



**UNIVERSIDAD DE MONTERREY**

**Escuela de**

**Educación y Humanidades**

**Estrategias de sensibilización para el desarrollo  
de la empatía en jóvenes universitarios sobre la  
discapacidad visual.**

**PROYECTO DE EVALUACIÓN FINAL**

**PARA OBTENER EL GRADO DE**

**LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**Ana Sofía Martínez Hernández**

San Pedro Garza García, N.L. 28 de noviembre, 2019.

UNIVERSIDAD DE MONTERREY  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Como miembros de jurado de examen profesional certificamos que hemos leído y aprobado el Proyecto de Evaluación Final presentada por Ana Sofía Martínez Hernández y titulado: Estrategias de concientización para el desarrollo de la empatía en jóvenes universitarios sobre la discapacidad visual.

(FIRMA DEL PRESIDENTE)  
Presidente: Mtra. Bertha Díaz

(FECHA EN QUE SE FIRMA)  
Fecha

(FIRMA DEL SINODAL)  
Sinodal: Dra. Beatriz Gómez

(FECHA EN QUE SE FIRMA)  
Fecha

(FIRMA DEL SINODAL)  
Sinodal: Dra. Lilian Montesino

(FECHA EN QUE SE FIRMA)  
Fecha

### **Dedicatoria:**

Dedico esta tesis a Dios por ser mi luz, por no dejarme caer, y por mi guiarme siempre.

A mi familia porque gracias a ellos el día de hoy puedo estar orgullosa de la persona que soy, pues gracias a sus enseñanzas, su apoyo constante y su amor, me inspiran a superarme, a ser mejor persona y a nunca darme por vencida.

Por último dedico esta tesis a mis seres queridos, por brindarme sus consejos, apoyo y amor a lo largo de este camino.

### **Agradecimientos:**

Agradezco a Dios por llenarme de bendiciones todos los días y hacerme una mejor persona con su amor y misericordia.

A mis papás por dejarme elegir lo que quiero estudiar, y por todos los esfuerzos que hacen día a día para que yo estudie en una buena universidad.

A mi asesora de la tesis Bertha Díaz, por su tiempo y dedicación para corregirme esta tesis brindándome confianza, conocimientos y apoyo durante todo el proceso.

A las profesoras Beatriz Gómez y Lilian Montesino que al ser sinodales de esta tesis enriquecieron este proyecto con sus correcciones.

A cada maestro que tuve durante la universidad, por ser fuentes de inspiración, paciencia, conocimientos y éxito.

Por último agradezco a las personas que me han hecho crecer en conocimientos, experiencias y amor a lo largo de estos años.

**Resumen:**

En este proyecto se analiza el nivel de sensibilización y empatía que tienen los estudiantes de la UDEM hacia las personas con discapacidad visual. Se presentan múltiples fuentes bibliográficas con autores que brindan información acerca de la discapacidad visual, la empatía, necesidades educativas especiales, inclusión, programas exitoso que concientizan a la sociedad sobre esta discapacidad etc. Dentro de este proyecto se encuentran entrevistas a asociaciones como Destellos de Luz, ONCE y D.O.C.E quienes se encargan de apoyar a personas con discapacidad visual y de sensibilizar a los ciudadanos de su país. Por último este proyecto cuenta con 7 estrategias con sustento teórico y adaptadas a las necesidades de los alumnos de la Universidad de Monterrey con el fin de generar en los jóvenes universitarios una conciencia empática y sensible para ser inclusivos ante esta discapacidad.

**Palabras claves:** discapacidad visual, empatía, sensibilización e inclusión.

**Abstract:**

This project analyzes the level of awareness and empathy that the students from the Universidad de Monterrey have towards people with visual disabilities. Multiple bibliographic sources are presented with authors who provide information about visual impairment such as empathy, special needs education, inclusion, successful programs that raise awareness about this disability and more. Within this project there are interviews with associations such as Destellos de Luz, ONCE and D.O.C.E who are responsible for supporting people with visual disabilities and raising awareness on this topic on their country. Finally, this project has 7 strategies with theoretical support, adapted towards the needs of the students of the University of Monterrey in order to generate empathy and awareness among the university students to be inclusive towards this disability.

