que fueron para mí de gran interés.

La primera de ellas fue la terapia del lenguaje. El paciente era diagnosticado por medio de una prueba que proporcionaba las pautas necesarias para la elaboración del programa particular de cada uno de los alumnos. Con esta se iniciaba el tratamiento para la rehabilitación del lenguaje.

"... es evidente la necesidad de seguir una técnica para realizar esas correcciones, y que ella sea lo más simple posible".

(7)

Todo tratamiento debe tener una secuencia y las bases teóricas necesarias para que el resultado sea provechoso. Por tal motivo fué necesario hacer uso del libro "Defectos en la Dicción Infantil", que cuenta con una amplia gama de ejercicios correctivos.

107 La segunda terapia realizada en ese centro fué dada a un niño con lesión cerebral. El Programa utilizado fué el "Portage Method", con el cual se entrenaba al niño en ciertas actividades que involucraban cinco áreas diferentes: motricidad, cognición, socialización, lenguaje y autoayuda. Todas ellas de gran valor para el desarrollo del niño. Su evaluación era diaria, lo que permitía observar, tanto a los padres como a la coordinadora, el avance del niño.

Indiscutiblemente cada una de las terapias realizadas fueron real-

(7) Op Sit Prólogo pág. III.

mente enriquecedoras para mí, ya que ampliaron mis conocimientos con la práctica de ellas. No es lo mismo saber teóricamente tal o cual problema que llevarlo a la práctica desde su detección hasta su corrección.

C A P I T U L O

II. DESCRIPCION DEL CONTEXTO, METAS Y OBJETIVOS PROPUESTOS.

El Centro de Enseñanza Avanzada fué fundado en 1979, y empezó a funcionar en Septiembre de ese año. Esta Institución se encuentra ubicada en José Benitez No. 2312 en la Colonia Obispado en la Cd. de Monterrey, N.-L.

El objetivo principal de este Centro es: brindar educación primaria especializada a aquellos niños que presentan problemas de aprendizaje para poder incorporarlos a una escuela regular en un término máximo de 2 años.

Durante el turno matutino asisten niños con problemas de aprendizaje a recibir instrucción primaria. Muchos de estos niños asisten a terapias psicomotoras o de lenguaje, tres veces a la semana por treinta minutos.

Por las tardes se imparten terapias individuales a aquellos niños que asisten a una escuela regular por las mañanas.

El Centro cuenta con seis grados de primaria y dos grupos "especiales". Uno de estos están formados por niños pequeños de edad pre-escolar, y el otro, por muchos jóvenes que ya no están en edad de asistir a la primaria y que su capacidad intelectual no se los permite, pero que sus deseos de servir y tomar parte en la sociedad, son muy grandes. Con éstos jóvenes se pretende aprendan actividades manuales, artesanales o bien actividades diversas y sencillas para hacerles sentir seres útiles e independientes.

Todos los niños que ingresan a esta Institución educativa son niños con problemas de aprendizaje, de conducta o con fracasos escolares. Para seleccionarlos se les hace una entrevista a los padres, se les aplica a -

los niños, una gran variedad de pruebas psicológicas y a partir de esto - se estudia el caso para su aceptación al centro.

La población estudiantil es actualmente de 70 alumnos. Dicha Institución pretende que esta cifra no se exceda con el fin de ofrecerle a cada alumno la atención que merece.

Todo el personal docente es profesionista. Existen nueve normalistas, una maestra auxiliar para reemplazar a alguna maestra y tres licenciadas en psicología.

Este proyecto fué creado por la Lic. Ma. Luisa Rodríguez de Jiménez quien es la actual directora de la Institución.

El sostenimiento de la escuela es única y exclusivamente por las colegiaturas mensuales que pagan los alumnos, aunque hay alumnos que debido a sus bajas posibilidades económicas no cubren las cuotas con estableci-
dad.

Durante el período de vacaciones se ofrecen cursos de verano para - la obtención de un ingreso extra.

El Centro de Enseñanza Avanzada es particular y está incorporado a - la Secretaría de Educación Pública del Estado de Nuevo León.

El organigrama de la Institución aparece en la fig. 10

Existen muchísimas personas que, por razones fisiológicas y psicológicas tienen la necesidad de recibir una ayuda especial para adaptarse al medio ambiente. Estos son recién nacidos, jóvenes, adultos, no importa la edad son minusválidos de cualquier manera. Pueden ser ciegos, afectados - en su motricidad, diversos tipos de enfermos, sordos, niños con trastornos emocionales o de lenguaje, etc.

Todos ellos necesitan antes que a nadie de la aceptación de sus padres y, además de personas especializadas en su problema o defecto, para poder llevar una vida independiente y desempeñar un papel activo en la sociedad.

La razón por la cual anoto esto, es porque fué uno de los objetivos primordiales al ingresar a ese centro:

- 1.- Ayudar a aquellos niños que experimentan dificultades de aprendizaje debido a deficiencias visuales, auditivas, motrices y mentales.
- 2.- Aplicar mis conocimientos adquiridos en el área de educación especial
- 3.- Enfrentarme con estos niños ya no de una manera teórica sino en la realidad de su problema.
- 4.- Aprender nuevas técnicas de tratamiento y evaluación.
- 5.- Conocer sistemas administrativos en un tipo de Institución como ésta.
- 6.- Aprender del trato multidisciplinario como el maestro normalista, el psicólogo y la trabajadora social, y de cómo llevan a la práctica las teorías con estos niños.
- 7.- Obtener experiencias en el trato con los padres de estos niños, la problemática a la que se enfrentan y las formas en que un profesionalista, como yo, podría ayudarles.

C A P I T U L O

III. METODOLOGIA

En un trabajo cualquiera, se ha visto que una buena organización permite observar y vivenciar resultados satisfactorios, a corto y largo plazo

En educación es necesario fijar objetivos, métodos, material, sistema de evaluación como requisitos primordiales.

"Toda pedagogía que no se renueva cae muy pronto en una rutina más o menos disfrazada, que hay que combatir para estar al día, para actualizar el enfoque educativo, según las características del momento en que vivimos"

(8)

En esta labor llevada a cabo en el Centro de Enseñanza Avanzada se seguía una metodología que ya había sido estructurada por el personal de la Institución. Sin embargo, hubieron ciertos cambios de acuerdo al caso particular de cada alumno.

1.- PRUEBAS PSICOLÓGICAS

Para la realización del tratamiento de rehabilitación de los niños, se tomó como base los resultados obtenidos en el Test de M. Frostig, el Test de Bender, el Test de Wisc-R, HPA, Familia, Cat. Cada uno de ellos evalúa los diferentes aspectos para el desarrollo integral del niño cuyos resultados, después de ser interpretados, se reportan en forma global para dar la descripción de cada niño que requiere de este estudio.

Las diferentes pruebas psicológicas mencionadas anteriormente se utilizan para medir cada uno de los factores del desarrollo mental del niño,

(8) Nieto Margarita, EL NIÑO DISLÉXICO, pág. VI Prólogo; Ed. Programas Educativos S.A. de C.V. 2ª edición, 1978

como su inteligencia, desarrollo motriz, capacidad de aprendizaje, adaptación al medio ambiente, desarrollo emocional, etc.

A. WISC-R

La prueba de Wisc (Wechsler Intelligence Scale for Children) es una de las más completas, ya que a través de sus escalas, mide una serie de áreas que pueden explicar el porqué del problema de aprendizaje del niño. La prueba se divide en dos escalas: verbal y de ejecución. La discrepancia entre ellas puede ser indicio de disfunción cerebral mínima o de lesión cortical.

"La disfunción cerebral mínima se refiere a niños de inteligencia normal, cercana a la normal o por encima de lo normal, con ciertos trastornos del aprendizaje o la conducta que varían de moderados a severos y que se asocian a desviaciones en el funcionamiento del sistema nervioso central"

(9)

Los niños con Daño Cerebral Mínimo pero con inteligencia normal o más que la normal pueden permanecer en una escuela regular pero con una individual fuera de la clase común.

B. BENDER

La prueba de Bender tiene como finalidad evaluar la edad viso-motora. Esta prueba se basa en la Teoría Gestáltica. El término Gestalt significa: "un todo unificado y se refiere al hecho de que la gente con deficiencias cerebrales tiende a ver un objeto como un grupo de partes-desorganizadas en lugar de conceptualizar el objeto completo".

(10)

(9) Dr. Calderon Raúl, Apuntes de Trastornos de Aprovechamiento y la Comunicación, pág. 1 y 2; Marzo 1978

(10) Shaw Charles R, CUANDO SU HIJO NECESITA AYUDA, pág. 127; Ed. Diana 1ª edición, Marzo 1980

Por ejemplo este test maneja tarjetas de figuras geométricas. En una de esas tarjetas la figura es un círculo con un rombo a la derecha. El niño puede sufrir una confusión por lo que tal vez habrá una incapacidad de percibir o reproducir, la gestalt. Esto puede significar que existe una lesión cerebral.

C. MARIANNE FROSTIG

"Sirve para indicarnos el nivel de maduración alcanzado por el niño en distintas áreas de su desarrollo perceptivo-motriz, íntimamente ligados al aprendizaje de la lecto-escritura".

(11)

Los resultados obtenidos en este test, permite diagnosticar una dislexia cuando hay discrepancias contrastantes en uno y otro sub-test

Con la aplicación de estos test, las observaciones de la madre durante la entrevista, y los síntomas que la maestra detecta durante las horas de clase en lecto-escritura, así como, la historia clínica del niño, nos permitió elaborar el tratamiento a seguir con modificaciones en cada uno de los casos.

En cuanto al cambio de conducta que requería el niño para su plena realización en la vida social, familiar y escolar era llevado por la maestra del grupo y los padres. La Lic. en Psicología orientaba a los padres y daba instrucciones sobre el trato, las exigencias y responsabilidades que el niño debía seguir en casa. Esto se refiere a hábitos de comportamiento, de aseo, de ética, etc.

A la maestra de grupo se le exigía hacer un reporte en donde se anotaban los cambios u observaciones sobresalientes que el niño había-

(11) Nieto Margarita, EL NIÑO DISLEXICO, pág. 90, Ed. Programas Educativos, S.A. de C.V. 2ª edición, 1978

presentado, fueran positivas o negativas. El reporte era de valiosa utilidad ya que informaba a los padres sobre el adelanto o retraso de su hijo.

2.- DESARROLLO DE TERAPIAS

En cuanto a la terapia en sí, se elaboraba un programa de acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Frostig. Con esto se iniciaba el tratamiento para superar o ayudar al adecuado desarrollo de las áreas deterioradas que más tarde ayudarían al aprovechamiento de la lectura y escritura.

A. ESTIMULACION PERCEPTUAL

La estimulación perceptual, que durante la terapia se manejaba, permitía al niño registrar sus impresiones, clasificarlas, combinarlas y asociarlas con otras. Indirectamente, es decir, sin que el niño se diera cuenta, se lograba que lo ejercitado durante las terapias podía también experimentarse y ejercitarse en cualquier momento y situación a través de la vida diaria.

Esto es, el hecho de manejar conceptos como cuadrado, triángulo círculo podía observarse no solamente en las láminas de trabajo sino que es perceptible en el salón de clases, en el hogar, en un parque, en fin, en cualquier parte. Con estas experiencias se sabe que se está haciendo uso de mecanismos muy importantes, que son: memoria, juicio, razonamiento, atención, imaginación, generalización, abstracción etc.

"La capacidad de utilizar los datos de una situación en otra semejante es una manifestación de memoria" ; la atención es "un esta
 (12)

(12) Uribe Torres Ana. Ma. SUGERENCIAS y PROGRAMAS DE EDUCACION ESPECIAL, pág. 73; Imprenta Unión; Mayo 1775

do de concentración de la actividad consciente sobre un determinado número de objetos" (13); la "imaginación es una actividad mental que consiste en crear imágenes de lo que no conoce o no existe" (14); la generalización y abstracción son inseparables y se refieren a "la capacidad de reflexionar sobre operaciones independientes de los objetos" (15)

Todos ellos tienen un porqué o un para qué. La capacidad de hacer uso de esos mecanismos, la capacidad intelectual, el ambiente y el desarrollo fisiológico, maduracional y emocional del niño, va a determinar el grado de aprovechamiento en las terapias y consecuentemente en su avance académicas.

Definitivamente que esto era uno de los propósitos fundamentales de las terapias: la adaptación al ambiente escolar y socialización.

3.- MATERIAL DIDACTICO

Se contaba con un amplio material didáctico importado de los Estados Unidos, el cual debía ser previamente estudiado por cada una de las terapeutas para su fácil manejo y confiabilidad. Además del DLM (Development Learning Method), se contaba con material del país y algunas veces era necesario la elaboración manual para lograr ciertos objetivos.

4.- TIEMPO DE TERAPIAS

Las sesiones de terapia tenían una duración de 30 minutos, durante los cuales se buscaba cubrir con el programa al máximo. Debido a que se impartían a dos niños simultáneamente, se hacía más difícil-

(13) Op Sit pág. 81

(14) Op Sit pág. 87

(15) Op Sit pág. 98

aquel propósito, pues muchas veces la conducta de los niños lo impedía. Para esto, se utilizaba la recompensa y el castigo, pero nunca la comparación y la competencia.

5.- INSTRUMENTOS DE MOTIVACION

La recompensa era un instrumento de motivación para el niño. Consistía en premiar al niño con dulces u otros objetos concretos, que al final de la sesión se les entregaba según había sido su comportamiento. Esta técnica evita la apatía, la distracción, la falta de interés, etc.

Otro instrumento de motivación que no era material, pero que tenía tan buenos o mejores resultados, eran las manifestaciones físicas de afecto como caricias, acompañadas de expresiones verbales.

En sentido opuesto también era utilizado el castigo como una medida disciplinaria para promover el aprendizaje y para hacer énfasis en que la mala conducta era inaceptable e intolerable.

