

UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
DIVISION DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

*TITULO*  
EXPERIENCIAS DOCENTES  
EN LA ADAPTACION DE EDUCACION PERSONALIZADA  
A NIVEL SECUNDARIA, EN EL COLEGIO SIERRA MADRE, A. C.  
(área inglés-mecanografía)

TRABAJO QUE PRESENTA NANCY E. *DOCTOR* WESTRUP VILLARREAL  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

*Folio 800135*

Monterrey, N. L., México  
Junio, 1975

BIBLIOTECA  
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

A mis padres,  
los principales educadores  
en mi vida,

Y

A mi abuelo,  
el Profesor Enrique T. Westrup,  
quien dedicó su vida  
a la Educación.

I N D I C E   G E N E R A L

	<u>Página</u>
PROLOGO. . . . .	1
CAPITULO I - "LA ESCUELA Y EL MEDIO" . . . . .	3
CAPITULO II - "LABOR DOCENTE". . . . .	9
A. ORGANIZACION DEL PERSONAL, FUNCIONES Y DISTRIBUCION DE ACTIVIDADES.	
B. ORGANIZACION DEL GRUPO Y DINAMICA DESARROLLADA EN EL MISMO.	
C. ESTUDIO DEL PROGRAMA.	
D. FORMAS UTILIZADAS EN LA ORGANIZACION DE LA MATERIA DE ENSEÑANZA Y TECNICAS EMPLEADAS.	
E. FORMAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE EMPLEADAS DURANTE LA PRACTICA DOCENTE.	
F. PROBLEMAS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE O CONDUCTA.	
G. DOCUMENTACION ESCOLAR MANEJADA.	
CAPITULO III - "PROYECCION DE LA ESCUELA A LA COMUNIDAD" . . . . .	36
CONCLUSIONES . . . . .	43
BIBLIOGRAFIA . . . . .	47
ANEXOS	

PROLOGO

Inicio la presentación de este trabajo, con dos ideas básicas en la estructura de mi carrera: el principio y el final de una etapa en el proyecto de mi vida.

¿Por qué elegí la Licenciatura en Ciencias de la Educación?

En 1971 estaba yo trabajando como profesora de mecanografía en el Colegio Americano de Monterrey. Durante los tres años de experiencia me dí cuenta de que el trabajo de maestra es apasionante. Las relaciones con mis alumnos, el verlos cambiar y desarrollarse física y espiritualmente, le daba a mi existencia una significación muy especial. Pero en medio de todo ésto, sentía yo una inquietud muy grande; había aceptado el trabajo porque en conocimientos técnicos me sentía capacitada para realizarlo. Sin embargo, me daba cuenta de que el educar no consiste solamente en una transmisión de conocimientos. Va mucho más allá.. .. . Entonces decidí entrar a la carrera de Ciencias de la Educación, buscando encontrar lo que me faltaba.

Entré a estudiar en agosto de 1971, con muchos deseos de aprender y progresar. En esta misma fecha, cambié mi trabajo del Colegio Americano al Colegio Sierra Madre, A. C., ya que el horario en el último me facilitaba los estudios en la Universidad de Monterrey. Ciencias de la Educación era una carrera -- nueva en México y me daba gusto saber que podía participar en su desarrollo. Han pasado ya cuatro años y al ver cerca el -- final de mis estudios veo la necesidad de reflexionar sobre su valor.

### La Importancia de la Titulación

He escuchado decir que un título universitario no es tan importante como la experiencia y los conocimientos que da la vida misma. Esto depende del significado que se le dé al título. Si éste se ve como un seguro infalible del éxito, entonces se está en un grave error. El título no le asegura -- a nadie que con él se alcanzarán todas las ambiciones deseadas, significa que es el principio de una preparación que -- durará toda la vida profesional y representa un gran compromiso. Como paso final a la titulación, decidí hacer una memoria que me permitiera reflexionar sobre la preparación académica y las experiencias docentes realizadas. A continuación iniciaré la presentación de las vivencias que he adquirido.

C A P I T U L O I

"LA ESCUELA Y EL MEDIO"

El significado de educación ha cambiado en los últimos -- años. Anteriormente, se definía solamente como un proceso de -- asimilación por el cual los valores de las generaciones adultas pasan a las generaciones jóvenes para que el ser humano en evo-  
lución se incorpore plenamente al mundo de los adultos. (1) Se le daba importancia solamente al desarrollo intelectual, a la -- adquisición de conocimientos.

Para Charles E. Silberman, el resultado de esta forma de -- pensar fue "la creación de masas de intelectuales". Los educa- dores están ahora dándose cuenta de esta realidad y buscan un -- cambio en la definición de educación: "El mañana no necesita -- masas de hombres intelectuales, sino que necesita masas de hom- bres educados -- hombres educados a sentir y a actuar, así como  
(2) a pensar."

En el Colegio Sierra Madre, los profesores y los padres de familia buscan dar a los alumnos este concepto nuevo de educa-- ción. Se desea que el educando busque y haga efectivas sus -- propias posibilidades, disminuyendo y neutralizando sus limita- ciones y descubriendo los tipos de actividad más de acuerdo con sus características propias.

¿Cómo se pretende hacer esto? Siguiendo la filosofía y -- los principios de María Montessori y de la Educación Personali- zada: individualización, libertad, actividad, creatividad, so- ciabilidad.

---

(1) García Hoz, Victor. Educación Personalizada, p. 14.

(2) Silberman, Charles E. Crisis en el Salón de Clases, p. 7.

El primer paso indispensable es que el maestro conozca a los alumnos y el mundo en que viven. Como ejemplo tomo al -- grupo que actualmente cursa el primer año de secundaria. Son 23 alumnos (10 hombres y 13 mujeres), la mayoría tiene 12 años de edad. Están iniciando la etapa difícil de la adolescencia, con los problemas y conflictos característicos de este período. El año pasado eran los "grandes" de la primaria del colegio, y ahora son los "pequeños" de la secundaria. Asisten a clases - de lunes a viernes, de 8:00 A.M. a 14:00 P.M.

El colegio está situado en el pueblo de San Pedro, muni-- cipio de Garza García, Nuevo León. Abarca toda una manzana de 6,592.03 M<sup>2</sup> y está protegido del "mundo exterior" por una gran cerca de piedra. Por fuera, solamente se pueden ver los techos de las aulas y los árboles. Desde la entrada, la reja permite ver el edificio de las oficinas, la biblioteca, las primeras - aulas y el patio central. En total existen 15 aulas.

Los alumnos de secundaria se mueven dentro de las aulas - destinadas a las áreas de Ciencias Sociales, Matemáticas, Literatura y Español, Ciencias Naturales, Inglés y Mecanografía. - Las primeras tres son aulas nuevas, amplias y con buena iluminación. Las últimas dos están situadas en lo que era una antigua casa de campo donde se inició el colegio cuando se estableció en el presente lugar. La casa se ha modificado, remodelado y lo que eran la sala y comedor es ahora el área de Inglés y - Mecanografía. Lo que era una terraza es ahora el área de Ciencias Naturales.

Los alumnos de secundaria comparten con sus compañeros del colegio los jardines y las canchas de deportes durante las -- horas de descanso y las de educación física. Por lo tanto, hay ciertos momentos en los que estas áreas se encuentran bastante concurridas. Para ayudar a esta situación, algunas veces los profesores de educación física se llevan a los alumnos a jugar a un parque que se encuentra a contra esquina del colegio y -- que pertenece al municipio.

A un lado de las canchas hay una pequeña tiendita que es administrada por un grupo de madres de familia. Ellas preparan comida adecuada para que los niños se alimenten mejor durante -- su recreo.

En los alrededores del colegio existen contrastes muy marcados. Está lo que se puede llamar el pueblo de San Pedro, con sus casas antiguas, pequeñas tiendas, plaza central, los edificios del ayuntamiento, la iglesia, las escuelas oficiales, etc. También hay muchos tejabanos de gente humilde. Pero gradualmente se han estado introduciendo al pueblo algunas familias de mejor posición económica y han construido casas nuevas, modernas y lujosas. El colegio está situado en medio de este ambiente. Sin embargo, los alumnos lo conocen superficialmente. Su vida está dentro de la alta cerca de piedra, o en sus casas, o en la Colonia del Valle. Los únicos momentos en que el ambiente alrededor del colegio penetra la reja, es en las tardes, -- cuando se les dan clases gratuitas a grupos de los niños humildes que viven cerca. Son de nivel pre-primaria y primero de -- primaria. Es muy difícil que los alumnos de la mañana tengan-

contacto con estos niños.