**Keywords:** visual disabilities, empathy, awareness and inclusion.

## ÍNDICE

<b>Capítulo 1 Antecedentes.....</b>	<b>10</b>
Antecedentes.....	10
Problemática Actual.....	14
Descripción del cliente.....	15
Objetivos del Proyecto.....	17
Relevancia del Proyecto.....	18
Alcances y limitaciones.....	19
<b>Capítulo 2 Marco Teórico.....</b>	<b>20</b>
Integración.....	20
Inclusión.....	20
Necesidades Educativas Especiales.....	22
Discapacidades.....	23
Discapacidad Visual.....	24
Sensibilización.....	32
Sensibilización en la UDEM.....	33
Concientización.....	34
Empatía.....	34
Campañas a través de las emociones.....	35
Benchmark programas en el mundo laboral para personas con discapacidad visual.....	37
<b>Capítulo 3 Metodología.....</b>	<b>43</b>
Procedimiento.....	43

Visita a Destellos de Luz.....	47
Contacto con Asociación D.O.C.E.....	48
Contacto con la ONCE.....	48
Encuesta.....	48
Grupo Focal.....	49
<b>Capítulo 4 Análisis de Resultados.....</b>	<b>50</b>
Resultados de la encuesta.....	50
Resultados del grupo focal.....	59
<b>Capítulo 5 Propuesta.....</b>	<b>62</b>
Estrategia de sensibilización 1.....	63
Estrategia de sensibilización 2.....	64
Estrategia de sensibilización 3.....	66
Estrategia de sensibilización 4.....	67
Estrategia de sensibilización 5.....	69
Estrategia de sensibilización 6.....	70
Estrategia de sensibilización 7.....	71
Calendarización.....	72
<b>Capítulo 6 Conclusiones.....</b>	<b>75</b>
<b>Recursos.....</b>	<b>77</b>
<b>APÉNDICES.....</b>	<b>84</b>
APÉNDICE A.....	84
APÉNDICE B.....	86

APÉNDICE C.....	87
-----------------	----

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.

Gráfico 1. Personas en el mundo con discapacidad visual.....	11
Gráfico 2. Habitantes en la República Mexicana con discapacidad visual.....	12
Gráfico 3. Habitantes en Nuevo León con discapacidad visual.....	12
Gráfico 4. Factores que propician la inclusión a personas con discapacidad visual en la UDEM.....	26
Tabla 1. Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual.....	38
Tabla 2. Estrategias que se implementaran del Benchmark.....	42
Tabla 3. Procedimiento.....	45
Tabla 4. Tabla de instrumentación.....	46
Gráfico 5. Pregunta 1. ¿Alguna vez has convivido con una persona con discapacidad visual?.....	50
Gráfico 6. Pregunta 2. ¿Consideras que para convivir con una persona con discapacidad visual se necesita conocer algo sobre su discapacidad, o es igual que convivir con cualquier persona?.....	51
Gráfico 7. Pregunta 3. ¿Quién debería de concientizar e informar acerca de esta discapacidad?.....	52
Gráfico 8. Pregunta 4. ¿Consideras que la UDEM busca la inclusión de personas con discapacidad visual al tener espacios adaptados y accesibles para estas personas?.....	53
Gráfico 9. Pregunta 5. ¿Consideras que tus clases universitarias podrían fácilmente adaptarse a una inclusión educativa de personas con discapacidad visual?.....	54
Gráfico 10. Pregunta 6. ¿Alguna vez ha visto o vivido una situación que lo sensibilizó con respecto a la discapacidad?.....	55



Gráfico 11. Pregunta 9. ¿Qué eventos o actividades interinstitucionales de tu agrado propones para promover una mayor conciencia o sensibilización ante la discapacidad?.....	57
Gráfico 12. Pregunta 10. ¿Del 1 al 10 cómo calificarías la inclusión en la UDEM para personas con discapacidad visual?.....	58
Tabla 5. Interpretación del grupo focal.....	59
Tabla 6. Elementos que componen la propuesta.....	62
Tabla 7. Calendarización.....	72

## **Capítulo 1 Antecedentes:**

A lo largo de este proyecto se retoman diferentes temas que se mencionan en los diferentes capítulos. En este capítulo se habla acerca de los antecedentes internacionales, nacionales, estatales y locales que se han derivado a lo largo de la historia en el tema de inclusión a personas con discapacidad visual. De igual manera se menciona la problemática actual para así presentar una visión clara de lo que se vive en el presente, descripción del cliente, los objetivos de proyecto, la relevancia del proyecto y por último los alcances y limitaciones. En este capítulo se exponen estadísticas, mapas conceptuales e información relevante para la realización del proyecto.