Puede ser un arma de dos filos la aplicación de ambos instrumentos de motivación si no se sabe utilizar apropiadamente los principios del conductismo.

Por un lado pueden ser de gran valor, siempre y cuando, sean usados juiciosamente y con plena conciencia de sus limitaciones. Por otro puede ser tan perjudicial que tendería a ser el niño progresivamente menos capaz de controlarse a sí mismo y, tal vez, a desarrollar actitudes de agresividad o pasividad.

Indiscutiblemente el castigo y la recompensa se utilizan, como ya había dicho antes, para hacer que el aprendizaje sea eficaz y duradero. Hay que considerar la situación, el carácter de la persona y al mismo tiempo hay que determinar lo que se pretende alcanzar con la - -

aplicación de aquellos para no caer con lo que se explica en lo anteriormente dicho.

6.- SISTEMA DE EVALUACION

Se llevaron dos tipos de evaluación: uno diario y otro mensual. La primera consistía en marcar sobre hojas previamente mimeografiadas, los aciertos y los errores que el niño hacía durante la media hora de terapias. El ejercicio se repetía cuantas veces fueran necesarias hasta conseguir un 100% de aciertos. Entonces se pasaba a otro ejercicio. Claro, cabe hacer la aclaración, que se elegían tres diferentes ejercicios de cierta área, los cuales, se alternaban para no caer en la monotonía. Terminado uno (aunque no los otros dos) se elegía otro y así hasta terminar con esa área para luego pasar a otra.

Terminado el mes se elaboraba un reporte sobre los ejercicios llevados a cabo. Se entregaba a la psicóloga y a la directora de la Institución y una vez aceptado se citaba a los padres de familia para informarles de los resultados obtenidos por el niño. Esto era también de gran ayuda para la maestra de clases ya que permitía exigir al niño la aplicación en el salón de clases, de lo aprendido en las terapias. En el reporte se registraba el área ejercitada, los ejercicios de la misma, el número de items de cada ejercicio, el número de errores y el porcentaje final obtenido. Después de cada área se anotaban algunas observaciones.

7.- EVALUACION ACADEMICA PARA COMPROBAR RESULTADOS DE MI TRABAJO

El área de lectura comprendía: lectura en silencio, oral y de comprensión. Cada una de ellas permitía observar el grado de dificultad que tenía el niño para desarrollar la lectura. Así mismo, la lectura oral, permitía checar: puntuación, tiempo, entonación, ritmo y calidad de la -

lectura. En la mayoría de los casos, que en total fueron cinco, la lectura oral la hacían silabicamente, sin fluidez, sin entonación, sin ritmo y con frecuencia se cometían errores de inversión, sustitución, alteración, etc., que hacían aun más difícil su comprensión, tanto para quien lo escuchaba como para el mismo niño. La falta de comprensión se comprobaba al momento de hacerle repetir con sus propias palabras lo que había leído. Las descripciones eran muy breves, se perdían detalles y aun peor distorcionaban totalmente la idea central de la lectura, cambiandola por algo inventado.

Dentro de esta misma área de lectura, se elaboró un ejercicio sumamente interesante, en el que se le presentaban al niño una lista de 20 palabras (ver apéndice A), escogida de acuerdo al grado que el niño cursaba, del test de la Dra. Elena Boder. La lista tiene dos columnas para que el examinador anotara con una cruz si la palabra era leída instantáneamente, como flash, es decir si la palabra fué de tipo gestáltico. En la segunda columna se anotaba una cruz si la palabra era leída letra por letra o silabeando, es decir, cuando la lectura era analítica.

Como complemento de este ejercicio, se utilizaron dos listas de 10 palabras cada una (ver apéndice B), para evaluar la escritura de palabras fonéticas (columna derecha) y palabras ortográficas (columna izquierda).

Las palabras ortográficas son aquellas que se pueden escribir de diferente modo, pero que aunque esten mal escritas, se pueden leer, ejemplo: hilo, ilo. En cambio, las palabras fonéticas son las que solo se pueden escribir de una manera porque no presentan dificultades ortográficas, ejemplo: doctor, cuaderno.

Ambas secciones del ejercicio determinan el nivel en que se encuentra el niño, en lectura y escritura. Por ejemplo, si en escritura el niño obtuvo mayor número de errores ortográficos, indica que existe una mala memoria visual. Si al contrario, existe un mayor número de errores fonéticos, significa que la memoria auditiva de los fonemas es deficiente.

Ahora, para la lectura se obtiene el porcentaje de palabras leídas gestálticamente y las palabras leídas analíticamente, esto ayuda a marcar el nivel de lectura en que se encuentra el niño.

El test elaborado por la Dra. Boder, permite hacer un análisis cuantitativo y cualitativo de los errores según los siguientes patrones:

Patrón Normal: en los niños normales, el 70% de su vocabulario visual lo pueden escribir correctamente.

Patrón Disléxico: en el niño disléxico apenas el 50% o menos. Existen tres grupos dentro de este patrón.

1. Patrón de Dislexia disfonética: es estrecho su vocabulario visual o lo que puede leer con fluidez. No logra hacer el análisis de las letras o sílabas de las palabras, trata de adivinar las palabras. Al escribir no lo hace fonéticamente: quita, cambia o agrega fonemas.

2. Patrón de Dislexia Discidética: su lectura es analítica, su vocabulario visual es muy pobre. Escribe por oído, es decir, fonéticamente tiene muchos errores ortográficos.

3. Patrón de Dislexia Mixta, disfonética, discidética o Alexia: es la combinación de los dos patrones anteriores

Podría ubicarse dentro del patrón de Dislexia Disfonética a la

mayor parte de los niños estudiados con esta prueba, y solamente a uno - de ellos dentro del Patrón Normal.

A través de diversos ejercicios para la comprensión de lo leído se utilizaron pequeñas lecturas, las cuales, el niño leía y la explicaba in mediatamente después. En otro ejercicio, el terapeuta leía dos veces con secutivas para que después el niño hablara sobre lo que había escuchado. También se elaboraron 2 órdenes simples, 2 complejas y 2 absurdas (ver - apéndice C), las cuales, el niño leía en silencio una vez, entregaba la - consigna para después ejecutar lo que había leído en la tarjeta. En la - mayoría de los casos, solamente podían realizar correctamente las órde - nes simples, las restantes eran incompletas, con gran pérdida de deta - lles y con gran dificultad en coordinación gruesa y fina. Esto indicaba - que existía una gran falta de memoria visual, de atención, concentración y sobre todo un gran problema de lectura que distorciónaba el significa - do de la oración. Esto repercutía directamente en la mala ejecución de - las órdenes.

Paz Barruecos considera 3 niveles en la comprensión de la lectura:

- a) Nivel Independiente: comprensión total, según su edad y escolaridad, - puede ser interpretativo, de crítica, de predicción.
- b) Nivel Literal: comprensión parcial.
- c) Nivel de frustración: cuando no entiende lo que lee.

Se ubicaron dentro del segundo nivel a un mayor número de niños, - quedando unos pocos en el tercero y solamente uno de ellos en el primero.

Para medir memoria auditiva secuencial, se eligieron varios ejerci - cios como fueron: recitar el abecedario, recitar la serie del 1 al 100, - repetir cinco palabras en el orden debido después de haber sido escucha -

das del examinador; así también, con series de cinco números. Con frecuencia omitían palabras, algunas series de números. Por ejemplo: del 69 se brincaban al 80 y, algunas letras del abecedario.

En el ejercicio de escritura instantánea se le pedía al niño que a partir de un fonema dado (ejemplo L), escribiera rápidamente cinco palabras que iniciaran con esa letra. Se les daba un minuto para realizarlo. Algunos niños, escribían una palabra, otros las inventaban. Sin embargo, hubo una niña que en solamente segundos las escribió correctamente. Con esto se evaluaba su capacidad de abstracción, y la amplitud de su vocabulario.

En base a las pruebas de la Dra. Boder, comprendidas en el libro El "Niño Dislexico" de Margarita Nieto (ver apéndice D), se extrajeron dos baterías para evaluar dictado y copia, según el grado escolar de cada uno.

La finalidad que se buscaba a través de la copia, era observar la calidad de su caligrafía, el paralelismo de los renglones y el examen de letras, sílabas, palabras, oraciones y párrafos. Con esta prueba, en la mayoría de los casos, se detectaron problemas ortográficos, provocando por una deficiente memoria visual, fallas en la separación de palabras que indicaban falta de rapidez en las conexiones gnósico-práxica de la escritura, y, problema de coordinación viso-motora, por existir una desviación de lo escrito sobre el renglón y por la pobre calidad gráfica.

Durante el ejercicio de Dictado (ver apéndice E) se observaron los siguientes errores: confusión de letras de simetría opuesta, errores guturales, errores de inserción, omisión, inversión, sustitución,-

etc. , y errores ortográficos en acentos, mayúsculas y puntos. En ocasiones se observaron errores fonéticos, por ejemplo, en donde era a escribían o. También solían trazar guiones entre palabra y palabra, lo que significaba que existía un problema viso-espacial.

En otro ejercicio se utilizó una estampa, la cual, era observada cuidadosamente por el alumno. Se le pedía que a partir de lo que había visto escribiera una pequeña historia. Las respuestas fueron diversas: algunos se limitaban a enumerar las cosas que componían la estampa, en otras se observaron tropiezos en la estructuración de la oración, con lo cual; la idea se distorciónaba. Sin embargo, hubo una alumna que hizo un análisis de las relaciones causa-efecto de las situaciones con gran esfuerzo y empeño.

A través de los ejercicios seleccionados para el área de matemáticas se pretendía evaluar el grado de comprensión, memoria auditiva - secuencial, atención y concentración. Se elaboraron operaciones de suma, resta (horizontales y verticales), multiplicación y problemas razonados. Así como también se les preguntó ciertas tablas de multiplicar oralmente, con el fin de medir sobre todo la memoria.

Esto es a groso modo el contenido de la evaluación aplicada a los alumnos a mediados del año escolar. Con esto se debía contestar a la interrogante de que si las terapias ayudaban o no al adecuado progreso de la lecto-escritura y cálculo. Indiscutiblemente que el objeto de las terapias llevadas a cabo a través de los diferentes ejercicios, es de nivelar el grado de maduración psico-motora de acuerdo a la edad del paciente y, por lo tanto, esto debiera repercutir directamente en las actividades dentro del salón de clases. Sin embargo, no po-

demostramos afirmarlo con un 100% de seguridad, ya que, la prueba fue aplicada en un momento poco confiable y solamente una vez. Hubiera sido de gran valor haberla aplicado al inicio y después al final del año escolar. De cualquier manera, la maestra de grupo pudo percibir que al paso del tiempo de terapias, los alumnos habían mejorado en su aprovechamiento y conducta, gracias a la gran variedad de ejercicios que comprendían las cinco áreas del Test de Frostig.

Todo esto fue en parte lo que consistió la terapia evolutiva: "lograr el desarrollo de las áreas sensorio-motrices deficientes en el niño, para darle las bases que le ayudarán posteriormente a adquirir los elementos de la lecto-escritura y sostener los conocimientos logrados"

(16)

Las áreas sensorio-motrices se refieren a la educación de movimientos (praxias) y educación perceptual (gnosias). Se puede decir que esto fue el plan de trabajo realizado durante el tiempo que participé en este Centro.

Sin embargo, al hacer un análisis completo sobre lo que se hizo y lo que faltó, encuentro que no todas las áreas de gnosias y praxias fueron exploradas y corregidas adecuadamente. Quedaron algunas en tinieblas y otras tantas completamente olvidadas. Esto impidió el objetivo de incorporar y capacitar al niño adecuadamente al aprendizaje de la lectura y escritura. Digo esto, porque para que el niño tenga un buen aprovechamiento en la escuela, su aspecto maduracional debe estar antes que otra cosa, de acuerdo a su edad para después entrar directa-

(16) Nieto Margarita, EL NIÑO DISLEXICO, pág. 136 Ed. Programas Educativos, S.A. de C.V., México 1978

mente en el aprendizaje de lectura y escritura. Esto es lo que comprende de la Terapia Directa y es consecuente a la Terapia Evolutiva. Esto explica lo que anoto en el párrafo anterior.

En el siguiente capítulo de mi trabajo expongo una alternativa - completa de exploración maduracional y pedagógica, así como también, - el tratamiento de rehabilitación, abarcando la terapia evolutiva y directa.

C A P I T U L O

V. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

REQUISITOS NECESARIOS PARA DIAGNOSTICAR A UN PACIENTE

- 1.- Entrevista con los padres
- 2.- Historia Clínica
- 3.- Exploración Maduracional { Gnosias
Praxias
- 4.- Exploración de Lenguaje
- 5.- Exploración Pedagógica
- 6.- Exploración Psicológica
- 7.- Tratamiento { Terapia Evolutiva
Terapia Directa

Estos son los pasos a seguir que yo propongo para investigar a un niño, en todos sus aspectos, que ha sido canalizado a un Centro o Escuela de Educación Especial como en el que yo estuve participando. O de otra forma: un niño que ha sido reportado, al departamento de psicología en una escuela primaria regular, como un niño que no aprende, es decir, un niño problema durante las horas de clase.

Esto que voy a exponer a continuación, no es algo ficticio, es una investigación real llevada a cabo con un niño de una escuela particular de la ciudad de Tampico. El niño cursa el 2º año de primaria, su edad es de 7 años y presenta dificultades académicas.

Me dirigí a esta escuela directamente con la directora, pidiéndole que me permitiera explorar a un niño de su escuela con bajo rendi -

miento académico.