Las casas de mis alumnos son cómodas, grandes, con hermosos jardines y decoradas con buen gusto. Tienen la ventaja de tener espacio suficiente para gozar de privacidad cuando la necesitan. La mayor parte proviene de familias de cuatro o cinco hijos, y ellos son los primogénitos. (Ver Anexos A y B)

Los padres de mis alumnos son profesionistas y ocupan lugares importantes dentro de la comunidad:

<u>Profesiones</u>	<u>Número de Padres</u>
Gerentes. . . . .	8
Ingenieros. . . . .	3
Ingenieros Químicos . . . . .	2
Doctores. . . . .	2
Abogados. . . . .	2
Gobierno. . . . .	2
Lic. Administración . . . . .	1
Arquitecto. . . . .	1
Contador. . . . .	1
Ganadero. . . . .	1

La mayoría de las madres de mis alumnos se dedican exclusivamente a las actividades del hogar. Algunas también estudian, ayudan a sus esposos en sus trabajos, o tienen intereses especiales como practicar ciertos deportes y pertenecer a clubes -- sociales.

Las relaciones entre padres e hijos son agradables, la mayoría tiene comunicación con sus padres, aunque algunos sienten -- que platican más con la mamá. Sin embargo, en tres de los casos, expresan que no sienten comunicación con ninguno de sus padres.

Casi todos los alumnos tienen dificultades con hermanos más pequeños, o con los que son de edad más cercana a la de ellos. - Sienten que con los hermanos o hermanas mayores se llevan mejor.

La mayoría disfruta de paseos o fiestas especiales con su familia, y tienen oportunidad de reunirse con todos en una o dos de las comidas. Están bien alimentados ya que su dieta consiste de comidas nutritivas y balanceadas. Uno que otro no se desayuna y a media mañana come dulces o refrescos que no les nutre -- igualmente.

Durante las vacaciones, la mayoría ha tenido oportunidad de viajar con su familia. Algunos también han viajado con otras -- amistades o disfrutado de temporadas de verano en los Estados -- Unidos.

En su tiempo libre, a mis alumnos les gusta jugar o platicar con amigos y amigas, ver televisión, ir al cine, leer, escuchar música popular, hacer trabajos manuales, etc. Su campo de acción se concentra en el área de la Colonia del Valle. Frecuentan el Cinema del Valle, el Club Campestre, la Farmacia Benavides, la tiendas del Centro Comercial, y las casas de los amigos.

¿Qué influencia tiene el medio sobre la educación del alumno? Tiene mucha importancia ya que existen muchos factores que deter-

minan las necesidades y los intereses de los alumnos. Por ejemplo, a los 23 alumnos de primero de secundaria yo les imparto la materia de inglés. Ellos tienen necesidad de adquirir un nivel alto en este idioma porque los estudios que harán posteriormente y las experiencias que tendrán, en viajes, amistades, etc., lo requerirán. Tienen mucho interés y reconocen su importancia en los medios de comunicación (películas, discos, revistas, televisión de los Estados Unidos) que los han acercado al mundo de habla inglesa.

Pero también la educación tiene influencia sobre el ambiente. Al adquirir más habilidad en el inglés, mis alumnos lo usan más y aprecian su utilidad. Pueden asimilar y disfrutar mejor del inglés que les rodea. Su mundo inmediato entra en contacto con otros mundos lejanos y diferentes. La comunicación con el mundo exterior afectará el ambiente del propio. Si este fenómeno es positivo, el alumno podrá aprovechar lo mejor de otras sociedades para cambiar y mejorar la suya.

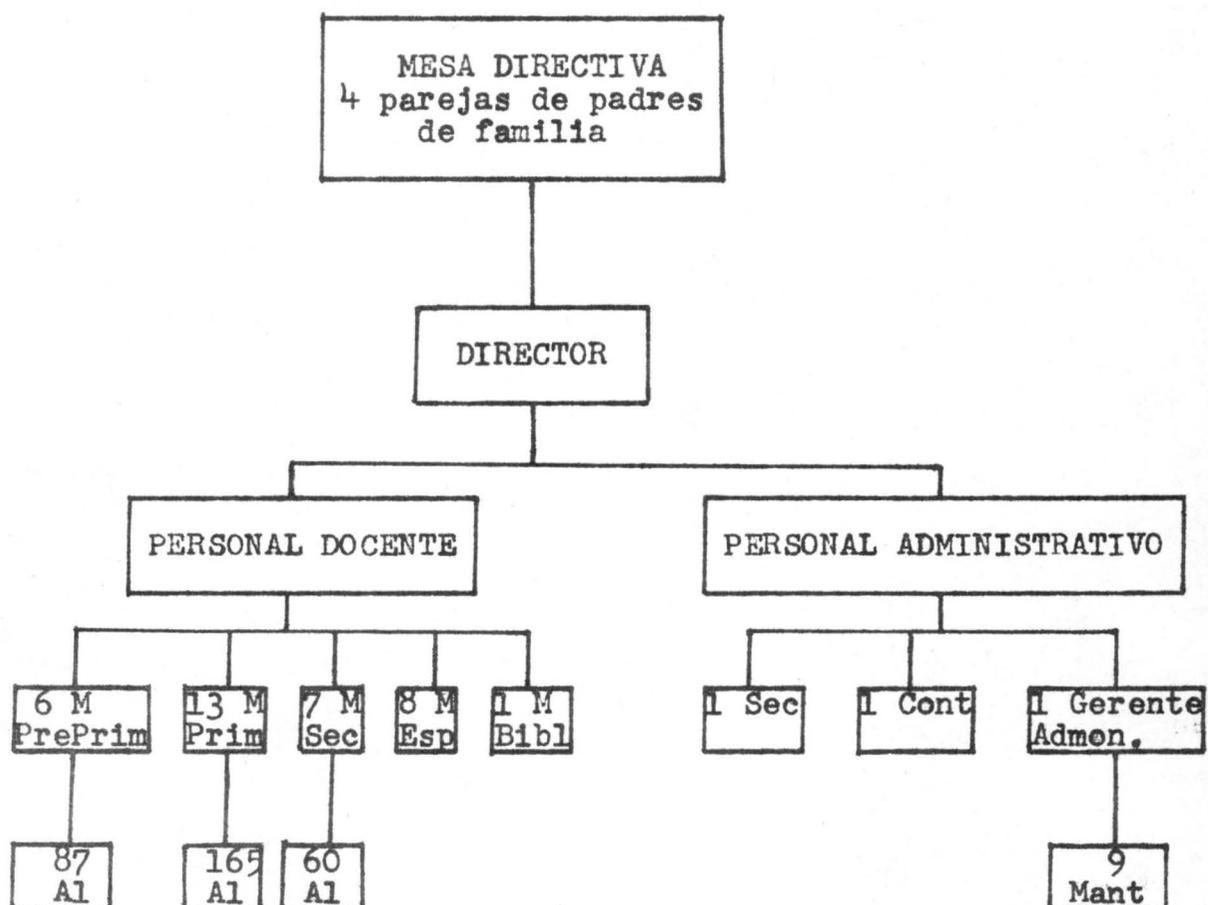
## C A P I T U L O   I I

### "LABOR DOCENTE"

- A. ORGANIZACION DEL PERSONAL, FUNCIONES Y DISTRIBUCION DE ACTIVIDADES.
  - 1. La Mesa Directiva.
  - 2. El Director.
  - 3. Los Maestros.
  - 4. El Personal Administrativo.
  - 5. El Personal de Mantenimiento.
  
- B. ORGANIZACION DEL GRUPO Y DINAMICA DESARROLLADA EN EL MISMO.
  