### **Antecedentes:**

La creación de este proyecto surge por la necesidad de inclusión educativa y social que se vive dentro de la UDEM y que se ha intentado alcanzar a nivel mundial a lo largo de la historia. Es por eso que los antecedentes abarcan mucho antes del primer caso de discapacidad visual en campus UDEM. Los primeros indicios de la búsqueda por la inclusión educativa datan del año 1990 en Jomtien, Tailandia, en donde se dio la *Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos* (DMSEPT), La UNESCO (1990) explica que dicha declaración se hizo en respuesta a lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en donde menciona que “toda persona tiene el derecho a la educación”. Sin embargo, en aquella época, más de 100 millones de niños y niñas en el mundo no tenían una educación, y alrededor de 960 millones de personas adultas, la mayoría siendo mujeres, eran analfabetas. La DMSEPT habla de 10 artículos y objetivos para lograr una educación para todos, entre lo mencionado está el mejorar las condiciones de aprendizaje y de accesibilidad al conocimiento a personas de todas las edades, crear políticas de apoyo a las personas más vulnerables, movilizar los recursos para un mayor alcance a ellas, y utilizar prácticas educativas más actuales.

Durante el 7 al 10 de Julio del año 1994, se forma la declaración de Salamanca en España, La UNESCO (1994) menciona que dicha declaración es una respuesta a la DMSEPT, ya que además de buscar una educación accesible para todos, se busca tomar en cuenta a las personas que presenten alguna necesidad educativa especial (NEE) para lograr su

aprendizaje. Esto muestra sensibilidad a las diferencias individuales de cada persona, y por eso se busca que las personas con NEE tengan acceso a una educación en escuelas regulares, ya que el incluir a estos alumnos en las escuelas es la mejor forma de acabar con las posibles discriminaciones contra los grupos minoritarios. Es por ello la relevancia del proyecto, debido a que se empieza a formar grupos con necesidades específicas en la UDEM, como las personas con discapacidad visual.

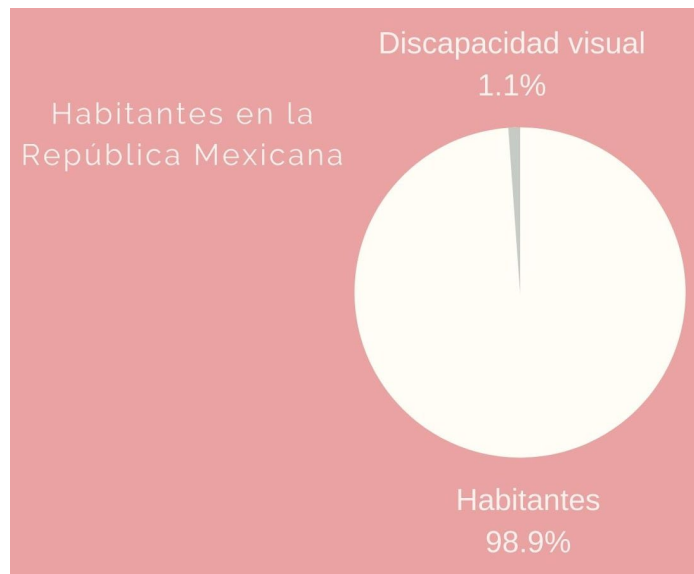
Son muchas las personas que nacen con ceguera o con debilidad visual, al igual que son miles quienes a cualquier edad sufren degeneración de la vista por enfermedades, accidentes o vejez. Según la Organización Mundial de la Salud (junio 2012), en el mundo existen más de 285 millones de personas con discapacidad visual. De las cuales: 246 millones presentan baja visión y 39 millones son ciegas(Gráfico 1). De acuerdo con el INEGI (Censo de Población y Vivienda) en el 2010 había 112,336,538 habitantes en la República Mexicana de los cuales 1,292,201 de estos presentan discapacidad de tipo visual(Gráfico 2). De acuerdo a la INEGI en el 2010 la población de Nuevo León sumaba 4,653,458 habitantes de los cuales 41,179 tienen alguna limitación en su vista(Gráfico 3).