1.- Entrevista y 2.- Historia Clínica

Inicié mi estudio con una entrevista libre a los padres para obtener información sobre los datos generales del niño; es decir, fecha de nacimiento, comportamiento en casa con sus hermanos, padres y amistades y viceversa; como se dieron cuenta del problema etc. Su madre estuvo muy dispuesta en ese momento, con mucho interés de que a su hijo se le hiciera el estudio y me dió una visión muy amplia sobre el niño durante la entrevista. Le entregué la historia clínica para que hiciera el favor de contestarla en su casa. (ver apéndice F)

Fue muy fácil iniciar el tercer paso del estudio, se estableció un reporte favorable desde un principio, tratando de evitar sentimientos de inseguridad, miedo, apatía, etc., se observó mucha apertura de su parte y gran interés de seguir adelante. El material utilizado fue elaborado previamente y cabe decir que, este fue de muy bajo costo y fácilmente disponible.

Para la obtención de mejores resultados y confiabilidad en ellos las sesiones se dieron a la primera hora de clases en la Dirección de la escuela en donde el ambiente favorecía, pues reinaba mucha tranquilidad. Así fue como empezó la exploración maduracional de gnosias y praxias.

3.- Exploración Maduracional

G N O S I A S

a) Gnosias Visuales

- 1) Figura-fondo (figuras 2 y 3)
- 2) Memoria de formas (figuras 4, 5 y 6)

Mediante este ejercicio podemos darnos cuenta que existe una falta de atención visual que es fundamentalmente importante para el aprendizaje. Se puede observar, que el niño deja incompletas las figuras perdiendo detalles importantes en ellas. En los resaqueos realizados no se observa gran dificultad aunque hay que notar que la presentación de los ejercicios es diferente y menos compleja que en los tres primeros ejercicios. Estos errores se van a observar a través de los ejercicios de escritura, por lo que se requiere ejercitación intensiva en los diferentes aspectos que comprenden las gnosias visuales.

- 3) Nombrar los colores: Primarios, secundarios y matices (figura 7 8 y 9)

Solamente se observó dificultad en dos colores. Estos fueron el rosa y el rojo.

La memoria se puede explorar tomando como base las normas de los test parciales de lenguaje (sub test VIII) de Alice Decoecedress

(17)

NORMA DE CLASIFICACION

Sexo Masculino

4 colores, tiene 4 años de edad lingüística

7	"	5	"
9	"	6	"
12	"	7	"
13	"	8, 9 ó 10	"
14	"	11, 12, 13	"

Sexo femenino

7	"	4	"
---	---	---	---

(17) Nieto Margarita, "EL NIÑO DISLEXICO", pág. 97 Ed. Programas Educativos, S.A. de C.V. México 1978

9 colores, tiene 5 años de edad lingüística

11	"	6	"
13	"	7	"
14	"	8	"
15	"	9	"
16	"	10	"
17	"	11	"
18	"	12 & 13	"

b) Coordinación Viso-Motora.

Es domingo.
 La zapatería está cerrada.
 Un señor está cenando pozole.
 El niño más chico
 compra chicles.
 Los muchachos compraron
 chocolates.

Es domingo.

La zapatería está cerrada.

Un señor está cenado pozole.

El niño más chico

© Compra chicle.

Los muchachos compran

© Chocolates.

Por medio de la copia de un párrafo se pretende evaluar la caligrafía, el respeto de renglones, el trazo correcto de ciertas letras, el respeto del tamaño y proporción establecidos entre una y otra grafía y las reglas direccionales de la caligrafía normal. El niño comete errores de direccionalidad al trazar los grafemas m, p, o, h, etc., lo hace en sentido contrario, es decir, de abajo hacia arriba. Invariablemente utiliza

mayúsculas al iniciar el renglón sin respetar la puntuación. Además durante la copia había dejado de escribir el segundo renglón. Todo esto vuelve a confirmar su falta en las gnosias visuales, además del problema en noción espacial y en la praxia óculo motriz.

c) Gnosias Auditivas

Las gnosias auditivas se exploran con diversos ejercicios.

- 1) Repetición de rimas y frases.
- 2) Síntesis oral de las palabras escuchadas en sílabas, ejemplo: - pe-rro, el niño debe decir perro.
- 3) Síntesis oral de palabras escuchadas letra por letra, ejemplo: - c-a-s-a, el niño debe contestar casa.
- 4) Figura fondo auditivo, síntesis de la palabra escuchada así: uno, dos, tres, la, uno, dos, tres, ta; el niño debe sintetizar así: - lata.
- 5) Figura-fondo auditiva: lo mismo que lo anterior pero letra por letra así: uno, dos, tres, p; uno, dos, tres, a; uno, dos, tres, t; uno, dos, tres, o; el niño dirá pato.
- 6) Recitar el abecedario. (Esto se pide del 2º año en adelante)
- 7) Lista de palabras muy parecidas fonéticamente, por ejemplo: masa, pasa, lata, casa. Estas debe repetir el niño sin cometer ningún error.

El examinado comete errores en algunos de los ejercicios expuestos, lo cual significa que existe un problema en estas gnosias y existe un bajo grado de concentración.

d) Gnosias Corporales

Su exploración se hizo por medio de los pasos siguientes:

- 1) Señalar 4 partes gruesas del cuerpo: cabeza, piernas, brazos y espalda.
- 2) Detalles del cuerpo: párpados, cejas, mejillas, muñecas, tobillos, -chamorros, talones, dedos, uñas, pestañas, nuca, cuello.
- 3) Señalar las partes del cuerpo en un muñeco.
- 4) Imitación de movimientos.
- 5) Dibujo de figura humana.

En cada uno de los ejercicios se requiere de mucha exactitud y de so la una respuesta sin titubeos. El niño desconoce y confunde las par tes finas del cuerpo, en él mismo y en otra persona. A través de su dibujo se puede observar la falta de proporción, el tamaño y la aco modación de las partes. Se nota un problema viso-espacial y corpo - ral por ausencia de codos, rodillas, cintura y uñas.



e) Gnosias Espaciales y Viso-Espaciales.

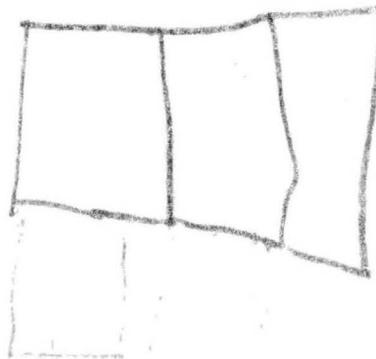
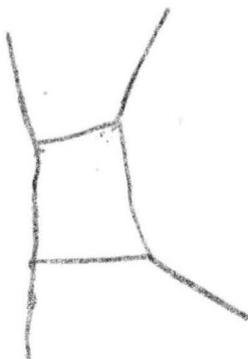
Por medio de los ejercicios seleccionados para la prueba de estas gnosias, se van a afirmar las nociones de arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos, derecha, izquierda, encima, debajo, junto, entre, adelante, atras, etc.

Con los ojos vendados se les dan órdenes para notar la noción de direccionalidad desde donde está sentado. Por ejemplo: señala hacia la derecha y da tres pasos hacia la izquierda.

En otro ejercicio se le pide al niño que emita los movimientos que hace el instructor.

Y finalmente para la prueba viso-espacial, se le pide que en una hoja trace un cubo, (ver apéndice G); éste fue el resultado.

2/11/82



Generalmente se observa que el niño comete errores de lateralidad, esto se observa a través de las órdenes de derecha a izquierda y en los términos de cerca y lejos, atrás y adelante.

A través de la copia del cubo puede notarse el problema latente viso-espacial ya que no fue posible su realización.

f) Noción Derecha-Izquierda.

- 1) Ordenes simples, ejemplo: levanta tu mano derecha.
- 2) Ordenes de dos consignas, ejemplo: con tu mano derecha toca tu ojo izquierdo.
- 3) Ordenes realizadas en otra persona, ejemplo: toca mi pie izquierdo.

De acuerdo con esto, Ajuriaguerra dice: "el niño entre 6 y 7 años, en condiciones normales no tiene dificultades de orientación consigo mismo y distingue bien los lados derecha e izquierda de su cuerpo; hasta los 8 ó 9 años traslada su orientación a las demás personas o cosas. Es decir, a esa edad ya puede indicar cuál es la derecha y la izquierda de la persona colocada frente a él, sin ningún titubeo".

(18)

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta parte de la prueba, el niño, a pesar de que tiene 7 años, todavía no tiene noción exacta de derecha e izquierda ya que al dar respuesta a las órdenes se observa imprecisión en sus actos. De manera que esto puede traer como consecuencia la confusión en el trazo de letras

(18) Nieto Margarita, EL NIÑO DISLEXICO; pág. 30, Ed. Programas Educativos S.A. de C.V., México 1978

g) Noción Dígito-Manual.

Solamente con un ejercicio seleccionado para su edad, se puede -
notar la sensibilidad en sus dedos. Este consiste en vendarle los-
ojos, ir tocando un dedo y pedirle al niño que indique, cuál se le-
toco.

Aquí no se encuentra ningún problema según las respuestas dadas.
Esto puede significar que su caligrafía se favorece aunque es indis-
cutible que también intervienen otros factores para eso.

h) Noción Temporal.

Con el fin de conocer la habilidad del cálculo del tiempo y las-
nociones de ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses del año y -
fechas importantes se hace esta exploración, ya que esto es de vi -
tal importancia para el escolar. La falta de madurez de esta no -
ción puede mostrar fallas en la secuencia de las letras que forman-
las palabras cometiendo errores de omisión, inversión, sustitución,
inserción, etc.

Para evaluar esto se le pide al niño:

- 1) Decir los meses del año
- 2) Decir los días de la semana
- 3) Fecha de cumpleaños
- 4) Fecha del día de las madres
- 5) Fecha de Navidad
- 6) Fecha de los Reyes Magos
- 7) Buscar en el calendario diferentes fechas

De todos estos ejercicios, unicamente los días de la semana y - las fechas para buscar en el calendario, fueron dadas correctamen- te. Esto refleja mala memoria auditiva secuencial, pobre noción - de antes y después, por lo que es necesario la ejercitación de es- ta área.

i) Gnosias Táctiles.

Para detectar si existe algún problema en estas gnosias, los si- guientes ejercicios se realizan con los ojos vendados:

- 1) Distinguir diferentes texturas: hule espuma, plastilina, algo - dón, etc.
- 2) Distinguir diferentes formas en volumen: cilindro, triángulo, - cubo, esfera.
- 3) Distinguir diferentes formas en superficie: cuadrado, rectángu- lo, triángulo, círculo.
- 4) Distinguir diferentes contornos: letras hechas de corcho, lija, estambre, etc.
- 5) Distinguir diferentes tamaños en superficie y volumen: pelota - de tenis con pelota de fut-bol; un peso con un plato.
- 6) Distinguir diferentes pesos: pluma y endendedor, etc.
- 7) Distinguir diferentes partes del cuerpo que se tocan: rodillas, hombros, cejas, etc.
- 8) Distinguir el número de golpes que se dan en diferentes partes- del cuerpo: cinco en la pierna, tres en la espalda.
- 9) Distinguir diferentes trazos de letras o números trazados sobre la piel del niño.

Algunas respuestas no fueron correctamente contestadas, pero no la mayoría de ellas. Sin embargo esto puede tener consecuencias con la confusión de fonemas debido a la dificultad en el establecimiento de las asociaciones auditivo-fonocográficas de las letras.

P R A X I A S

a) Lateralidad

Con los ejercicios seleccionados para investigar sobre este primer campo de las praxias, se hace con el objeto de conocer que hemisferio es el predominante. Si detectáramos lateralidad confusa, casi con seguridad, se puede decir que se asocian problemas de grafía, de escritura en espejo, trastornos en la lectura, etc.

Con diferentes ejercicios se explora la lateralidad.

- 1) Mano dominante, ej: abre la puerta; descuelga el teléfono.
- 2) pie dominante, ej: patea la pelota; levanta un pie.
- 3) ojo dominante, ej: toma una transparencia, acércala a tu ojo y observa lo que aparece en ella; observa a través del orificio de la llave de la puerta.
- 4) Oído dominante, ej: acércate al radio para escuchar la canción (volumen bajo); trata de oír por el teléfono.

A lo largo de esta prueba se observa que, el niño, reacciona espontáneamente de la siguiente manera:

Diestro para escribir y tomar una naranja, zurdo para descuelgar el teléfono, abrir la puerta y para sonarse la nariz.

Es dominante su pie derecho lo mismo que su ojo derecho. Su oído -

izquierdo es dominante.

b) Ritmo

Es base indispensable en la noción temporal y en la coordinación gnósico-praxica. La falta de habilidad en la percepción rítmica -- puede causar muchos problemas en las áreas de aprendizaje escolar, -- por ejemplo: errores en el ordenamiento de las letras que forman -- las palabras, errores en la acentuación, fallas en la separación de las palabras, etc.

Con 4 ejercicios se puede descubrir si el problema existe o no.

- 1) Con los ojos vendados, el niño debe repetir los golpes que escucha, ejemplo: Cada punto es un golpe que se da en la mesa de trabajo con una pluma sin que el niño vea.
- 2) Marcar un golpe en cada sílaba de la palabra, ejemplo: pe-lo-ta
- 3) Lo mismo en frase: La-ni-ña-fue-a-cla-ses-en-fer-ma.
- 4) Decir el número de sílabas de las siguientes palabras: invierno, puerta, muñeca, etc.

No se realizaron todos los ejercicios satisfactoriamente, por lo que hay necesidad de reforzar y de practicar constantemente.

c) Equilibrio

Para evaluar el equilibrio se hace dando diversas órdenes a realizar con respuestas inmediatas, tomando el tiempo que dura en cada uno de los ejercicios. Se le pide que: salte en un pie, que camine con las puntas de los pies, que camine sobre una tabla angosta sin perder control, que brinque la cuerda, etc.