- C. ESTUDIO DEL PROGRAMA.
  - 1. Inglés Especial.
  - 2. Inglés Regular.
  
- D. FORMAS UTILIZADAS EN LA ORGANIZACION DE LA MATERIA DE ENSEÑANZA Y TECNICAS EMPLEADAS.
  
- E. FORMAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE EMPLEADAS DURANTE LA PRACTICA DOCENTE.
  
- F. PROBLEMAS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE O CONDUCTA.
  
- G. DOCUMENTACION ESCOLAR MANEJADA.

A. ORGANIZACION DEL PERSONAL, FUNCIONES Y DISTRIBUCION DE ACTIVIDADES.

A continuación presento un cuadro de la organización del Colegio Sierra Madre, A. C.:



TOTAL MAESTROS: 35

TOTAL ALUMNOS: 312

RELACION MAESTROS-ALUMNOS: 1 Maestro x 8.9 Alumnos

## 1. La Mesa Directiva

El Colegio Sierra Madre fue fundado por un grupo de padres de familia con el propósito de buscar para sus hijos una educación más completa siguiendo la filosofía de la educadora italiana Dra. María Montessori. Formaron una asociación civil cuyo objeto es "iniciar, promover, fomentar, estimular, patrocinar o directamente administrar y dirigir toda clase de actividades educacionales, de investigación científica y de difusión de la cultura."<sup>(3)</sup>

Todo padre es socio activo de la asociación y han elegido a cuatro parejas representantes. Ellos, junto con el director forman la Mesa Directiva. Se reúnen por lo menos una vez al mes para tratar los asuntos del colegio. En algunas ocasiones solicitan la presencia de los representantes de los maestros para que éstos participen en la resolución de ciertos problemas.

## 2. El Director

La misión principal del director del Colegio Sierra Madre es la de estimular el espíritu educativo entre los alumnos, los maestros y los padres de familia. El Lic. Rodrigo Fernández del Valle ocupa este importante puesto y tiene una relación muy estrecha, informal y cordial con todos, ayudando a la comunica-

---

(3) Estatutos del Colegio Sierra Madre, A. C., página 2.

ción y cooperación en la labor docente. Siempre está al alcance cuando es necesaria su ayuda. También permite una libertad de acción para que cada uno decida el camino que juzgue mejor.

### 3. Los Maestros

El siguiente cuadro da una idea general de los maestros del colegio:

<u>NOMBRE</u>	<u>NIVEL</u>	<u>ANTIGUEDAD</u>	<u>ESTUDIOS REALIZADOS</u>
J. Campa	Pre-Prim	Tercer Año	Trabajadora Social Curso Montessori en Perugia, Italia
M. D. de García	Pre-Prim	Cuarto Año	Curso Montessori en Los Angeles, Calif.
S. O. Garza Benavides	Pre-Prim	Primer Año	Educadora - Un año en Normal de Especialización
C. Villarreal	Pre-Prim	Primer Año	Normal - Curso Montessori en Minnessota
S. R. de Maldonado	Pre-Prim	Segundo Año	Curso Montessori en Washington, D. C.
L. F. de Quiroga	Pre-Prim	Sexto Año	Educadora
B. Escobar	1º y 2º	Segundo Año	Normal Primaria - Curso Montessori en Bergamo, Italia
M. Flores	1º y 2º	Primer Año	Educadora
N. F. de Hodgers	1º y 2º	Tercer Año	Normal
C. C. de Ramonfour	1º y 2º	Cuarto Año	Normal

<u>NOMBRE</u>	<u>NIVEL</u>	<u>ANTIGUEDAD</u>	<u>ESTUDIOS REALIZADOS</u>
I. Amador	3º y 4º	Tercer Año	Normal Primaria y Superior Curso Montessori en Perugia, Italia
C. Porras	3º y 4º	Primer Año	Bachillerato Ciencias Física-Matemáticas
M. Martínez	3º y 4º	Tercer Año	Normal Primaria y Superior Curso Montessori en Perugia y Bergamo, Italia
M. F. de Ferrer	3º y 4º	Primer Año	Psicología
J. Zambrano	5º y 6º	Primer Año	B.A. Filosofía y Latín B.S. Ultrasonido en los Estados Unidos
D. Avila	5º y 6º	Primer Año	Normal
M. Ramírez	5º y 6º	Primer Año	Normal - Curso de Edu- cación Personalizada
J. Gebhardt	5º y 6º	Primer Año	B.A. en Educación en los Estados Unidos
F. Iturribarría	Sec.	Tercer Año	Normal - Licenciatura en Filosofía - Maestría en Educación
N. Westrup	Sec.	Cuarto Año	Admon. en los Estados Unidos - (un año) Educación en la UDEM
T. Hodgers	Sec.	Tercer Año	Licenciatura en Filosofía en Roma y Guadalajara - Admon. en la UDEM
A. Quiroga	Sec.	Cuarto Año	Bachillerato en Leyes Normal Primaria y Sup.
S. R. de Moreira	Sec.	Tercer Año	B.A. en Física y Química en los Estados Unidos
G. Martínez de Gutierrez	Sec.	Primer Año	Biologa

<u>NOMBRE</u>	<u>NIVEL</u>	<u>ANTIGUEDAD</u>	<u>ESTUDIOS REALIZADOS</u>
C. M. de López	Sec.	Primer Año	Biologa
R. Sánchez	Pre-Prim Inglés	Primer Año	Educación en la UDEM
C. Escudero	1º y 2º Inglés	Tercer Año	B.A. Educación en los Estados Unidos - Curso Extensión en Pre-Primaria
J. Ma. Gándara	3º y 4º Inglés	Primer Año	Psicología en la UDEM (2 años)
L. B. de Abramson	5º y 6º Inglés	Primer Año	B.A. en Educación en los Estados Unidos
R. B. de MacKay	Todos- Música	Quinto Año	Maestra de música en Europa
F. X. Saenz	Todos- Arte	Segundo Año	Educación UDEM 2 años-
G. Walner	Todos Ed.Fis.	Primer Año	Maestra gimnasia y pri- maria en Austria
J. R. Medina	Todos Ed.Fis.	Primer Año	Maestro Ed. Física
V. Fernández	Pre-Prim (tardes)	Primer Año	Normal
G. Ruiz	Biblio- teca	Primer Año	Lic. Letras Esp. UDEM Curso Biblioteconomía

-----

COMISIONES ESPECIALES:

-Los maestros Laura F. de Quiroga (Pre-Primaria), Blanca - - -  
Escobar (1º y 2º), Manuel Martínez (3º y 4º), Jaime Zambrano -  
(5º y 6º) y Nancy Westrup (Secundaria), somos los represen- -  
tantes de los maestros de nuestro nivel ante la mesa directiva.

-El maestro Fernando Iturribarría es el Secretario de la Secun-  
daria, y el maestro Amelio Quiroga es el Representante de la -  
Secundaria ante la Dirección General de Educación Pública.

-Yo soy la coordinadora de las maestras de Inglés.

Al analizar el panorama de la preparación y experiencia de los maestros, se puede concluir que en general no tienen mucha antigüedad en el colegio. Es una institución relativamente -- nueva, igual que sus maestros, cuyos estudios provienen de lugares diferentes. La ventaja que se tiene es que los alumnos están recibiendo ayuda de un personal con ideas nuevas, enriqueciendo su ambiente y experiencia.

#### 4. El Personal Administrativo

En las oficinas se encuentran trabajando dos jóvenes. - Rosamaría Cantú de González desempeña la labor de secretaria--repcionista. Ella realiza todo el trabajo secretarial requerido por el director y por la Dirección General de Educación.- Además, atiende a las personas que solicitan ver al director o a algún maestro del colegio.

La otra señorita, Ma. Guadalupe Flores, tiene la importante responsabilidad de llevar la contabilidad del colegio. Colecta las colegiaturas y hace los pagos correspondientes.

Quizás una de las cualidades más sobresalientes de estas empleadas es su trato amable con todo el mundo. Pienso que -- éste es un punto muy importante para que la institución tenga unas relaciones positivas entre su personal y con las personas externas.