Gráfico 1. Personas en el mundo con discapacidad visual.



Fuente: Organización Mundial de la Salud (2012).

Gráfico 2. Habitantes en la República Mexicana con discapacidad visual.



Fuente: INEGI(2010).

Gráfico 3. Habitantes en Nuevo León con discapacidad visual.



Fuente: INEGI(2010).

“De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación del 2017 del INEGI, 25 de cada 100 personas discapacitadas en el país (mayores de 12 años) fueron víctimas de discriminación al menos una vez en el año.”(Ana Karen García, 2019) En esta encuesta se

observa la falta de empatía hacia este grupo minoritario, de igual manera se menciona que la discriminación es primordialmente laboral, social y en algunos casos familiar. Es difícil para la población en general obtener un empleo actualmente, pero las personas con discapacidad presentan el reto de nadar contracorriente y hacerle frente a la discriminación. “Los hombres de entre 30 y 59 años con algún tipo de discapacidad son los que más acceso al trabajo tienen, 73.5% participan con alguna actividad económica. El grupo más afectado son las mujeres mayores de 60 años cuya participación llega apenas a 14.9%, de acuerdo con las cifras del INEGI.”(Ana Karen García, 2019)

Para estas necesidades educativas específicas Destellos de Luz comenzó su asociación en que nace con el fin de apoyar a las personas con discapacidad visual en “1976 a 1997, un grupo de amigas encabezadas por la Sra. Emely Canavati de Assad se unieron para trabajar como Comité de Damas Voluntarias en beneficio de los invidentes de la asociación “Invidentes Unidos de Monterrey”, apoyándolos con cirugías generales, lentes, despensas, fuentes de trabajo, gastos administrativos y remodelación de sus instalaciones, entre otras actividades. Ante la realidad de que la demanda de cirugías visuales era cada vez mayor, nace en este Comité de Damas la inquietud de constituir una asociación en donde todo invidente o débil visual de escasos recursos pudiera encontrar apoyo. Es así como se hace realidad la fundación de Destellos de Luz en octubre de 1997.” (Destellos de luz, s/f). A partir de la visita a Destellos de Luz se dio a conocer que el centro de atención en San Pedro Garza García se edificó en el año 2006 y cuenta con consultorios oftalmológicos, consultorios para estudios visuales, banco de medicamentos y lentes, áreas de educación especial entre otros salones.

En Madrid, España, se crea la asociación D.O.C.E (Discapacitados Otros Ciegos de España) fue creada en el año 2013, con la misión de ayudar a las personas que tienen discapacidad visual, la asociación brinda información dentro de su sitio web y en notas periodísticas, de la misma manera brinda orientación a familias y personas con discapacidad visual brindando las mejores estrategias y contactos para adaptarse y mejorar la situación que viven. La asociación provee estos servicios en su centro, vía mail o por teléfono. Esta a pesar de ser creada muchos años después que Destellos de Luz logra cosas similares y beneficia a una gran cantidad de niños y adultos españoles al igual que logra concientizar y sensibilizar por medio de redes sociales e internet.

De la misma manera la fundación ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) se dedica a “la realización de programas de integración laboral-formación y empleo para personas con discapacidad, y accesibilidad global, promoviendo la creación de entornos, productos y servicios globalmente accesibles.”(Fundación ONCE, s/f)

Es de suma importancia el apoyo de todas estas asociaciones y fundación ya que cada una tiene un enfoque específico, pero al al utilizarlas todas llevan a la inclusión de las personas con discapacidad visual de manera integral, pues se incluyen servicios médicos, educativos, sociales y laborales.