El niño realiza los ejercicios con poca duración, aunque pone un gran esfuerzo y empeño en que sus actividades sean lo mejor posible. Aunque no son del todo mal, es indispensable aumentar en su programa de rehabilitación algunos ejercicios para mejorar su equilibrio, de lo contrario, podrá afectar en su aprendizaje.

d) Movimientos simultáneos y alternos

Esta área requiere de mucha precisión, el niño debe poner atención a los movimientos que realiza el maestro para después imitarlos. Se califica de una manera muy estricta, la maestra realiza los ejercicios, después el niño y la maestra y por último el niño solo. Estos ejercicios consisten en:

- 1) Movimientos de muñecas arriba y abajo, estando apoyados los codos sobre una mesa.
- 2) Movimientos de muñeca derecha arriba e izquierda abajo alternadamente y siguiendo los tiempos que da el instructor.
- 3) Ahora hombros de la misma forma.
- 4) Muñecas y hombros simultáneamente
Y así en diferentes combinaciones.

Aparentemente no se encuentra alterada esta área. Sin embargo, es conveniente ejercitar algunos movimientos y reforzarlos ya que con frecuencia se observa que niños con este problema cometen alteraciones en la secuencia de las letras que forman las palabras al leer y escribir.

e) Praxias buco-linguales, dígito manuales y óculo motrices.

1) Buco-linguales: se explora pidiendo al niño que: frunza, - estire, apriete los labios, etc. Que saque, meta, suba y - baje la lengua.

2) Dígito manuales: para medir esta área de motricidad fina - es indispensable hacer el siguiente ejercicio. Se le enseña al niño tres dedos de su mano izquierda: el pulgar, ín - dice, medio, lo mismo en su mano derecha. Se oponen los - dedos de cada una de las manos y se le pide que ahora rote sus dedos de modo que queden juntos el pulgar derecho con - el índice izquierdo, e índice derecho con el medio derecho el medio derecho con el pulgar izquierdo y así sucesivamen - te hasta que sea imposible la realización de los movimien - tos.

Se nota aquí mucha dificultad para la ejecución de esto, - el niño solamente hace el primer cambio sin poder conti - nuar adelante. Se intentó varias veces pero no se obtuvo éxito.

3) Oculo motriz: consiste en observar si el niño puede seguir con la mirada el movimiento de la mano sin mover la cabeza. Si esto no se logra, el niño tendrá problema visomotor. De acuerdo con esto el niño no presenta problemas de este ti - po.

4.- Exploración de Lenguaje

Se utilizan tarjetas en donde se observan dibujos recorta-

dos de revistas y el niño nombra lo que ve. Estas tarjetas marcan - si la dificultad en nombrar ciertos fonemas son en la parte inicial, - media o final de la palabra. En una segunda parte, están agrupadas - palabras con diptongos. En la tercera parte, las palabras están for- madas por sílabas compuestas como: bl, br, cr, cl, etc. Y por últi- mo, están agrupadas palabras con grupo consonántico como: ng, mp, mb, etc. La lista de palabras es la siguiente:

INSTITUTO DE AUDICION Y LENGUAJE DE MTY

TURNO VESPERTINO

EXAMEN DE ARTICULACION

NOMBRE _____ EDAD _____

FECHA _____

TARJETA NUM:	FONEMA ESTUDIADO	PALABRAS Y SU TRANSCRIPCION		
		INICIAL	MEDIA	FINAL
1-2	P	PAPA	SOPA	
3-4	B	VELA	UVA	FAB
5-6	M	MESA	CAMA	MUM
7-8	F	FOCO	CAFE	DECAFF
9-10	T	TAZA	PATO	
11-12	D	DEDO	HELADO	CID
13-14-15	S	ZAPATO	OSO	LAPIZ
16-17-18	N	NARIZ	MANO	PAN
19-20-21	L	LUNA	PELOTA	SOL
22-23	R	RATON	PERRO	
24-25	R		PERA	COLLAR
26-27	CH	CHILE	COCHE	
28	N		PIÑATA	
29-30	Y	LLAVE	POLIO	
31-32	K	CASA	BOCA	BLOK
33-34-35	X	JABON	OJO	RELOJ
36-37	G	GATO	LAGO	

PALABRAS CON DIPTONGO

38	AU	JAULA
39	EI	PEINE
40	IE	PIE
41	OI	BOINA
42	UE	HUEVO

TARJETA NUM:	FONEMA ESTUDIADO	PALABRAS Y SU TRANSCRIPCION		
		INICIAL	MEDIA	FINAL

PALABRAS CON SILABA COMPUESTA

43	BL	BLUSA
44	BR	LIBRO
45	KL	CHICLE
46	CR	CRUZ
47	DR	COCODRILLO
48	FL	FLOR
49	FR	FRESA
50	GL	GLOBO
51	GR	TIGRE
52	PL	PLATO
53	PR	PRENDEDOR
54	TL	ATLETA
55	TR	TREN

PALABRAS CON GRUPO CONSONANTICO

56	KT	CACTO
57	LK	AICANCIA
58	MB	TAMBOR
59	MP	LAMPARA
60	NG	LANGUA
61	ND	SANDIA
62	NK	BANCA
63	NT	ELEFANTE
64	SK	MOSCA
65	ST	LISTON

Antes de hacerle esta prueba de lenguaje con las tarjetas, puse mucha atención en la conversación que llevabamos durante la evaluación para observar si existía o no dificultad en comunicarse con otras personas, y observé que sí cometía errores de articulación, es decir, los órganos fono articuladores no intervenían adecuadamente, por lo que acudí a las tarjetas para su exploración. Estas me dieron los siguientes resultados que fueron errores de sustitución:

d por r m por n g(suave) por c
g por j

Una vez terminada la exploración de lenguaje, se elabora el programa especial para rehabilitar estas deficiencias.

5.- Exploración Pedagógica

Esta es la última parte de la prueba que elaboré para estudiar al niño elegido. Localizar los obstáculos que se oponen al desarrollo normal es el objetivo primordial para poder empezar el tratamiento que debe ajustarse a los principios de la enseñanza correctiva, que debe ser modificado cuando sea necesario, que debe utilizarse gran variedad de técnicas terapéuticas, etc.

Todas las anomalías que puede sufrir el niño fueron encontradas a través de diferentes ejercicios, los cuales, desglosaré a continuación.

a) Lectura de letras aisladas.

- 1) Reconocimiento auditivo: consiste en nombrar una letra (o letras) detrás del niño de manera que no intervenga la imagen visual de los órganos de articulación

- 2) **Lectura labial:** se articulan diferentes fonemas sin voz, claro que éstos deben tener el punto de articulación fácilmente visible como s, l, m, f, etc.
- 3) **Reconocimiento de letras por el tacto:** se hace vendando los ojos del niño y mostrando letras hechas con cartón grueso, con corcho, con plastilina, etc.
- 4) **Abstracción de la letra:** Se hace pidiendo al niño que diga rápidamente palabras que empiezan con una letra determinada. Si no puede hacerlo con facilidad significa que el aprendizaje de las letras aún no es seguro y puede cometer equivocaciones al leer o al escribir debido a deficiencia en la memoria automática.
- 5) **Lectura oral:** se presentan letras agrupadas de cinco en cinco y señalando de una en una, se le pregunta, ¿qué dice aquí?
Estas tarjetas son las que aparecen en la figura 10

Haciendo un análisis de todos estos cinco diferentes ejercicios se obtuvieron muy buenos resultados excepto al identificar letras (ejercicio # 5) cometió los siguientes errores:

s, c x se; ge x gue; ga x globo; gui x gu; k x g.

b) **Lectura oral de sílabas (figura 11)**

Similar al último paso del inciso anterior, se le presentan al niño tarjetas donde se encuentran agrupadas sílabas directas, inversas simples, compuestas, hasta grupos silábicos compuestos, para observar si el niño comete errores de lectura a nivel silábico y en que tipo de sílabas principalmente. Las tarjetas expuestas al niño son las que siguen y en cada una de ellas se anotaron sus respuestas, en la parte inferior y con lápiz. Se puede notar que el niño comete errores de inversión, inserción, confusión de letras parecidas en su sonido como c x t, confusión de letras de simetría opuesta, etc.

c) Lectura oral de palabras:

Para esto se eligió una lista de palabras del test de la Dra. Elena Boder, para la lectura instantánea o gestáltica y la lectura silábica o letra por letra. A continuación presentaré la lista de palabras y por medio de una "x" marcaré las respuestas dadas.

	Instantánea	Silábica
guiso		x
bajito		dajito
pueblo	x	
ahorita		x
cielo		x
volteo		x
jugo		x
verde		x
huevos		x
aretes		x
payaso		x
lluvia		x
maíz	x	
mañana		x
pizarrón	x	
diez	x	
debajo		benajo
empieza		x
gelatina		x
zapato		x

d) Escritura de palabras

Se le dictan dos columnas de palabras. Una columna de palabras con dificultades ortográficas y la otra, con dificultades fonéticas.

Según los errores cometidos, se puede decir que existe un problema en memoria auditiva ya que existen mayor número de errores fonéticos. Podemos observarlo a continuación.

10/feb/82

Escritura de palabras	
Ortográficas	Fonéticas
UNAS	cuatro
Sine	tronpa
pollo.	anfes
lluvia	atirulo
buebo	Florita
zapato	encuetro
rei	ardiente
asi	Miercedes
ase	dometico
doca	Efermeda

e) Lectura de comprensión

Por medio de una pequeña lectura extraída de la Bateria II # 1 de la Dra. Boder se evaluó la lectura de comprensión, la cual se le leyó dos veces consecutivas y después se le pidió que relatara lo -- que había escuchado. La lectura fué ésta.

Bateria II. No. 1

En la cocina de una casa, vivían unos ratoncitos. La dueña tenía un hermoso gato. Era buen cazador y siempre estaba vigilando. Los ratones no podían ni asomarse por sus agujeros. Tenían mucho miedo de los zarpazos del gato. Así no podían seguir viviendo, pasaban mucha hambre y muchos sustos.

Obligados por esta mala suerte, un día se reunieron, para decidir qué podían hacer para cambiar las cosas. Deseaban volver a tener libertad, tranquilidad y coger aunque fuera sólo de cuando en cuando, un poco de queso o un poco de chorizo o pan del que guardaban en la cocina.

Ya juntos, discutieron; pero sin dar con el remedio de sus males, hasta que un ratoncillo dijo: amarremos al cuello del Señor Gato un cascabel grande, que irá sonando por dondequiera que él pase. Muy bien, dijeron, pero ¿quién le pone el cascabel al gato? Ninguno contestó. Todos quedaron callados.

Estó fue su respuesta: "Dos ratoncitos esn una cocina y un gato que era bonito. Los ratoncitos se juntaron para hacer una sensión y empezaron a discutir y un ratón dijo: le pondremos un cascabel al - cuello del Sr. gato; muy bien, pero nacie se atrevió a ponerle el - cascabel".

En su relato hizo falta decir la causa o la idea central de la- lectura. Eso que el niño explicó vendría a ser el efecto.

f) Copia

La copia se hizo en base a la Bateria II # 3 de la Dra. Boder. Primeramente se adjunta lo que se le dió al niño para el ejercicio - de copia y, después, el resultado junto con los errores cometidos. Estos están señalados con tinta.

Bateria II. No. 3

Esta es la historia de un niño que supo aprovechar las ense- ñanzas que le dieron en la escuela. Había en la calle, frente a su casa, un agujero hecho por el constante ir y venir de los coches. Cierta día oyó un gran ruido y salió a ver qué pasaba.

Vio a un hombre que comentaba el accidente que acababa de sufrir. Una rueda de su coche había caído al agujero y con el golpe se rompió una muelle. Entre todos ayudaron a sacar el coche y lo dejaron a la orilla de la banqueta. Ese día no pudo trabajar.

Al día siguiente, Juanito, que así se llamaba el niño, sacó de su alcancia sus ahorros y compró cemento y arena, hizo una mezcla con agua, tapó el agujero y puso una señal que indicaba peligro, mientras se endurecía el cemento. Gracias a Juanito no volvieron a registrarse más accidentes.

10/II/82

Copia

Batería II # 3

Esta es la historia de un niño que supo aprovechar la enseñanzas que le dieron en la escuela. Había en la calle, frente a su casa, un agujero hecho por el constante ir y venir de los coches. Cierta día oyó un gran ruido y salió a ver qué pasaba.

g) Dictado

Con la Batería II # 4 se evaluó el dictado al niño, y estos fueron los resultados. Notese que el niño comete errores ortográficos, errores en la separación de las palabras, omisiones, inversión al escribir la letra "y", errores fonéticos de c (fuerte) por q; b por g (suave), etc.

Batería II. No. 4

Mi papá nos llevó a Xochimilco el domingo. Nos levantamos muy temprano. Mi mamá y mi hermana Luisa habían preparado desde la víspera la comida. Cerca de las nueve llegamos a Xochimilco. Nos fuimos en tren porque a mi mamá no le gusta viajar en camiones, siempre van muy llenos.

jueves 11 de feb
1982

Bateria II # 4

Mipapa nos llebo a Xochimico le domingo.
Nos levatamos muy temprano. Mipapá y mi mamá
ya habian preparado desde la noche la comida.
Nos fuimos en tren porque a mi mamá no le gusta
viajar en camiones, siempre van llenos.

h) Lectura oral

Solamente el primer párrafo de la Bateria II # 5 se utilizó para evaluar la lectura oral. En la parte superior de cada palabra se anota la forma como el niño leyó. Sus errores fueron de sustitución semántica, inserción, confusión de guturales, inversión, omisión.

Bateria II. No. 5

Había una vez un hombre bastante rico y de muy buen corazón. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de ayudarles, protegerles, y mejorar su situación. Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, ni tenía ocupación alguna y esto les hacía esclavos de la miseria.

6.- Exploración Psicológica

"El desarrollo exhibido por un individuo en momento dado es el resultado de la maduración de sus potencialidades innatas y cualquier modificación de sus potencialidades ocurre como resultado de influencias ambientales"

(19)

La herencia se refiere a las potencialidades transmitidas al individuo por sus antecesores, que pueden ser modificadas de acuerdo al ambiente donde se desarrolla la persona.