Uno de los maestros, el profesor Thomas Hodgers, además de impartir clases en la secundaria del colegio, también es el gerente administrativo. El controla las compras y es responsable del mantenimiento de material del colegio. Bajo su supervisión está el personal de mantenimiento.

### 5. El Personal de Mantenimiento

Veladores . . . . .	3
Mozos . . . . .	5
Jardinero . . . . .	<u>1</u>

Total: 9

Los mozos son responsables de la limpieza de las aulas del colegio. El jardinero mantiene los prados, los árboles, etc.,- en buenas condiciones. Esto a veces resulta una tarea difícil- sobre todo cuando los niños juegan mucho en el zacate. Los veladores son responsables del cuidado y mantenimiento del edificio en horas no hábiles.

En resumen, el personal de mantenimiento tiene la importante tarea de limpiar y cuidar toda la parte física del colegio,- ayudando a que los maestros puedan cumplir con lo intelectual - y espiritual.

## B. ORGANIZACION DEL GRUPO Y DINAMICA DESARROLLADA EN EL MISMO

-Como ya expliqué anteriormente, en la secundaria existen 60 alumnos:

	<u>HOMBRES</u>	<u>MUJERES</u>	<u>TOTAL</u>
Primero. . . .	10. . . . .	13. . . . .	.23
Segundo. . . .	11. . . . .	6. . . . .	.17
Tercero. . . .	<u>8. . . . .</u>	<u>12. . . . .</u>	<u>.20</u>
TOTAL:	29	31	60

-Las edades de ellos (hasta el 15 de marzo de 1975) son - las siguientes:

<u>NIVEL</u>	<u>EDAD</u>	<u>NUMERO DE ALUMNOS</u>
Primero	12. . . . .	10
	13. . . . .	11 - 23
	14. . . . .	2
Segundo	13. . . . .	4
	14. . . . .	10 - 17
	15. . . . .	2
	16. . . . .	1
Tercero	14. . . . .	7
	15. . . . .	12 - 20
	16. . . . .	1

-A los alumnos de secundaria, yo les imparto las clases de inglés y mecanografía.

-Al iniciar el año escolar en septiembre, hice algunas evaluaciones para diagnosticar el nivel o la capacidad de cada -- alumno. Esto lo realicé a través de los siguientes medios:

- 1º. Los comentarios y evaluaciones de la maestra anterior.
- 2º. La aplicación de una evaluación de diagnóstico para medir la comprensión escrita en inglés. -
- 3º. Diversas conversaciones con los alumnos para -- medir su comprensión oral en inglés. Estas -- eran formales dentro del horario, o informales fuera de clase (en el recreo, al entrar en la mañana o al salir en la tarde, etc.)
- 4º. En mecanografía, apliqué un control de velocidad para observar y medir la habilidad de los -- alumnos que ya habían tenido clases el año anterior.

-Después de llevar a cabo esta evaluación, formé las si- - guientes categorías:

- 1º. Los alumnos que estaban más débiles en inglés, los coloqué en el programa de inglés especial.
- 2º. Los alumnos que estaban bien, los organicé en el programa regular de inglés de primero, -- segundo y tercero de secundaria.

- 3º. Los alumnos sobresalientes en inglés cumplen con el programa regular, agregándoles actividades especiales de acuerdo a su interés individual.
- 4º. En mecanografía, los alumnos que nunca han -- recibido clases en esta materia, los inicié -- en los conceptos básicos y de ahí en adelante cada uno desarrolló su programa de mecanografía.
- 5º. Los alumnos de mecanografía que habían recibido clases anteriormente, los coloqué en diversas secciones del libro de acuerdo a su capacidad, para darles un punto de partida en su progreso. De ahí, cada uno también adelantaba su propio ritmo.

El primer semestre, trabajé a base de fichas individuales, respetando el ritmo personal de cada uno. Yo les presentaba -- cada mes el plan de trabajo a seguir. La primera actividad que les pedí fue que reflexionaran sobre el valor del idioma inglés en su vida. Consideré que éste era un punto sumamente importante para situar a los alumnos en sus objetivos.

Los que terminaban el plan antes de la fecha señalada, recibían actividades adicionales de acuerdo a su interés. Podían

platicarme en inglés sobre alguna película o programa de televisión. Me podían traer la letra de alguna canción popular que les gustaba, etc. El problema más grande que encontré fue el -- tener alumnos que para el mes de diciembre todavía no terminaban las actividades del mes de octubre. Sin embargo, cuando llegó el mes de enero, me ví obligada a aplicarles a todos en general la prueba semestral requerida por la Dirección General de Educación. Descubrí que todos pasaron el exámen y ésto me comprobó -- que los conocimientos son muy posibles de adquirir apresuradamente la noche anterior y que de igual manera se pueden olvidar al día siguiente. Pero la responsabilidad y el aprovechamiento del trabajo continuo no lo logré en todos los alumnos.

Las fichas individuales limitan mucho la actividad de conversación con mis alumnos; ejemplo: en algunas fichas tenían que leer una historia, investigar vocabulario nuevo y después reportarse individualmente conmigo para hacerles preguntas orales, verificar la comprensión y permitir la expresión oral. Pero desafortunadamente el tiempo no me permitía realizar esto con más -- efectividad.

Viendo estos resultados, me dí cuenta, que los objetivos -- principales no los estaba cumpliendo. Por lo tanto, en el segundo semestre decidí hacer cambios en la metodología. A continuación explicaré detalladamente la manera como he estado trabajando con mis alumnos últimamente.

Les he presentado planes de trabajo más cortos (por quincena y no mensuales), más fáciles de cumplir. Soy más estricta en la responsabilidad del cumplimiento del plan. Temía yo dañar el ritmo personal, pero he descubierto por comentarios de los mismos -- alumnos que prefieren que les exija con más formalidad para que ellos cumplan y he encontrado que definitivamente están trabajando más.

He dividido las actividades en dos categorías principales:

- 1) Actividades escritas.
- 2) Actividades orales.

Estas se pueden realizar individualmente, en grupo pequeño o en gran grupo de toda la clase.

Las actividades escritas están enfocadas principalmente al trabajo individual. Los alumnos hacen ejercicios de composición o gramática y pueden revisarse ellos mismos su trabajo de acuerdo con la clave que tengo de los ejercicios, o bien, me lo pueden entregar para que yo se los revise.

Las actividades orales se realizan en grupos pequeños. Los alumnos formaron equipos de 5 o 6 y se reportan conmigo una vez por semana, por 45 minutos, de acuerdo a un horario establecido. Durante este tiempo podemos platicar completamente en inglés -- sobre cualquier tema que sea de su interés, en un ambiente tranquilo y alegre. La aceptación a esta actividad ha sido tan entusiasta que algunos alumnos piden que se les permita participar -- con otros grupos.

Las clases de gran grupo son dos veces por semana (lunes y viernes) y tienen una duración de 45 minutos. En éstas combino actividades orales y escritas. Aprovecho estas oportunidades -- para realizar lecturas y en grupo comprobar la comprensión. También realizo "tomas de contacto" para verificar el progreso de las actividades individuales del plan de trabajo. En ellas pregunto a los alumnos sobre su trabajo y progreso para darme cuenta de la situación de cada uno. También hago las "puestas en -- común" al final de la quincena para revisar y evaluar el aprovechamiento de los alumnos. Las clases de gran grupo brindan una magnífica oportunidad para que los alumnos trabajen juntos en -- una sola actividad.

De acuerdo con los resultados que he visto a la fecha, pienso que los cambios del segundo semestre han sido favorables. Los alumnos están participando más activamente en la práctica oral del inglés. En las actividades escritas veo que he favorecido a los alumnos irresponsables exigiéndoles el cumplimiento de su trabajo. Pero no he hecho mucho por los alumnos más adelantados porque ellos quisieran que les permitiera seguir adelante en el programa y no que les dé actividades adicionales; ejemplo: una alumna adelantada de primero de secundaria prefiere terminar su libro de primero y pasar al de segundo, y no que yo le pida alguna actividad fuera del libro. Sin embargo, no preví esta situación y no pude permitirselo porque no tengo suficiente material en existencia. El pedido de material lo hago al iniciar el año y se surte desde los Estados Unidos. Para el siguiente año escolar, voy a planear mejor.