### **Problemática Actual:**

A lo largo de este proyecto se identifican diferentes problemáticas que se pueden trabajar para mejorar la inclusión a las personas con discapacidad visual por parte de la UDEM. La problemática que se aborda en este proyecto es la falta de inclusión hacia las personas con discapacidad visual por parte de los alumnos de la Universidad de Monterrey(UDEM), esto por la falta de sensibilidad, indiferencia y apatía que se observa en las aulas por parte de los alumnos de la UDEM ante esta discapacidad y ante otras problemáticas, pero al no conocer o nunca trabajar con alguien que tenga discapacidad visual es difícil que los universitarios logren la inclusión de un alumno con esta.

Es relevante este proyecto ya que se han presentado anteriormente casos de alumnos con discapacidad visual en la UDEM, por lo tanto al ser una universidad abierta a brindar oportunidades educativas a personas con dicha discapacidad es casi un requisito para este momento que tanto maestros como alumnos se encuentren sensibilizados y preparados para brindar apertura, tolerancia a la diversidad e incluir a las personas con discapacidad visual.

Dependiendo del caso, las personas con discapacidad visual se puede enfrentar a retos mayores en la escuela que posiblemente lleguen a afectar no sólo su desempeño curricular, sino además social. Los autores Aquino, García e Izquierdo (2012) realizaron una investigación en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), en donde se hizo un diagnóstico a los alumnos con discapacidad visual de la institución para conocer los diferentes retos o dificultades que presentan en su proceso de educación superior.

Algunos de los retos reportados son la transición de una escuela especializada a una escuela regular debido a que hay menos apoyo para sus NEE. También se menciona que

existe una carencia en la accesibilidad, el cual se refiere a las nomenclaturas para un desplazamiento adecuado, ya que no se cuentan con puntos de referencia que una persona con discapacidad visual pueda percibir, y por ello no se pueden orientar por la universidad.

La accesibilidad a la información puede ser tanto ayuda como barrera para el alumno con discapacidad visual dependiendo de los recursos que se utilicen para llegar a ésta. La SEP (2006) define el concepto de accesibilidad como el conjunto de elementos como la estructura, y de acción permitan a la persona con alguna discapacidad interactuar de forma adecuada y segura en los espacios físicos y las instalaciones del lugar.

Existen herramientas desde el sistema braille y el Perkins, que sirve para escribir en ese sistema, hasta computadoras con programas de orientación parlante que facilitan el acceso a la información. Pero, para llegar a ella primero hay que llegar a los mismos recursos. Por ejemplo, un libro sin lectura de braille o con versión digital y/o auditiva se convierte en información inaccesible para estas personas. La SEP (2006) añade que las herramientas que brinden accesibilidad no son únicamente para las personas con discapacidad, sino que también facilita el uso para quienes no la tengan.

Para combatir dichos retos académicos toda institución educativa que pretenda ser inclusiva deberá considerar aspectos como el apoyo de la familia, maestros, alumnos y directivos ya que “cuando se habla de inclusión, se crean expectativas para todas las personas y grupos, en su trabajo, y con personas que requieren ciertos apoyos para enfrentar no solo su interacción y aprendizaje en el aula, sino también en su familia y comunidad. Es decir, se debe tomar en cuenta todo aspecto relacionado con la cultura en la que se desarrollan las personas” (Heward,1997). De esta manera se trabajara con los alumnos para propiciar la inclusión a personas con discapacidad visual.

### **Descripción del cliente:**

La UDEM es una institución de inspiración católica fundada el 8 de Julio del año 1969 por cinco congregaciones diferentes: Las hijas de María Inmaculada de Guadalupe, las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, las Hermanas de la Caridad del Verbo Encarnado, los hermanos Marista y los Lasallistas. Hoy en la actualidad cuenta con 47 carreras, las cuales se dividen en seis diferentes áreas de desempeño: Arte, Arquitectura y Diseño, Ciencias de la

Salud, Derecho y Ciencias Sociales, Educación y Humanidades, Ingeniería y Tecnología y Negocios.

Esta universidad tiene como misión formar integralmente al estudiante por medio de un modelo educativo personalizado bajo el entorno de interculturalidad y excelencia, para lograr un desempeño pleno de vida, a su vez, buscar la trascendencia en el servicio a los demás y la sostenibilidad. Su visión hacia el año 2020 está compuesta de tres pilares que explican las ideas a alcanzar una cultura de excelencia, integridad hacia el servicio y sostenibilidad.