Las pruebas psicológicas son un instrumento de gran ayuda para evaluar al niño en su estado maduracional, emocional, además de su inteligencia. Existen pruebas como el ITPA que se aplica a niños que presentan dificultades en el aprendizaje. Este test muestra gran cantidad de diferentes tipos de conducta, por lo cual se considera una prueba muy valiosa para diagnosticar a un niño con problemas escolares.

Algunos test que puedo nombrar para la exploración de un niño que presenta dificultades en la escuela son: Bender, Frostig, Wisc, Familia, Cat. Es muy importante que todas ellas sean aplicadas por psicólogos especializados en el área infantil, ya que pueden ser de gran ayuda si el análisis y la interpretación son buenos, puesto que de lo contrario no tendría una utilidad óptima.

El niño al que me he referido en esta última parte de mi trabajo, no fue evaluado con pruebas psicológicas debido a que no es tarea mía hacerlo y debido a que sus padres se negaron a eso.

(19) Monly George J., PSICOLOGIA DE LA ENSEÑANZA, pág. 107, Ed. Interamericana, 3° edición, 1978

Sin embargo, insisto, en que eso no debe dejarse pasar por ningún motivo, ya que es requisito indispensable para un buen diagnóstico.

7.- Tratamiento

Un tratamiento bien planeado debe elaborarse, primero, con la finalidad de lograr el desarrollo de las áreas sensorio-motrices deficientes en el niño, lo que sería la Terapia Evolutiva.

Esta comprende, por un lado, la educación del movimiento (praxias), y por el otro, la educación perceptual (gnosias).

Una vez adquiridas las bases sensorio-motrices se comenzará con la enseñanza de la lecto-escritura y la terapéutica correctiva que vendría a ser la Terapia Directa.

De acuerdo con la exploración realizada con el niño, daré a continuación un programa breve con distintos ejercicios para cada una de las áreas en las que el niño tuvo problemas. El hecho de que lo haga en forma breve es solamente con el fin de no hacer muy tedioso el trabajo, pero esto no quiere decir que son los únicos ni los mejores, puesto que existe demasiada referencia de donde obtener información sobre ejercicios, lo que hace posible variar y ampliar más el programa.

Terapia Evolutiva

G N O S I A S

a) Gnosias auditivas

- 1) Identificar sonidos familiares, grabados en una cinta, como ruidos de ambulancia, aspiradora, avión, pitos, el llanto de un bebé, etc.

2) Comprender y obedecer órdenes verbales, como: enséñame el coche, pon tu lápiz en el escritorio, abre tu libro en la página 7 y enséñame la primera palabra de esta página.

3) Comprensión de cuentos leídos oralmente por la maestra para que después el niño conteste algunas preguntas sobre lo leído.

4) Entender descripciones verbales como: tengo algo que tu usas - cuando comes; tiene un mango y es redonda en uno de sus extremos, - ¿qué es?

b) Gnosias visuales

1) Poner varias cosas en una caja: un coche, un clip, un borrador y una cinta roja. Enseñar las cosas al niño durante un minuto y preguntarle que ha visto. Repetirlo varias veces hasta que sea capaz de nombrar todas las cosas.

2) Mostrar un rompecabezas armado al niño, pedirle que lo observe detenidamente, revolver las figuras y armarlo nuevamente.

3) Observar dibujos y pedirle que marque el dibujo que no va con los demás. Así como estos.

Marca el dibujo que no va con los demás.



4) Apariamento de objetos: preparar dibujos de objetos de colores - para que el niño los aparée (manzana roja, cometa azul, tortuga verde). Asignar un número a cada color y escribir en cada dibujo el número que le corresponde a ese color. Al aparear estas cosas, el niño combina el estudio de objetos, los números y los colores.

c) Esquema corporal

- 1) Movimientos corporales con los miembros superiores especialmente con la mano, más tarde, la movilidad del eje corporal: columna vertebral, cabeza, pelvis, etc.
- 2) Movimientos de miembros como pestañas, dedos, tobillos, rodillas etc. Situar partes del cuerpo como uñas, párpados, nuca, talones, cuello, etc.
- 3) Ejercicios de asociación de la palabra a la acción con música exigiendo respuesta inmediata sin observar al maestro.
- 4) Acomodamiento de partes que forman la cara y el cuerpo por medio de rompecabezas. Una vez formado señalar las partes que se le piden.

d) Gnosias espaciales

- 1) Señalar los diversos objetos que se le piden a partir del lugar donde está, ejemplo: qué está más cerca, la silla o la pared; señalarla que está entre la puerta y la silla verde, etc.
- 2) En una hoja que está llena de recortes, el niño debe encerrar en un círculo el objeto que está al centro de la hoja y tachar con cruces los que están abajo de la hoja.

Esto mismo se puede hacer con diferentes órdenes.

- 3) Hacer juegos de competencia entre varios compañeros como este. Se colocan tres jugadores de un lado y tres de otro. El maestro da las siguientes órdenes. Avienta la pelota por arriba - hacia tu contrario de enmedio, por abajo hacia el de la orilla derecha, con tu mano izquierda al contrario de la orilla izquierda.
- 4) Realizar órdenes como ésta: salta hacia atrás, recárgate en la pared más lejana, señala la ventana izquierda, etc.

e) Noción derecha-izquierda

- 1) Usar claves conocidas por el niño que serán escritas en el pizarrón para que las imite, primero solo, y después, frente al espejo. Por ejemplo esta clave: _____ .  En donde _____ paso izquierdo, _____ paso derecho, . brinco con el pie izquierdo,  brazo izquierdo arriba,  brazo derecho abajo.
- 2) Usar un tapete donde hay círculos rojos y azules; cuadrados rojos y azules. Se le pide al niño lo siguiente: toca un cuadrado azul con tu pierna derecha, un círculo azul con tu mano izquierda, un círculo rojo con tu codo derecho, un cuadrado rojo con tu rodilla izquierda. Así hasta que el niño se caiga.
- 3) Con círculos rojos y azules que están en la mesa de trabajo, van a realizar lo siguiente, pegándose en el lugar debido el círculo adecuado. El rojo es para el lado derecho del cuerpo y el azul para el lado izquierdo del cuerpo. Pón un círculo en tu oído izquierdo, ahora en tu mano derecha, en tu rodilla-

derecha y así hasta que se acaban los círculos.

- 4) Hacer ejercicios motores con órdenes del maestro frente al espejo. Cierra tu ojo izquierdo, levanta tu brazo derecho, dobla tu pierna izquierda.

f) Noción temporal

- 1) Introducción de antes y después con tarjetas ilustradas que el niño debe discriminar según las órdenes del maestro.
- 2) Hacer uso de material sobre memoria visual de secuencias. Se acomodan en secuencia las tarjetas que permiten apreciar diferentes acciones de por ejemplo: la forma como se prepara un pastel. 1era. tarjeta, se sacan los ingredientes; 2da. tarjeta, se baten los ingredientes; 3era. tarjeta, se vacía a un molde; 4º se mete al horno; y 5º se parte el pastel.
- 3) Hacer uso del calendario por medio de señalar los tiempos de hoy ayer y mañana.
- 4) Escuchar canciones referentes a los días de la semana y meses del año hasta llegar a memorizarlos.

g) Gnosias táctiles

- 1) Actividades manuales como: pintar con las manos sobre cartón, después con cada uno de los dedos (pulgar, índice y medio) con movimientos en una sola dirección.
- 2) Distinguir diferentes texturas con los ojos vendados expuestas al niño, como arroz, algodón, papel, tierra.
- 3) Distinguir diferentes formas en volumen, superficie, tamaño, pe-

so, etc. con los ojos vendados.

- 4) Distinguir letras y números hechos en lijas, estambre, semillas, etc. teniendo los ojos vendados

P R A X I A S

a) Ritmo

- 1) Brincar siguiendo el ritmo que se marca con un instrumento de percusión.
- 2) Jugar a las "caricaturas" llevando el ritmo en las palmadas y cuando se truenan los dedos.
- 3) Jugar al "reloj" con una pelota liviana sin cometer errores.
- 4) Seguir rítmicamente los pasos del maestro, escuchando la música, hasta que sea capaz de hacerlo solo.

Terapia Directa

Esta terapia involucra diferentes ejercicios para la rehabilitación de la lecto-escritura propiamente hablando.

Voy a exponer diversos ejercicios correctivos para lograr la superación de los problemas encontrados en este niño estudiado. Todos tienen esa finalidad.

- a) Encuentra las siguientes palabras: pantalón, vestido, camisa, fondo, traje, falda, zapatos, abrigo, saco, mallas.

p m d v f t b a
 b a c e g r z b
 f l l n s i a a r
 z a i t k j p i
 j s l i a e a g
 f o n d o l t o
 s a c o a m o t
 c a m i s a s n

b) DÍ las palabras que estén mal dentro de las oraciones:

- a) Mamá tosía el pastel estaba en el horno.
- b) Juan se subió al árbol para ir a la escuela.
- c) Comemos con un cuchillo y un guante.
- d) Carlos alimentaba los coches del parque.
- e) Me gusta comer pan con bombón.

c) Forma las siguientes palabras con las letras que se te dan:

a v _____

n e _____

a _____

m s _____

a _____

i a _____

a p _____

u _____

t a _____

d) Ordena las siguientes palabras formando oraciones

- a) son las bonitas montañas
 - b) árboles gente cortaron las
 - c) purifican árboles el los aire
 - d) cuidar bosques debemos los
- e) Escribir palabras con b y d observando las letras que están colocadas sobre tiras de papel. La b en la mano derecha y la d en -

la izquierda. La primera debe estar escrita con marcador azul y la segunda con rojo. Después se suprime esto, cambiándolo solamente por tiras del color que le corresponde a cada mano ya sin la letra escrita hasta que sea capaz de hacerlo sin dificultad.

f) Escribe las letras que te voy a decir después de que termine. -
 Más tarde lo mismo pero sin voz. Y por último después de mostrárselas en tarjetas.

g) Tacha todas las sílabas gri que encuentres en el texto.
 Esto mismo puede hacerse con diferentes sílabas y textos.

h) Tacha la palabra que no va y cámbiala por la que corresponde:

casa	cosa	casa
reja	teja	teja
hacer	hacer	yacer
japón	jalón	japón

i) Separa las siguientes palabras en sílabas:

niño	mamá
naranja	jugo
puerta	mercado
mucho	sabrosa
traviesa	cuento

j) Completar párrafos con las letras que faltan según la lección que se leyó con anterioridad.

C A P I T U L O

VI. EVALUACION

Antes de iniciar la Licenciatura en Ciencias de la Educación, oí hablar de ella por casualidad y me llamó la atención porque siempre me ha interesado la labor educativa. Fue así como fui a informarme sobre el plan de estudios, sus fines y su campo de acción.

El currículum en sí es bastante completo porque nos da una visión general sobre la problemática educativa a través de diferentes puntos de vista, como son, filosofía, administración, historia, economía, etc., además de otros aspectos. Sin embargo es conveniente decir que tan amplio es el panorama que, hizo falta ahondar más en el área que cada persona elegía, según sus intereses e inquietudes. Desconozco en realidad si en otras áreas haya sucedido lo mismo, pero yo me fundamento con esto: si el ser humano es complicado, más aún, son aquellos que por razones congénitas, o por otras razones, presentan deficiencias físicas, mentales o emocionales que les impide el aprendizaje escolar. Para satisfacer la demanda tan grande que hay en México, es necesario contar con una gran cantidad de conocimientos y poder ayudar a estos seres humanos.

El área de Educación Especial comprendió el estudio de 3 materias únicamente: Introducción a la Educación Especial, Educación Especial I y Problemas de Aprendizaje. Estas no me parecen suficientes para abarcar todos los aspectos que involucra esta área tan amplia y compleja. Es por eso que yo propongo lo siguiente:

1.- Mayor número de materias para cada área. En esta en particular podrían ser: Anatomía, Manejo de material especializado para sordos, -

ciegos, etc. Técnicas para rehabilitación de personas con impedimentos físicos, Elaboración de Programas para diferentes problemas, Planeación de Centros de Rehabilitación, Psicología Infantil y del adulto, Trabajo Multidisciplinario con otros profesionistas.

2.- Conocer sobre el campo de acción que tienen las demás áreas como Capacitación, Planeación, etc. para no limitarnos al desempeño de un área específica.

Actualmente en mi trabajo laboral siento la necesidad de consultar en libros o en personas que están en la misma área para solucionar problemas nuevos que se presentan continuamente ahora que estoy ejerciendo. Claro, todo profesionista no puede quedarse con los conocimientos teóricos adquiridos y nada más. Sin embargo, yo siento que quedaron caminos sin recorrer, y también sé, que una especialización no se hace en 2 ó 3 semestres, pero creo que con esa misma cantidad se podría haber alcanzado mucho más.