### C. ESTUDIO DEL PROGRAMA

El objetivo principal en el estudio de una lengua extranjera es el que sirva como instrumento de comunicación. Las -- necesidades dentro de nuestro medio han hecho que el inglés -- sea la lengua extranjera más importante para nosotros.

Los objetivos generales que he adoptado dentro de mi programación son los mismos presentados por la Secretaría de Educación Pública: <sup>(4)</sup>

- 1º. Comprensión Auditiva: entender la lengua extranjera hablada.
- 2º. Expresión Oral: hacerse entender en la - lengua extranjera.
- 3º. Lectura: comprender y apreciar la lengua extranjera.
- 4º. Expresión Escrita: expresarse por escrito en la lengua extranjera.

El contenido de mi programación ha tenido que variar ya - que el nivel de mis alumnos no se adapta al contenido presentado por la Secretaría de Educación Pública. La mayoría de mis alumnos han recibido clases de inglés durante toda la primaria y muchos han tenido la oportunidad de ir por temporadas a los Estados Unidos. El contenido del programa oficial es para -- alumnos que van a estudiar el inglés por primera vez. Al ---- hacer mi programación ví que lo más conveniente era dar a mis-

---

(4) Secretaría de Educación Pública, Educación Media Básica.

planes un enfoque diferente. A continuación explicaré detalladamente el programa de cada nivel:

### 1. Inglés Especial

Para los alumnos en el nivel más elemental hice una clasificación de "Inglés Especial" y su contenido básico es el nivel 2 de la serie New Horizons in English.<sup>(5)</sup> Su objetivo general es dar al alumno una práctica variada y estimulante en la comprensión y expresión oral y escrita. Los objetivos particulares están presentados en el Anexo C.

### 2. Inglés Regular

Durante toda la primaria los alumnos más adelantados estudiaron el inglés como lengua extranjera siguiendo la serie English Around the World<sup>(6)</sup> de Scott, Foresman and Company. Al llegar a la secundaria he pensado que es el tiempo adecuado para iniciar la transición del estudio del inglés a un nivel más elevado. He intentado crear en mi área una situación especial de estudio. He querido que estudien y aprecien el inglés como si fueran alumnos estudiando en los Estados Unidos. Naturalmente que no puedo utilizar libros de secundaria de los Estados Unidos porque éstos serían demasiado elevados. Pero he adoptado la serie de libros de lenguaje de Scott, Foresman and

---

(5) Mellgren, Lars - Walker, Michael, New Horizons in English.

(6) Wardhaugh, Ronald, English Around the World.

Company, publicada para los alumnos estadounidenses de primaria con el título Language and How to Use It.<sup>(7)</sup> Dentro de esta -- serie el maestro cuenta con un libro de texto atractivamente -- ilustrado, con un libro de actividades que contiene ejercicios -- que complementan al libro principal y unos discos que son suma-- mente útiles para el desarrollo auditivo. Pero lo más importante es la guía del maestro, ya que ésta facilita la comprensión -- de los objetivos particulares, las actividades a seguir y las -- maneras en que se puede profundizar o extender el programa. En los Anexos D, E y F presento los objetivos particulares de cada nivel del programa regular de secundaria.

---

(7) Schiller, Andrew, Language and How to Use It.

D. FORMAS UTILIZADAS EN LA ORGANIZACION DE LA MATERIA DE ENSEÑANZA Y TECNICAS EMPLEADAS

Cada quincena les presento a mis alumnos un plan de trabajo en el cual les doy sus objetivos generales y particulares, las actividades necesarias para alcanzar los objetivos y como va a ser su evaluación. Como ejemplo voy a tomar el siguiente plan de trabajos:

NIVEL: TERCERO DE SECUNDARIA INGLES REGULAR	FECHA: Marzo 3 - 19, 1975
Objetivos Generales: Hablar, escuchar, escribir y leer en inglés.	
Objetivos Particulares: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practicar tu expresión oral en una conversación informal en inglés.</li> <li>2. Resumir en inglés los datos que consideres más importantes en una noticia que aparezca en los diarios.</li> <li>3. Expresar en inglés tu opinión personal de la noticia resumida.</li> <li>4. Investigar y aprender vocabulario nuevo.</li> <li>5. Desarrollar tu habilidad de comprensión oral y tu apreciación estética por medio de una conferencia en inglés.</li> <li>6. Apreciar la poesía en inglés.</li> <li>7. Centrar horizontal y verticalmente a máquina unos poemas.</li> <li>8. Realizar trabajos de presentación impecable hechos a máquina.</li> <li>9. Repasar el uso del auxiliar en el presente negativo.</li> </ol>	
Actividades: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De Gran Grupo -             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Presentación del plan de trabajo: lunes, 3 de Marzo.</li> <li>b. Conferencia en inglés de la Sra. R. MacKay: viernes, 7 de Marzo. Tema: "La Capilla Sixtina".</li> <li>c. Toma de Contacto: lunes, 10 de Marzo.</li> <li>d. Puesta en Común: lunes, 18 de Marzo.</li> </ol> </li> </ol>	

2. Del Equipo de Conversación -
  - a. Asiste a la sesión de conversación informal durante la hora acordada.
  - b. Recuerda que puedes participar con otros grupos si deseas práctica adicional.
3. Trabajo Individual: Fecha de entrega - martes, 19 de Marzo.
  - a.-Lee en los diarios locales las noticias de varios días.
    - Escoge las cuatro noticias que consideres más importantes o más interesantes.
    - Haz un resumen y da tu opinión acerca de la noticia.
    - Investiga las palabras nuevas que necesites para expresarte.
    - Escribe a máquina tu resumen y las palabras nuevas de acuerdo a las instrucciones establecidas para estos trabajos.
  - b.-Lee los poemas en tu libro de texto en las páginas -- 159, 160 y 161.
    - Investiga las palabras nuevas.
    - Escribe estos poemas a máquina, centrándolos horizontal y verticalmente.
    - Corrige todos los errores.
  - c.-Haz los ejercicios en las páginas 88 y 89 de tu libro de actividades usando el auxiliar en el presente negativo.
    - Para refrescar tu memoria puedes consultar tu libro de texto, páginas 176-177.
    - Revisa tus respuestas usando la clave.

Evaluación:

1. Interés y participación.
2. Responsabilidad.
3. Calidad de trabajo en alcanzar los objetivos señalados.

Como expliqué anteriormente, los lunes y viernes los alumnos se reportan a las diversas áreas de acuerdo a un horario establecido. Yo puedo tener actividades de todo el grupo durante estas-

sesiones, o les puedo permitir el trabajo individual. Los martes, miércoles y jueves se reportan en pequeños grupos para -- practicar conversaciones informales. El tema de ésta varía -- según el grupo. Se puede platicar sobre sus actividades fuera del colegio, programas de televisión, películas, temas en las -- noticias, canciones populares, etc. O pueden inventar un cuento espontáneamente usando la imaginación y creatividad y acumulando una lista de vocabulario nuevo que necesiten para expresarse. Este se escribe en tarjetas, las cuales se van guardando y se pueden utilizar posteriormente para otros juegos.

También practico durante estas sesiones de pequeño grupo -- la técnica de "role-playing"; ejemplo: les explico a los alumnos que están de compras en una tienda en los Estados Unidos. -- Uno es el vendedor y el otro el comprador. Después cada uno -- asume su papel y empiezan a dialogar espontáneamente.