La elaboración de este proyecto va destinado a los alumnos de la Universidad de Monterrey (UDEM) el cual estará dirigido por las mesas directivas de la misma ya que se encuentran en comunicación con la mayoría de los alumnos de las ingenierías y licenciaturas de la universidad. La razón por la cual el proyecto se realiza en la UDEM, es debido a que hace un año estaba cursando un alumno con discapacidad visual dentro de la licenciatura en psicopedagogía. Debido al caso presente, es importante que los alumnos de la Universidad De Monterrey se encuentren familiarizados y concientizados con la apertura que la UDEM ha tenido hacia los alumnos con discapacidad visual. La comunidad UDEM se enfrenta a algo nuevo, puesto que no se conocen más antecedentes o registros previos de alumnos con discapacidad visual en universidad, sólo en Prepa UDEM.

En el año 2011, se dio la noticia por varios grupos de reportaje como *Televisa Monterrey* que explica que un grupo de jóvenes con discapacidad visual de la Asociación Destellos de Luz fueron aceptados por parte de la UDEM para cursar la preparatoria. Esa generación fue formada por dos personas con ceguera y uno con visión baja. Los tres estudiantes lograron graduarse de manera exitosa de la preparatoria. Sin embargo, se reporta que sólo el alumno con visión baja permanece estudiando en la UDEM a nivel profesional.

Previamente el Licenciado Ricardo Garza realizó un proyecto de desarrollo en el cual se habla de la inclusión educativa en alumnos con discapacidad visual en el departamento de educación de la UDEM, en este proyecto el alumno realizó un diagnóstico a los profesores del departamento de educación con el fin de elaborar un manual de capacitación que incluyera las áreas de oportunidad vistas en dicho diagnóstico.



Se menciona por parte de la Directora del departamento que actualmente no hay un proceso de valoración que permita a los maestros del departamento enterarse de manera previa al inicio de las clases sobre el ingreso de algún alumno con discapacidad visual, y debido a ello, no se pueden hacer adaptaciones hasta una vez ya empezado el curso para facilitar apoyo a dichos alumnos y crear conciencia en los alumnos que no tienen alguna discapacidad. Una vez empezado el curso es muy difícil concientizar a los alumnos y previamente se ha observado la marginación de la persona con discapacidad visual dentro del aula y por parte de los alumnos al no ser incluido en proyectos o ser escogido hasta el final en todas las actividades.

El propósito del proyecto es de índole preventivo, ya que debido a que la UDEM está abriendo las puertas a personas con discapacidad, es importante que los alumnos de la comunidad UDEM se encuentren sensibilizados ante la discapacidad visual y sus NEE con el fin de poder actuar de manera asertiva y atenta para así mantener el proceso de aprendizaje y socialización de la persona con discapacidad visual fluyendo desde el inicio hasta el final del periodo académico.

### **Objetivos del proyecto:**

General:

Elaborar un compendio de estrategias de concientización para el desarrollo de la empatía en jóvenes universitarios hacia las personas con discapacidad visual.

Específicos:

- a) Diagnosticar a través de un instrumento de evaluación conformado por un cuestionario, el nivel de inclusión, compromiso y experiencia que los universitarios de la UDEM tienen con las personas con discapacidad visual.
- b) Diseñar estrategias de concientización en jóvenes universitarios para lograr la inclusión educativa en la UDEM.

## **Relevancia del proyecto:**

Dentro de la relevancia, del trabajar de la discapacidad visual con las instituciones educativas resalta la imperiosa necesidad de homologar procesos que favorezcan la inclusión por tanto la página oficial de la UDEM menciona en sus objetivos que se “Extenderá los beneficios de la vida universitaria a la comunidad, creando programas y realizando actividades orientadas a la superación social, cultural y artística de la comunidad.” Lo importante a resaltar en este objetivo que tiene la universidad es la búsqueda de la superación social que la universidad en sus alumnos, también menciona que “Ofrecerá programas académicos que, aunque no siempre lleven a la obtención de grados, sí faciliten el perfeccionamiento personal y la actualización profesional.” Esto se relaciona con el proyecto al mencionar programas académicos con actualización profesional ya que estos brindan apertura a este manual y a la posibilidad de que se promueva la inclusión a personas con discapacidad visual a la universidad.