Por último quiero agregar que la carrera necesita más difusión en las empresas, escuelas, universidades, ya que la mayoría de la gente cree que somos "maestros especializados", esto nos obliga a aclarar nuestra función a nivel nacional para que nos conozcan.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Shaw Charles R., "CUANDO SU HIJO NECESITA AYUDA", Editorial Diana, primera edición, México 1980
- 2.- Nieto Margarita, "EL NIÑO DISLEXICO", Editorial Programas e ducativos S.A. de C.V., segunda edición. México 1980
- 3.- Dr. Calderón Raúl, "APUNTES DE TRASTORNOS DE APRENDIZAJE Y-COMUNICACION", Monterrey 1978
- 4.- Uribe Torres Ana Ma., "SUGERENCIAS Y PROGRAMAS DE EDUCACION ESPECIAL", Imprenta Unión. Mayo 1975
- 5.- Mouly George J., "PSICOLOGIA DE LA ENSEÑANZA", Editorial In teramericana, tercera edición. México 1978
- 6.- Le Boulch Jean, "LA EDUCACION POR EL MOVIMIENTO", Ed. Paidas; Buenos Aires 1980
- 7.- Pierre Vayer Louis Picq, "EDUCACION PSICO-MOTRIZ Y RETRASO -MENTAL", Ed. Científico Médica, Barcelona 1969
- 8.- Jo Bush Wilma-Taylor^G Giles Marian, "COMO DESARROLLAR LAS AP-TITUDES PSICO-LINGUISTICAS", Ed. Fontanella S.A., Barcelona, 1976
- 9.- Frostig Marianne, Horne David, Miller and Marie, "PROGRAMA-PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION VISUAL", pág. 7, Ed. Mé dica Panamericana, Buenos Aires 1980

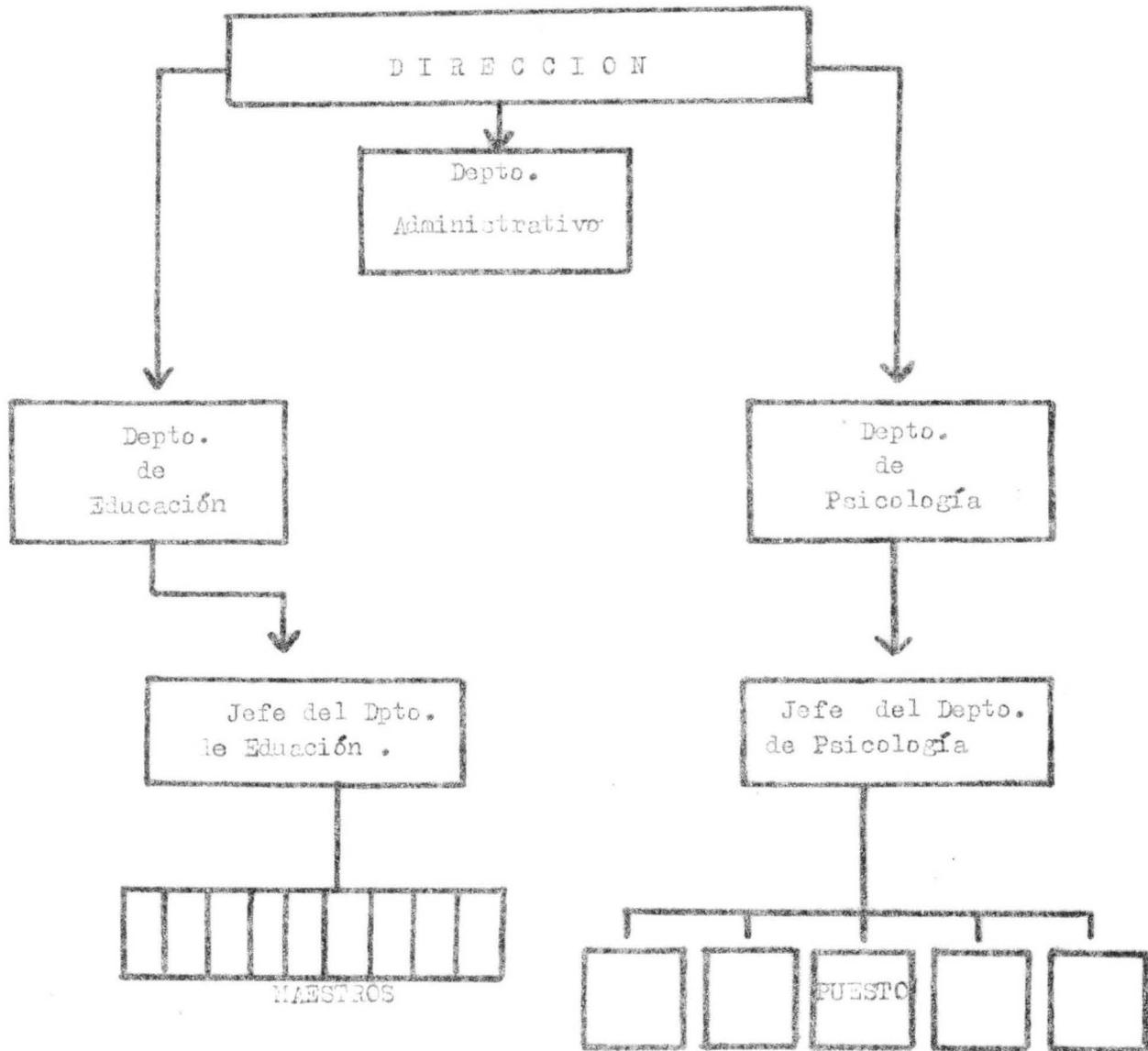
I N D I C E

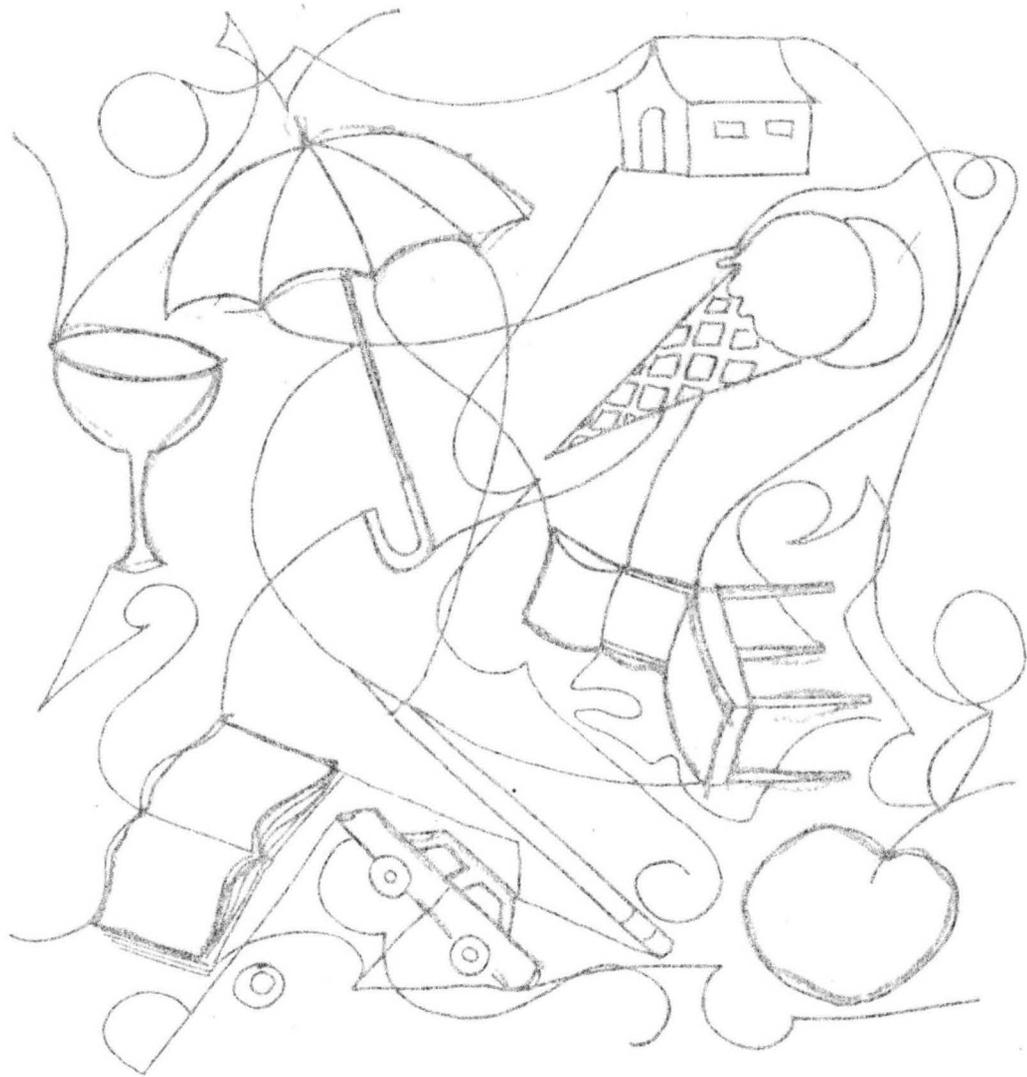
	Pág.
Capítulo I Descripción del puesto del proyecto de Trabajo. . .	3
Capítulo II Descripción del contexto, metas y objetivas - propuestas.	9
Capítulo III Metodología	12
1.- Pruebas Psicológicas	12
2.- Desarrollo de Terapias	15
3.- Material didáctico	16
4.- Tiempo de terapias	16
5.- Instrumentos de motivación	17
6.- Sistema de evaluación.	18
7.- Evaluación academica para comprobar resultados de - mi trabajo	18
Capítulo IV Análisis de los resultados	26
1.- Entrevista	27
2.- Historia clínica	27
3.- Exploración Maduracional	27
Gnosias	27
Praxias	37
4.- Exploración de lenguaje.	40
5.- Exploración Pedagogica	42
6.- Exploración Psicológica.	51
7.- Tratamiento.	52
Terapia Evolutiva	52
Terapia Directa	57
Capitulo V Evaluación.	60
Bibliografía.	62

LISTA DE FIGURAS

- Figura 1 Organigrama de la Institución.
- Figura 2 Prueba de figura-fondo.
- Figura 3 Prueba de figura-fondo.
- Figura 4 Resaques para memoria de formas.
- Figura 5 Resaques para memoria de formas.
- Figura 6 Resaques para memoria de formas.
- Figura 7 Colores primarios.
- Figura 8 Colores secundarios.
- Figura 9 Colores matices.
- Figura 10 Lectura oral de letras.
- Figura 11 Lectura oral de sílabas.

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION





8-1 Busca las figuras de la parte inferior de la ilustración entre los dibujos que están arriba.

Figura 3 Prueba de figura-fondo.

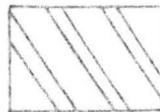
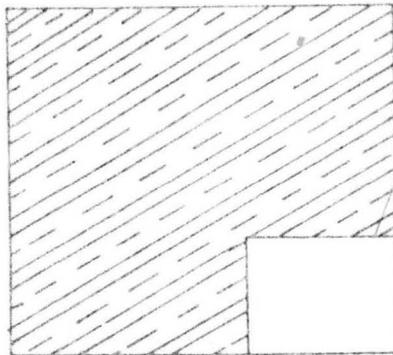
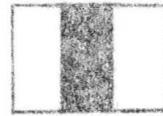
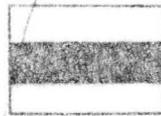
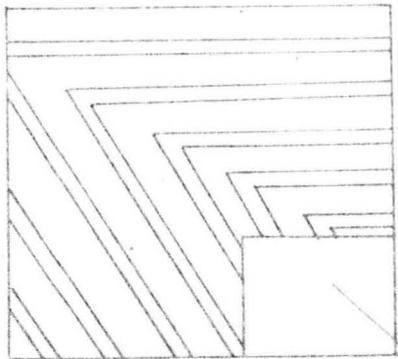
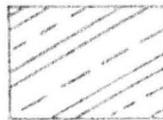
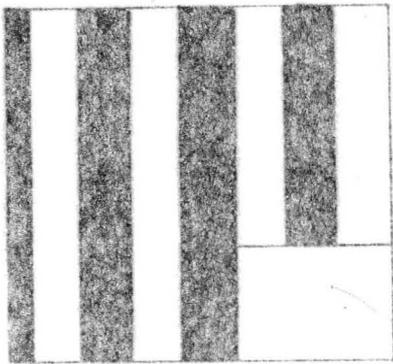
2/II/82



8-2 ¿Cuántas pelotas ves aquí? 2 ¿Cuántas peras? 1 ¿Cuántas tazas? 4
¿Cuántas cucharas? 2 ¿Cuántos vasos? 2

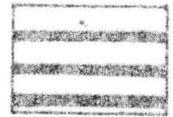
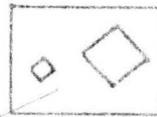
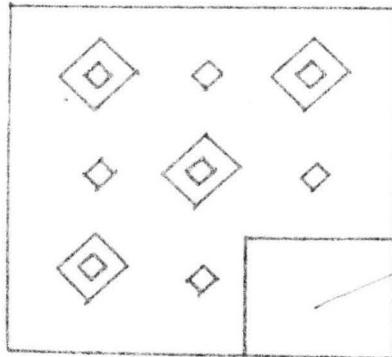
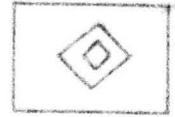
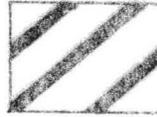
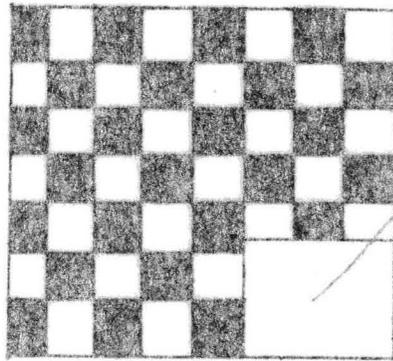
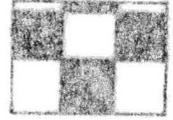
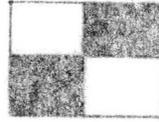
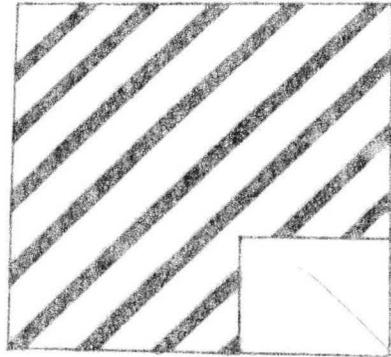
Figura 4 Resaques para memoria de formas.

2/II/82



8-3 Resaques. Busca el pedacito que falta.

2/I/82



8-3 Resaques. Busca el pedacito que falta.

Figura 6 Resaques para memoria de formas.