## E. FORMAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE EMPLEADAS DURANTE LA PRACTICA DOCENTE

La evaluación es "una etapa del proceso educacional que --  
tiene por fin comprobar de modo sistemático en que medida se --  
han logrado los resultados previstos en los objetivos que se --  
hubieran especificado con antelación."<sup>(8)</sup>

Existen los siguientes tipos de evaluación:

1. La Evaluación Inicial - ayuda a conocer el nivel de cada --  
alumno y a establecer el punto de partida en su desarrollo.  
Al iniciar el año escolar clasifiqué a los alumnos en el --  
nivel más adecuado de acuerdo con el resultado de un diag--  
nóstico inicial.
2. La Evaluación Continua - cada día se debe observar y guiar--  
el progreso del alumno. Es la evaluación más importante ya  
que forma la base principal del desarrollo individual. En  
el trabajo diario el maestro debe buscar la forma de moti--  
var y estimular a cada uno para que siga adelante. Si el --  
maestro está consciente de esta evaluación continua encon--  
trará cuales son los estímulos necesarios.
3. La Evaluación Periódica - Durante ciertos períodos (semanal,  
quincenal, mensual, etc.) se puede establecer un con--  
trol para definir el desarrollo de una manera sistemática.--  
O también se puede planear individualmente cuando cada alum--  
no termina a su propio ritmo una etapa del programa. Esta --

---

(8) Lafourcade, Pedro D., Evaluación de los Aprendizajes, p. 17.

evaluación puede ser hecha por el maestro o el alumno. El Anexo G es un ejemplo de una manera que el alumno - puede usar para evaluarse. Es muy valioso que el alumno aprenda a evaluar su propio trabajo, que se conozca a si mismo.

4. La Evaluación Final - Al terminar el ciclo escolar, se puede hacer un estudio comparativo del progreso del -- alumno desde el principio del año hasta el final. De esta manera el maestro podrá ayudar a mejorar el trabajo del año siguiente.

Como ejemplos específicos de evaluación presento el trabajo del plan señalado anteriormente para los alumnos de tercero de - secundaria, del 3 al 19 de marzo, 1975.

ANEXO H-1: Trabajo de Ana Beatriz Alvarez. Su evaluación es de excelente. Asistió con puntualidad a las sesiones - de conversación. Participó con interés y entusiasmo en todo su trabajo oral, especialmente en la confe--rencia de la Sra. MacKay. El trabajo individual lo-entregó puntualmente y por su calidad se puede apre-ciar que cumplió con los objetivos señalados.

ANEXO H-2: Trabajo de Dinna Martínez. Esta alumna realizó un - buen trabajo. Sin embargo, ella no asistió a todas- las sesiones de conversación ni terminó completamen- te con el trabajo asignado en el libro de actividades.

Participó con interés en la conferencia dada, aunque su comprensión fue algo limitada. Sus resúmenes y poemas los entregó a tiempo, pero tiene algunas dificultades en la construcción de las oraciones. Los temas que escogió fueron muy interesantes, pero le faltó expresar su opinión de cada tema. No todos los poemas los centró en la página. Cumplió con algunos de los objetivos, pero no con todos.

ANEXO H-3: Trabajo de Francisco Barrenechea. Su trabajo es deficiente. Asistió solamente a una sesión de conversación y su participación en ella es baja. Durante la conferencia, demostró poco interés y una capacidad pobre de concentración. Sus resúmenes y poemas los entregó a tiempo, pero incompletos. La presentación de éstos y su contenido es deficiente.

ANEXO H-4: Trabajo de Carlos Treviño. Este alumno es sobresaliente en todos los aspectos. El ya había elaborado un trabajo como el asignado a esta quincena, pero anteriormente. Por eso pidió que se le permitiera hacerlo ahora basándose en las tiras cómicas. Carlos nunca se conforma con el mínimo exigido. Por la calidad de su trabajo se puede evaluar como excelente. En las sesiones de conversación-

siempre es puntual y participa con seriedad y entusiasmo.

ANEXO H-5: Trabajo de Alicia Salinas. A esta alumna le interesa mucho progresar en su dominio del inglés y siempre participa en todo con entusiasmo y deseo de superación. Su trabajo de esta quincena lo realizó muy bien. Además, incluyó una copia de un trabajo que hizo por su cuenta para practicar más. Tradujo un artículo sobre la vida de los Kennedy. A esta alumna a veces le obsesiona el perfeccionismo. -- Ella no descansa hasta que no siente que su trabajo lo hizo lo mejor posible.

## F. PROBLEMAS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE O CONDUCTA

Como titular del grupo de primero de secundaria "A", tengo la responsabilidad de estar al tanto del progreso y de los problemas de los alumnos de este grupo. A continuación haré un -- breve análisis de algunos de los alumnos a mi cargo:

ALUMNA A: Es una alumna muy inteligente. Su personalidad es tranquila, serena; sin embargo puede demostrar un carácter fuerte ante una adversidad. Académicamente, su progreso es muy bueno. Socialmente, es una niña un poco solitaria ya que escoge cuidadosamente a sus amistades y tiene pocas. Comparada a sus compañeras es un poco "aññada". Todavía no ha -- entrado a la adolescencia. Un día, durante la --- clase de manualidades, tuvo una dificultad con un grupo de sus compañeras quienes le estaban haciendo bromas sobre un novio imaginario. Yo me dí -- cuenta del problema cuando ella se enojó mucho y -- salió corriendo del salón. Supe por su mamá que -- mi alumna se había sentido también conmigo porque ella había esperado que hubiera salido a su defensa en ese momento. Después platiqué con ella y le expliqué que no me había dado cuenta del problema -- inmediatamente porque había estado ocupada expli-- cando algo a otra alumna. Además, que yo pensaba-

ella era la más indicada en resolver su problema. Comprendió que sus compañeras la bromeaban con el propósito de molestarla. A los pocos días se presentó otra situación similar, y esta vez su actitud fue muy diferente. Sus compañeras ya no le han vuelto a hacer estas bromas.

ALUMNO B: Cuando inició el año escolar en septiembre, este alumno fue muy recomendado por sus padres como un niño problema. Durante el año anterior él había pasado por varias escuelas y en ninguna había trabajado bien. Los profesores fuimos avisados de observar su conducta y su progreso con mucha atención. Afortunadamente, este alumno se incorporó rápidamente al grupo. Sus compañeros lo aceptaron con facilidad y ahora cuenta con muchas amistades nuevas. Académicamente, no ha tenido serios problemas. Cumple con sus trabajos y tiene altas y bajas normales, sin llegar a deficiencias significativas. Lo más importante es que se ve un -- alumno feliz.

ALUMNO C: Ha estado sobreprotegido y mimado por su mamá, -- pero olvidado por su papá. De todo el grupo, es el alumno más inmaduro. Es inteligente pero -- tiene fuertes deficiencias en su responsabilidad.

Depende demasiado de la presión externa para hacer su trabajo. Tiene poco interés en progresar. Es sumamente juguetón. Le encanta el teatro y es -- feliz cuando participa en una obra. Pero aborrece el tener que leer y escribir. Todos los maestros -- están de común acuerdo en ayudarle a madurar. No -- queremos que dependa absolutamente de nuestra presión para trabajar. Estamos tratando de hacerle -- ver la importancia de que organice su tiempo y su -- trabajo. Socialmente, es rechazado por muchos de -- sus compañeros porque lo sienten inmaduro. Enton -- ces él se refugia con los alumnos de primaria. Pre -- fiere la amistad y compañía de los de quinto y -- sexto año. Durante las reuniones, hemos tratado -- de integrarlo al grupo dándole responsabilidades -- en la planeación de éstas.

## G. DOCUMENTACION ESCOLAR MANEJADA

A continuación explicaré las formas que he utilizado en el registro de las actividades de mis alumnos:

ANEXO I: "Ficha de Datos Generales" - Esta se llena a principio del año y permite al maestro conocer a sus alumnos para hacer la evaluación inicial.

ANEXO J: "Entrevista con Alumnos" - Cuando el maestro efectúa una entrevista con el alumno, es recomendable anotar los puntos principales de la plática. De esta manera podrá recordar lo que se dijo en el futuro.

ANEXO K: "Opiniones de los Profesores" - Los maestros pueden reportar al titular comentarios acerca del alumno y el titular los puede anotar en esta forma, para usarlos en las entrevistas con el alumno o con sus padres.

ANEXO L: "Entrevista con los Padres" - De la misma manera como se anota lo dicho en entrevistas con el alumno, así también se hace con las de los padres para recordar en el futuro lo comentado.

ANEXO M: "Evaluación Mensual" - El maestro hace cada mes un reporte del trabajo y progreso de los alumnos.