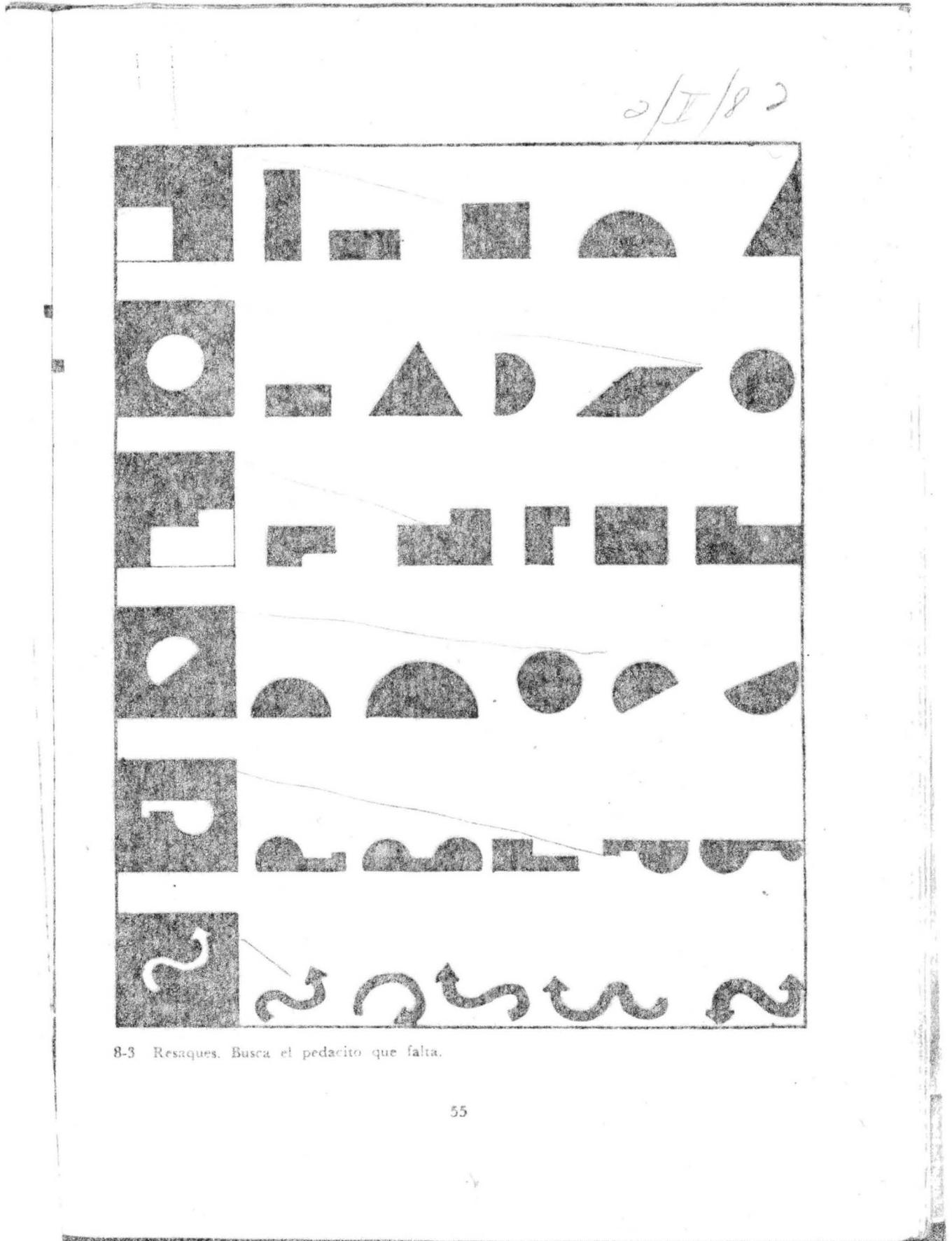


Figura 7 Colores Primarios

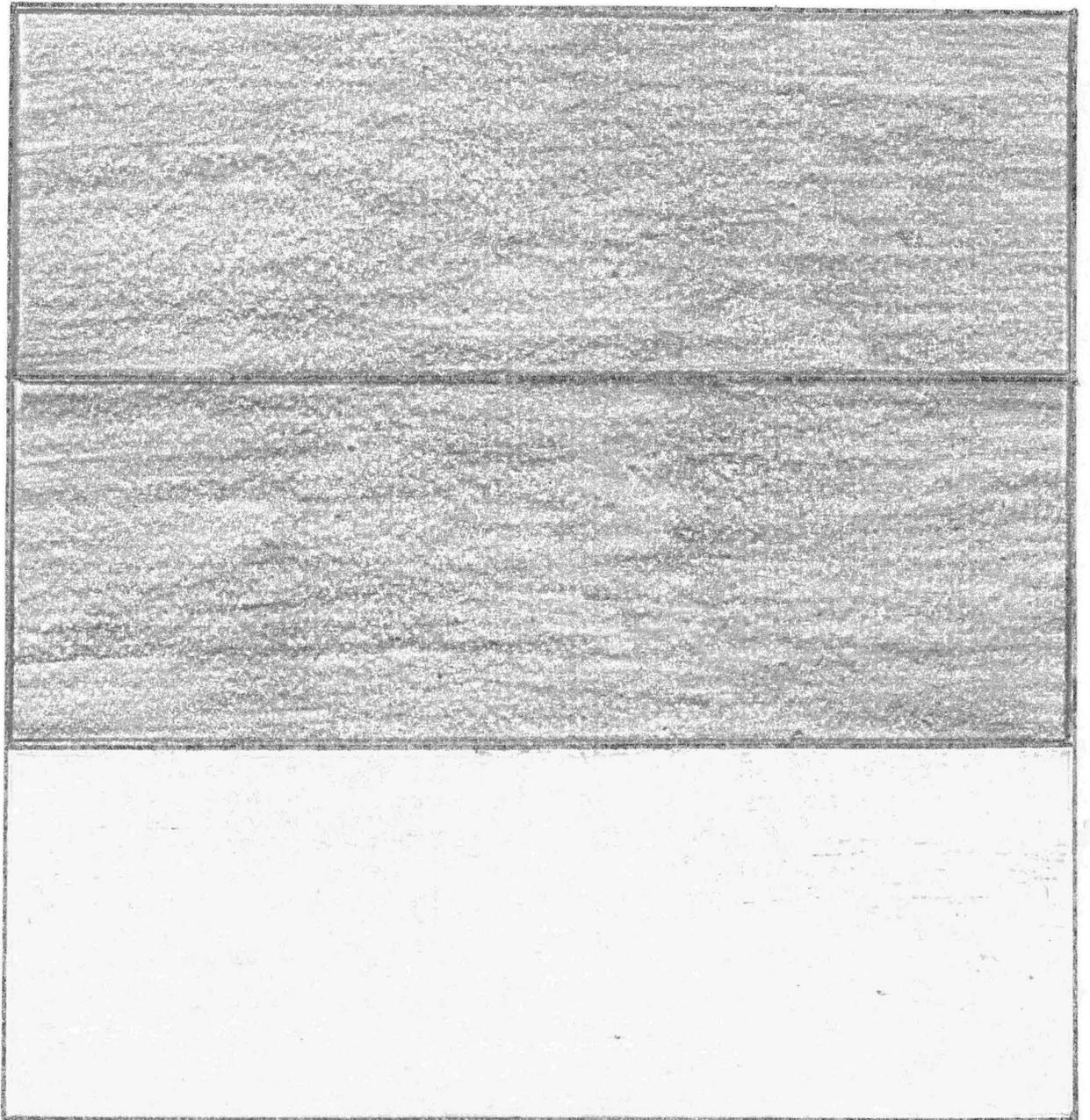


Figura 8 Colores Secundarios

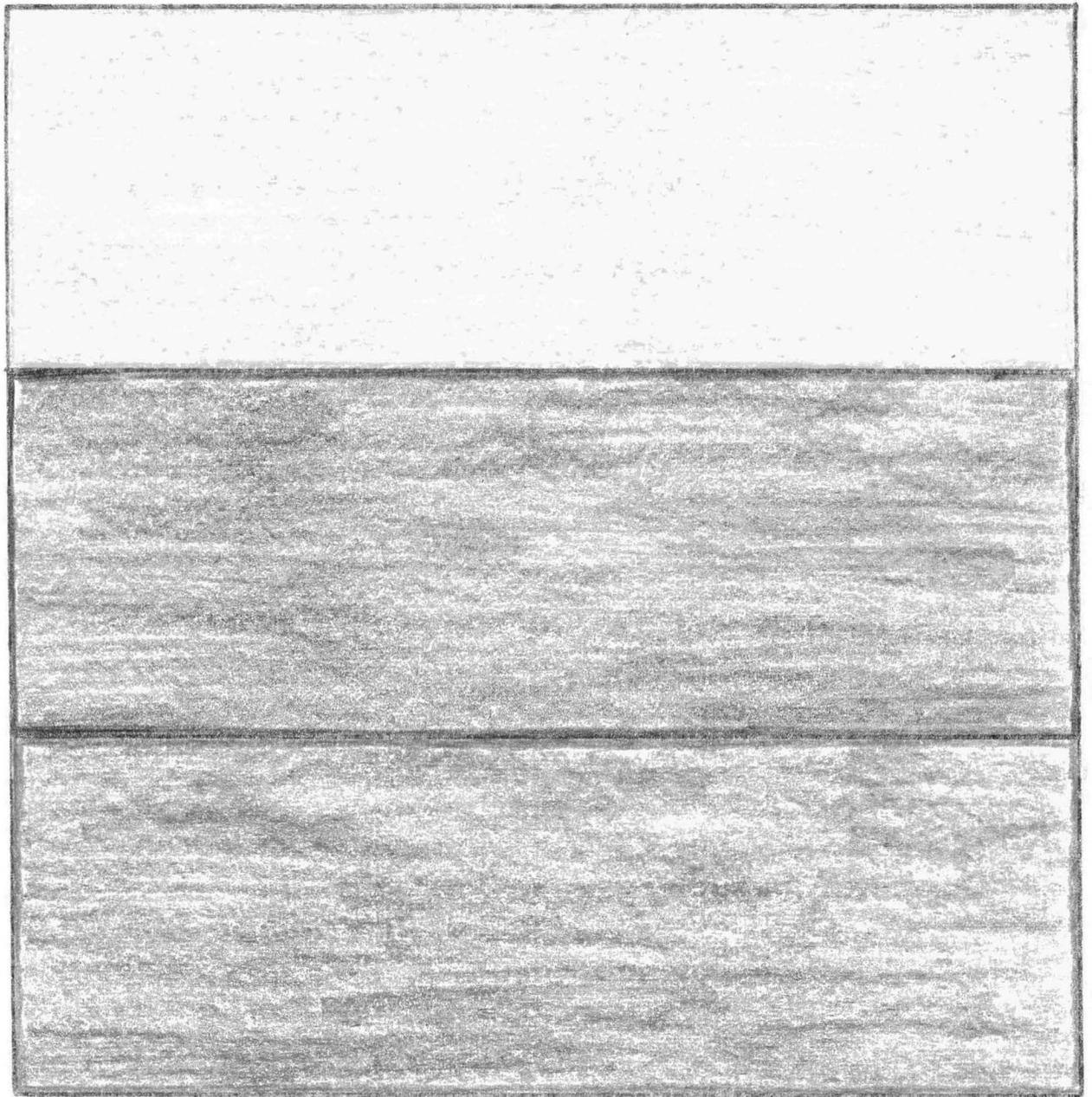


Figura 8 Colores Secundarios



Figura 9 Colores Matices

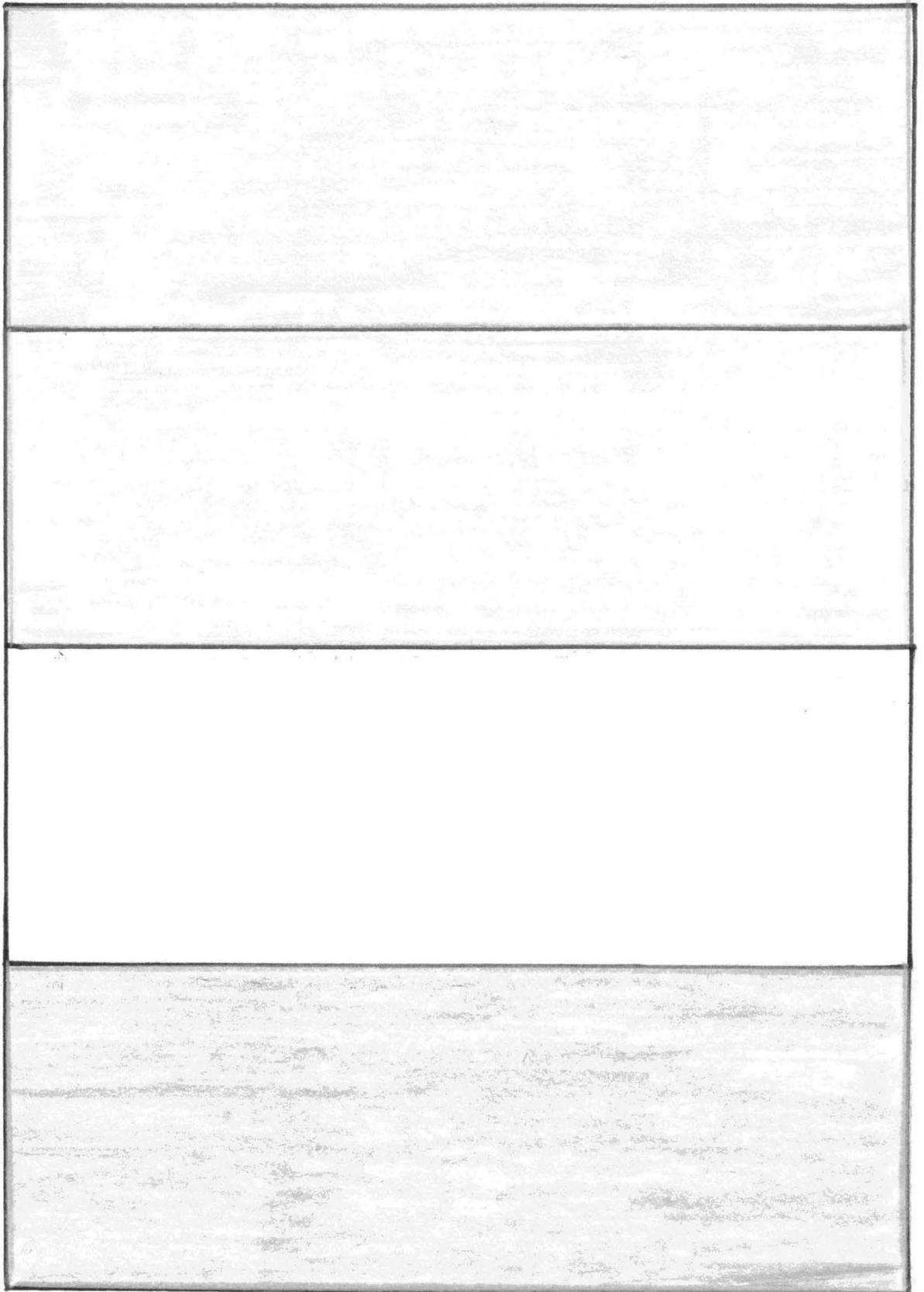


Figura 10

Lectura oral de letras

			u		e
				a	
			o		i
m		s	d		n
	p			l	
c ^a o u		t	f		g ^a o u
r		b	ñ		z
	ch			qu	
j		ll	v		y
c ^e i		h	g ^e u i		x
	g ^e i				
rr		k		w	