C A P I T U L O   I I I

"PROYECCION DE LA ESCUELA A LA COMUNIDAD"

"El trabajo del niño. . . .  
 . . . crea la humanidad misma."<sup>(9)</sup>

Como indiqué en el primer capítulo, los padres de familia-- del Colegio Sierra Madre fueron los fundadores de esta institu-- ción ya que buscaban una mejor educación para sus hijos a través de los principios filosóficos de María Montessori. Ella define--<sup>(10)</sup> al niño como "constructor del hombre" porque es él mismo el -- que absorbe el ambiente que le rodea y forma por si mismo el -- hombre futuro. Explica María Montessori que los padres se deben convencer de que ellos no son los constructores de los hijos, -- sino simples "colaboradores" de la construcción.

La psicóloga norteamericana Eda J. LeShan sostiene que uno de los problemas más grandes que enfrentan los padres en la ac-- tualidad es el creerse completamente responsables del tipo de -- personas que resulten ser sus hijos. Esto se debe al impacto de la psiquiatría y la psicología moderna:

"Los que crecimos ya en esta nueva era del auge de la psicología, empezamos a educar a nuestros hijos, seguros de que esta nueva ciencia y --- muchas investigaciones que en ese campo se rea-- lizaban, nos darían la clave para llegar a --- tener un perfecto dominio sobre nosotros y ---<sup>(11)</sup> sobre nuestros hijos."

---

(9) Montessori, María, La Mente Absorbente del Niño, p. 30.  
 (10) idem, p. 28.  
 (11) LeShan, Eda J., Relación Padre-Hijo-Maestro, p. 15.

Se ha convertido verdaderamente grave el sentimiento de culpabilidad de ciertos padres al creerse cien-por-ciento responsables de la educación de los hijos y según el punto de vista de María Montessori, están muy equivocados.

El hombre, desde los primeros momentos de su infancia, recibe una educación por medio del ambiente que le rodea y las experiencias que vive. Tanto los padres, como los maestros, son responsables del tipo de ambiente que le proporcionan. Dentro de este ambiente está incluida una disciplina que le permite al niño una libertad para desarrollar la voluntad:

"Dejar hacer lo que quiere al niño que no ha desarrollado la voluntad es traicionar el --  
(12)  
sentido de la libertad."

La libertad del individuo es la consecuencia del desarrollo ayudado por la educación. Este desarrollo es activo; es la construcción de la personalidad lograda o alcanzada a través del esfuerzo y de la propia experiencia. Cada niño debe cumplir este --- largo trabajo para desarrollarse a sí mismo.

Cuando se adquiere en varios individuos este alto concepto del desarrollo individual, ¿cuál es el resultado? . . . . . Según María Montessori, el resultado de la convivencia social de varios individuos independientes movidos, por un mismo impulso es una sociedad o comunidad.

---

(12) Montessori, María, La Mente Absorbente del Niño, p. 258.

"La integración social se realiza cuando el individuo se identifica con el grupo al que pertenece."<sup>(13)</sup>

Con esto entramos al corazón del mecanismo del Colegio --- Sierra Madre. En esta institución se reúnen padres, maestros y alumnos y se identifican por medio de un objetivo común:

<p>EDUCAR LA VOLUNTAD POR MEDIO DE LA ACTIVIDAD LIBRE</p>
---

De esta manera, cada alumno tiene la libertad de desarrollarse hasta donde sus características individuales le permitan. Se espera que la educación recibida dentro del ambiente del colegio establezca las bases para la educación que recibirá el --- alumno el resto de su vida.

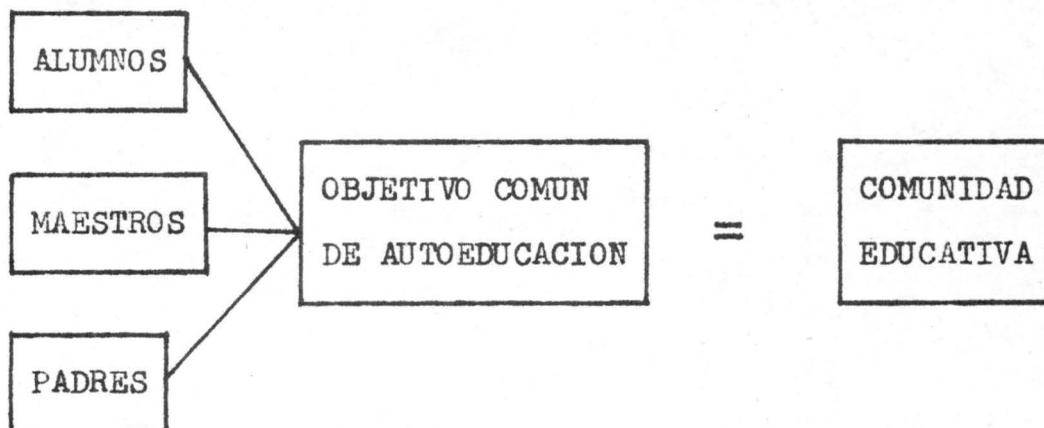
"Todo individuo debe tener la posibilidad de aprender durante toda su vida. La idea de educación permanente es la clave de arco de la ciudad educativa."<sup>(14)</sup>

Como ya lo expliqué, el hecho de que los alumnos, padres y maestros del Colegio Sierra Madre tengan un objetivo común los hace que formen una comunidad o "ciudad" educativa.

---

(13) Montessori, María, La Mente Absorbente del Niño, p. 295.

(14) Faure, Edgar (y otros autores), Aprender a Ser, p. 265.



Pero, ¿qué se está haciendo para que el objetivo común sea claro y unifique lo más posible a los alumnos, padres y maestros? Sobre todo, se intenta que exista el mayor grado posible de comunicación. Hay un grupo de alumnos, padres y maestros que trabajan juntos en la elaboración de un boletín informativo cuyo propósito primordial es ayudar a la comunicación entre los integrantes de la comunidad educativa (ver Anexo N). Los maestros están en constante diálogo con los alumnos, ya sea en las entrevistas individuales o en las sesiones de grupo. Se les permite a los alumnos la libre expresión de sus opiniones. Los maestros y los padres también tienen entrevistas individuales y juntas con los padres de un grupo y de toda la secundaria. Además, cada nivel tiene a dos parejas representantes cuyo objetivo es promover la comunicación.

Dentro de las juntas o reuniones que hemos tenido, quizás la más interesante ha sido la que hicimos en la casa de una alumna y se invitaron a los padres y a los alumnos de mi grupo titular -

y a varios maestros a dialogar. Fué una experiencia sumamente agradable y provechosa. Existían muchas inquietudes de parte de los padres acerca de las actividades de sus hijos en la --- secundaria ya que era el primer año en ella y muchos desconocían los detalles del sistema. Fué una magnífica oportunidad para que se familiarizaran con lo que hacemos y nos conociéramos todos mejor.

Otro punto que consideramos muy importante es el grado en que las actividades de nuestra comunidad educativa afectan la comunidad en que vivimos. Como ya lo dije anteriormente, --- nuestros alumnos provienen de una clase privilegiada y muchas veces están tan protegidos en su mundo que no se dan cuenta -- del otro mundo que les rodea. Nuestra intención no es ni que sientan culpa ni superioridad por su situación. Simplemente -- que vean la realidad y que si les nace la inquietud por modificar lo que no les parece bien, entonces tengan la oportunidad de hacerlo.

Por ejemplo, la Navidad pasada se pidió la colaboración -- voluntaria en la organización de una posada para los niños del Hospital Civil. Se reunió un grupo y planearon un programa de entretenimiento. Unos alumnos se vistieron de payasos, otros bailaron y cantaron o hicieron demostraciones de gimnasia. -- Además, prepararon bolsitas de dulces para los niños. La experiencia fué muy agradable ya que todos nos divertimos en la --

planeación y elaboración. Pero sobre todo pudieron conocer la situación por la que viven otros seres.