Figura 11 Lectura oral de sílabas

ma	si	pe	ru	mo	re	cho	ce
mo	sa	po	ri	li	fa	ba	go
		pu					
me	su	pa	ro	se	lo	ga	que
mi	se	pu	ra	tu	cu	ho	jo
mu	so	pi	re	da	ni	llu	ya
os	ar	el	uy	mas	pies	plo	
so	ran	le	y		pipes	pol	
as	er	il	ey	sol	diez	cla	
sa	ren		yes				
is	ir	al	iy	bon	dian	fla	
si				don	dia	Flash	
us	ur	ol	oy	fin	cuan	blo	
	ru	lo				bol	
es	ar	ul	ay	tez	lue	tla	
	ron	lu				tal	
flo	tri	bru	trans	plan			
		gru		pal			
bla	bra	tlo	obs	huy			
bal	gran	tol	dol	chuy			
tli	kro	glo	crin	il			
	clar		cri				
clo	gra	fri	fuen	gan			
	gor			glan			
gla	gri	tlu	dan	an			
	cri	clu	ban				

LISTA DE APÉNDICES

Apéndice A. Lista de palabras para evaluar la lectura instantánea y silábica.

Apéndice B. Lista de palabras para evaluar la escritura.

Apéndice C. Ordenes simples, complejas y absurdas.

Apéndice D. Copia.

Apéndice E. Dictado.

Apéndice F. Entrevista.

Apéndice G. Copia del cubo.

Apéndice A: Lista de palabras, para evaluar la lectura instantánea y -
silábica.

NOMBRE _____ EDAD _____ GRADO _____
EXAMINADOR _____ FECHA _____

	L.I.	L.S.L.T.		L.I.	L.S.L.T.
1.- mano	_____	_____	1.- guiso	_____	_____
2.- uva	_____	_____	2.- bajito	_____	_____
3.- pato	_____	_____	3.- pueblo	_____	_____
4.- niño	_____	_____	4.- ahorita	_____	_____
5.- dedo	_____	_____	5.- cielo	_____	_____
6.- feo	_____	_____	6.- volteo	_____	_____
7.- oro	_____	_____	7.- jugo	_____	_____
8.- pollito	_____	_____	8.- verde	_____	_____
9.- gente	_____	_____	9.- huevos	_____	_____
10.- barro	_____	_____	10.- aretes	_____	_____
11.- azul	_____	_____	11.- payaso	_____	_____
12.- mamá	_____	_____	12.- lluvia	_____	_____
13.- ojo	_____	_____	13.- maíz	_____	_____
14.- rojo	_____	_____	14.- mañana	_____	_____
15.- chivo	_____	_____	15.- pizarrón	_____	_____
16.- papá	_____	_____	16.- diez	_____	_____
17.- gato	_____	_____	17.- debajo	_____	_____
18.- hijo	_____	_____	18.- empieza	_____	_____
19.- jamón	_____	_____	19.- gelatina	_____	_____
20.- yoyo	_____	_____	20.- zapato	_____	_____

10-4 Lista de palabras según la adaptación de la prueba Boder de lecto-ortografía, por la profesora Marta Ezeurra. *L.I.*, lectura instantánea. *L.S.L.T.*, lectura silábica. *1ºg.*, primer grado. *2ºg.*, segundo grado.

Apéndice B: Lista de palabras para evaluar la escritura.

PALABRAS ORTOGRAFICAS

uvas
cine
pollo
lluvia
huevo
zapato
rey
asi
hace
boca

PALABRAS FONETICAS

cuatro
trompa
antes
articulo
florista
encuentro
ardiente
miercoles
domestico
enfermedad

Apéndice C: Ordenes simples, complejas y absurdas.

ORDENES SIMPLES

LEVANTATE, APAGA LA LUZ
Y SIENTATE.

LEVANTATE, CAMINA HACIA
LA PUERTA Y REGRESA A --
TU SILLA.

ORDENES COMPLEJAS

VE A TU SALON, TRAE UN-
CUADERNO, REGRESA Y DI-
BUJA UN CUADRADO, UN --
CIRCULO Y UN TRIANGULO.

VE AL BAÑO, OBSERVA EL-
COLOR DE LAS PAREDES, --
PREGUNTA LA HORA Y RE --
GRESA A TU SILLA.

ORDENES ABSURDAS

QUITATE LOS ZAPATOS, --
PEINATE, DESPEINATE Y A
BROCHATE LOS ZAPATOS LO
MAS RAPIDO QUE PUEDas.

DOBLA UN PAPEL EN GUA --
TRO PARTES, GUARDALO EN
LA BOLSA, ABRE Y CIERRA
LA PUERTA Y DA 3 A LADO
DE TU SILLA.

Batería II. No. 4

Mi papá nos llevó a Xochimilco el domingo. Nos levantamos muy temprano. Mi mamá y mi hermana Luisa habían preparado desde la víspera la comida. Cerca de las nueve llegamos a Xochimilco. Nos fuimos en tren porque a mi mamá no le gusta viajar en camiones, siempre van muy llenos.

Lo primero que hicimos al llegar fue visitar el mercado, en donde mi mamá compró una poca de fruta. Recorrimos algunas calles del pueblo y nos dirigimos a los canales. Mi hermanita, que nunca había estado en Xochimilco, estaba ansiosa por ver las canoas, de que tanto le habíamos hablado. --

Alquilamos una trajinera, adornada de flores. Había muchas, todas muy bonitas, pero escogimos una que tenía, hecho con flores, el nombre de Claca; que es el nombre de mi hermanita. Durante varias horas paseamos por los canales. Cerca de las tres regresamos a la casa. Llegamos muy cansados pero contentos.

Batería II. No. 5

Había una vez un hombre bastante rico y de muy buen corazón. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de ayudarles, protegerles, y mejorar su situación. Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, ni tenía ocupación alguna y esto les hacía esclavos de la miseria. --

Un día colocó una gran piedra en el camino y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría. Poco después pasó un hombre. Gruñó al ver la piedra, pero no la quitó. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, pero ninguno lo removió.

Al anochecer pasó un muchacho. Después de muchos esfuerzos logró quitarla. Debajo había un saco con dinero que decía: "Este oro es para quien quite la piedra." El muchacho se fue contentísimo y el hombre rico quedó satisfecho de haber encontrado un hombre que no huía de los trabajos difíciles.

ENTREVISTA

Con los Sres. _____
 Sobre el niño (a): _____
 Realizado por: _____
 Fecha: _____

1.- SALUD FAMILIAR

A.- PADRE

Salud General _____ RH _____
 Padecimientos anteriores al matrimonio: _____

 Actualmente en tratamiento médico: _____
 Con el Dr.: _____ Telf.: _____
 En tratamiento psiquiátrico: _____ Telf.: _____
 Con el Dr.: _____
 Otro tipo de tratamiento: _____
 Con el Dr.: _____ Telf.: _____
 Zurdo. _____ Diestro. _____

B.- MADRE

Salud General _____ RH _____
 Padecimientos anteriores al matrimonio: _____

 Actualmente en tratamiento médico: _____
 Con el Dr.: _____ Telf.: _____
 En tratamiento psiquiátrico: _____ Telf.: _____
 Con el Dr.: _____
 Otro tipo de tratamiento: _____
 Con el Dr.: _____ Telf.: _____
 Zurda. _____ Diestra. _____

II.- ANTECEDENTES HEREDITARIOS Y FAMILIARES

A.- PADRE

Diabetes. _____

Alteraciones Físicas. _____
Alcoholismo. _____
Epilepsia. _____
Ataques. _____
Iniciación tardía del lenguaje. _____
Zurderas: _____
Retardo mental: _____
Problemas de audición: _____
Otros problemas: _____

B.- MADRE

Diabetes. _____
Alteraciones Físicas. _____
Alcoholismo. _____
Epilepsia. _____
Ataques. _____
Iniciación tardía del lenguaje. _____
Zurderas: _____
Retardo mental: _____
Problemas de audición: _____
Otros problemas: _____

III.- HISTORIA DEL DESARROLLO

A.- EMBARAZO

Número de embarazos: _____ Abortos: _____
Paciente fué el número: _____ Duración: _____
Presión arterial: _____ Alimentación: _____
Dificultades durante el embarazo, vómitos: _____
Enfermedades: _____
Manchado: _____
Desmayos: _____

Medicamentos que tomó: _____
Estado emocional durante la gestación: _____

B.-- PARTO:

Psico-profiláctico: _____
Inducido: _____
Raquia: _____
Bloqueo: _____
Natural: _____
Anestesia total (Cocktaill): _____
Mascarilla: _____
Cesárea: _____
Forceps: _____
Doble cordón: _____
Duración del parto: _____

C.-- POST-PARTO:

Peso al nacer: _____ Aspecto de salud: _____
Estatura: _____
APGAR.
Nació ligeramente morado: _____
Nació morado: _____
Lloró al nacer: _____ Fue necesario oxígeno: _____
Incubadora.
Se puso amarillo: _____
Exanguineo-transfusión: _____

D.-- ALIMENTACION EN LOS PRIMEROS MESES:

Pecho: _____ Cuanto tiempo: _____
Fórmula _____ Por cuanto tiempo: _____
Succionó bien: _____ No succionaba: _____ Le costaba _____
Tragaba bien: _____ No tragaba: _____ Le costaba _____

Mascaba: _____

Comía: _____

Algún problema especial: _____

E.- DESARROLLO MOTOR:

A que edad sostuvo su cabeza: _____

se sentó solo: _____

se paró: _____

gateó: _____

caminó: _____

Control de

Diurnos: _____

Nocturnos: _____

Técnica empleada: _____

F.- ANTECEDENTES PATOLOGICOS PERSONALES:

(todas las enfermedades que ha tenido el niño, desde el momento de nacer, hasta la fecha de la entrevista).

Fiebres altas _____ Razones _____

Deshidrataciones _____ a que edades _____

Gripas frecuentes _____

Anginas _____ Operación _____ A que edad _____

Infecciones de oídos _____ A que edad _____

Infecciones de los ojos _____ A que edad _____

Ataques _____ Con que frecuencia _____

Accidentes _____ A que edad _____

Otras operaciones _____ A que edad _____

G.- AUDICION:

Información de los padres: _____

Información de la escuela: _____

Exámen Informal de la audición: _____

Resultado de pruebas: _____

H.- LENGUAJE:

1.- Evolución lingüística. _____

Juego con su voz: _____

Baluceo: _____

Primeras palabras: _____

2.- Comprensión del lenguaje hablado. _____

3.- Expresión del lenguaje hablado. _____

IV.- ASPECTOS EMOCIONALES Y PSICOLOGICOS.

Carácter y personalidad: _____

Impulsivo: _____ Dependiente: _____

Terco: _____ Afectuoso: _____

Independiente: _____ Descuidado: _____

Ordenado: _____ Apático: _____

Activo: _____ Controla su enojo: _____

Geloso: _____ Presumido: _____

Voluntarioso: _____ Se frustra con facilidad: _____

Dócil: _____ Acepta cambios: _____

Preferencia por los padres: _____

Por qué: _____

Preferencia por los hermanos: _____

Por qué: _____

Devalúa sus habilidades: _____

Hace berrinchos: _____

Reacciona a la autoridad: _____

Reacciona a los castigos y premios: _____

Juegos preferidos: _____

Intereses especiales: _____

Gusto por los animales: _____

Actitudes estereotipadas: _____

Chupa el dedo: _____

Muerde las uñas: _____

Otras: _____

Hábitos de alimentación: _____

Hábitos de sueño: _____

Temores: _____

Diurnos: _____

Nocturnos: _____

V.- ESCOLARIDAD.

Kinder: _____

Preprimaria: _____

Primaria: _____

Secundaria: _____

Cambio de escuela y explicar los motivos: _____

Impresiones sobre el estudio, (observado por los padres): _____

Información sobre el aprendizaje reportado por la escuela: _____

Explicaciones del niño sobre su aprovechamiento: _____

VII.-- OPINION DEL EXAMINADOR RESPECTO A LA ENTREVISTA: _____

801380

Apéndice G: Copia del cubo