Después de esta experiencia aproveché la clase de manualidades de las alumnas de primero de secundaria para que voluntariamente confeccionaran camisitas para bebitos y que éstas las donaran a la Cruz Roja. Hubo mucho entusiasmo de un grupo de alumnas (no todas) ya que a ellas les encantan los bebitos y de esta manera aprenderían a hacer ropa para ellos. Tan pronto como terminaron un buen número, hicimos una visita a la Cruz Roja. Conocieron los servicios tan valiosos que presta esta institución y de la necesidad que tiene de la ayuda de todos. Se les hizo una invitación para colaborar con el grupo juvenil y ayudaré a las alumnas interesadas en este proyecto para que participen.

Yo pienso que este tipo de acción social, como cualquier otra, debe ser voluntaria -- partir de la voluntad de cada uno -- para que tenga su valor real. Si se fuerza al individuo, entonces la acción no será tan valiosa. El alumno siente más satisfacción cuando él es el que decide participar. El solo debe ir al encuentro del valor de su acción. El maestro solamente debe facilitar los medios adecuados al ambiente.

Siguiendo esta línea de pensamiento, se busca que el alumno se realice a si mismo en el presente por medio de sus propias decisiones y actos. No se pretende pensar y actuar por -

él, para crear o formar de él el "hombre del futuro". Creemos que si trabajamos en tener una sociedad en el colegio, cuyos miembros sientan la responsabilidad de participar en su desarrollo, ellos estarán mejor capacitados para afrontar los problemas del futuro.

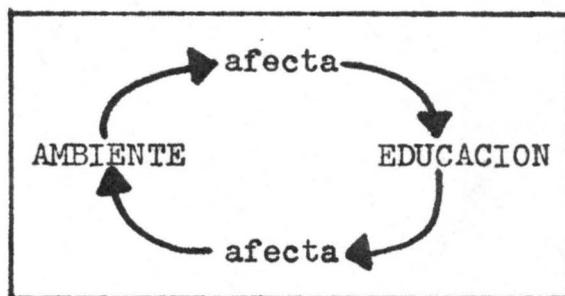
Debido a la situación social en que se encuentran nuestros alumnos, ya que sus padres forman una parte importante de nuestra comunidad, lo más lógico es suponer que ellos algún día también tendrán que tomar responsabilidades similares. La educación que reciben hoy será responsable en gran parte del tipo de comunidad que tendremos mañana.

CONCLUSIONES

En la introducción a este trabajo, expliqué la razón por la cual yo había escogido la Licenciatura en Ciencias de la Educación, era para buscar y encontrar el significado más completo de lo que es la educación; y ahora que estoy cerca de adquirir la titulación, he reflexionado hasta que punto he logrado mi objetivo, basándome en las experiencias docentes obtenidas en el presente año escolar.

-----En el primer capítulo analicé el medio en que se encuentran mis alumnos. Hice una descripción del medio físico del colegio y lo que le rodea. Además, expliqué en forma general cuales son las relaciones familiares que tienen.

Concluyo: el ambiente en que se encuentran genera sus necesidades educativas, pero también su educación afecta el ambiente:



-----El segundo capítulo se titula "Labor Docente" y en él presenté la organización del Colegio Sierra Madre, A. C. Para que ésta sea lo más eficiente y coordinada posible, es muy importante que exista la comunicación y estrecha relación entre todos --

sus miembros. Esto es imposible de alcanzar si no están de --- acuerdo en un objetivo común. Yo visualizo a cada sección como una parte del cuerpo humano, ayudando a guiar al alumno en el - camino de su vida. Si todas las partes no están de acuerdo en el rumbo, o en el objetivo, que se va a tomar, entonces el --- "cuerpo" jamás podrá marchar bien. Cada parte es importante -- y necesita de las otras para existir y funcionar correctamente.

Los estudios en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Monterrey han enriquecido mis experiencias -- como maestra en el Colegio Sierra Madre. He aprendido a organizar mis grupos de acuerdo a sus necesidades, tomando como base los objetivos señalados por la Secretaría de Educación Pública, pero ajustándolos al nivel de mis alumnos. He experimentado y observado las diversas técnicas para encontrar las más favorables, las que brindan mejores resultados. Además, he estado -- consciente de la importancia de los distintos tipos de evaluación, que me permiten conocer el valor del trabajo realizado.

Quizás lo más difícil para todo maestro es encontrar una- solución fácil a los problemas de aprendizaje o conducta que - surgen día con día. El ser humano es tan complicado y tan -- interesante que lo que puede resultar bien para un individuo, - quizás no surta el mismo efecto para otro. El maestro corre - el riesgo de equivocarse, pero los errores no lo deben desalentar sino que deben enriquecerlo para sus experiencias futuras.

Uno de los trabajos menos atractivos para el maestro es el de llevar la documentación escolar requerida, por su característica rutinaria. Resulta a veces cansado llenar las formas de calificaciones, comentarios, etc. Pero son sumamente importantes, ya sea para informar a otros o para recordar uno mismo los datos útiles en el futuro.

-----"Proyección de la Escuela a la Comunidad" es el título del tercero y último capítulo. Aquí analicé la filosofía educativa del colegio, producto de las inquietudes de los fundadores, y que los maestros tratan de seguir, buscando el mejor desarrollo de los alumnos. Los padres, maestros y alumnos se unen por medio de este objetivo común y forman una comunidad educativa. Cada día se trata de que esta comunidad tenga el mayor grado de comunicación por medio de un boletín, de las juntas y de las entrevistas. La manera como se busca tener una proyección hacia la sociedad que rodea a esta comunidad educativa es por medio de actividades sociales en las que los alumnos participan voluntariamente. Pero más importante aún, es el efecto que tendrá la educación recibida hoy en la sociedad, en la que participarán nuestros alumnos mañana. Si deseamos que la comunidad del futuro sea mejor, tendremos que mejorar la comunidad educativa del presente. La solución de los problemas de hoy está en la educación.

Después de meditar estas experiencias, comprendo mejor el valor de la educación para el desarrollo del individuo y de la sociedad. Veo la importancia y responsabilidad que tendré al-- dedicar mis actividades profesionales al campo de la educación. Será un reto constante de búsqueda y superación -- no solamente para mis alumnos, sino también para mí. Cada día traerá algo - nuevo, quizás bello, quizás problemático. Pero siempre trataré de tener la mejor disposición para salir adelante.

"A pesar de su pasado solitario, Juan Salvador nació para ser educador, y su propia manera de demostrar amor, era dar algo de la verdad que él había visto a la gaviota que le pidiera la oportunidad de ver la verdad por sí mismo."

(12)

-Richard Bach

BIBLIOGRAFIA

1. Bach, Richard, Jonathan Livingston Seagull, Pan Books Ltd., London, 1970.
2. Estatutos del Colegio Sierra Madre, A. C.
3. Faure, Edgar, Aprender a Ser, Alianza Universidad, Madrid, 1973.
4. García Hoz, Victor, Educación Personalizada, Instituto de Pedagogía del C.S.I.C., Madrid, 1971.
5. Lafourcade, Pedro D., Evaluación de los Aprendizajes, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
6. LeShan, Eda J., Relación Padre-Hijo-Maestro, Ed. Pax-México, México, 1969.
7. Mellgren, Lars - Walker, Michael, New Horizons in English, Addison-Wesley Publishing Company, Reading, Mass., 1973.
8. Montessori, María, La Mente Absorbente del Niño, Ed. Araluce, Barcelona, 1971.
9. Schiller, Andrew, Language and How to Use It, Scott, Foresman and Company, Glenview, Illinois, 1969.
10. Secretaría de Educación Pública, Educación Media Básica, México, 1974.
11. Silberman, Charles E., Crisis in the Classroom, Random House, New York, 1970.
12. Wardhaugh, Ronald, English Around the World, Scott, Foresman and Company, Glenview, Illinois, 1974.

## FECHA DE DEVOLUCION

El último sello marca la fecha tope para ser devuelto este libro.

Vencido el plazo, el lector pagará 1.00 peso por cada día que pase.

Plata 153,672

~~scribble~~

~~25 NOV 1970~~

800135

Westrup Villarreal, Nancy

E

Experiencias docentes en la adaptación de educación personalizada a nivel secundaria, en el...

FECHA

PRESTADO A

**27 ENE. 1977***Patricia Rojas*