Existe una gran necesidad de trabajar con personas con discapacidad visual ya que las cifras acerca de las personas afectadas por esta discapacidad son alarmantes, Poy (2005), señala que “la ceguera o debilidad visual afecta a 467 mil personas en México. Si bien la población más afectada son adultos y ancianos, 17.2% de quienes padecen discapacidad visual en México son menores de 30 años; 33% tiene entre 30 y 59 años de edad, mientras que 48.8 por ciento es mayor de 60 años, ya que las causas principales son edad avanzada y enfermedades, con 33 por ciento de los casos, respectivamente; 12.4% por accidentes y 11.2 por males congénitos.” Esto muestra el número de personas con discapacidad visual en México y los porcentajes de edades de las personas que tienen discapacidad visual. La importancia de considerar los menores de 30 años nace por la necesidad de la inclusión educativa y la escolarización, ya que de acuerdo a la INEGI (citado en Poy 2005) “51.7% de la población con discapacidad visual de 6 a 29 años de edad no asiste a la escuela, mientras que 32.2% del total de las personas ciegas o débiles visuales en México es analfabeta.” Estas cifras son realmente alarmantes, ya que se observa la necesidad que tiene México de trabajar la inclusión y de las adaptaciones para que las personas con esta discapacidad puedan tener la educación que merecen.

**Alcances y limitaciones:**

Dentro de las limitaciones del proyecto de desarrollo, se encuentra la falta de compromiso y participación por parte de los estudiantes para la implementación del compendio de actividades, por lo cual los alcances del proyecto se ven afectados. Otra limitación es que actualmente no hay alumnos con discapacidad visual en la UDEM, pero al abrirse la puerta a personas con discapacidad visual en 2011 se buscaba alcanzar un nivel óptimo de inclusión para futuras generaciones que ingresen a la Universidad de Monterrey.

## Capítulo 2: Marco Teórico

A lo largo de este capítulo se retomarán temas esenciales para el desarrollo del proyecto se comenzará por describir la integración y se retomarán temas como la inclusión, necesidades educativas especiales, la discapacidad visual, sensibilización, concientización, empatía y estrategias enfocadas en las emociones todo con el fin de brindar los términos adecuados e información apropiada para la realización del proyecto.

### **Integración:**

De acuerdo al diccionario Concepto Definición “La integración es la acción y efecto de integrar o integrarse a algo, proviene del latín *integration* y constituye completar un todo con las partes que hacían falta ya sea objeto o persona. Es un fenómeno que sucede cuando un grupo de individuos unen a alguien que se encuentra por fuera sin importar sus características y diferencias.”

Según la Enciclopedia Culturalia (2013) “Integración social es un término de ciencias sociales, refiriéndose a la aceptación de las minorías y los grupos desfavorecidos en el área principal de la sociedad.” La integración no es suficiente ya que a pesar de que permita que la persona esté dentro del grupo, este no es un miembro activo dentro del mismo.

### **Inclusión:**

Según el diccionario Definición “Se denomina inclusión a toda actitud, política o tendencia que busque integrar a las personas dentro de la sociedad, buscando que estas contribuyan con sus talentos y a la vez se ven correspondidas con los beneficios que la sociedad pueda ofrecer.”

Sin embargo, este concepto sigue siendo muy nuevo para varias personas. Las autoras García y Jutinico (2014), mencionan que en un principio, a las personas con alguna discapacidad se les consideraba como personas “de segunda”, cuya etiqueta segregaba a estas personas en poder aportar a la sociedad en la que viven. Durante los últimos años, se han hecho grandes avances en apoyo a estas personas, pero cabe mencionar que a pesar de estos hallazgos se siguen presentando algunos rezagos que afectan a estas personas en un ambiente educativo.

Damm, Barría, Morales y Riquelme mencionan que en un estudio avalado por la Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial, publicado en Marzo del 2003 y en el cual participaron 15 países europeos, abordan el tema de la educación inclusiva y las prácticas en el aula, cuyo centro de interés se focalizó en responder ¿qué diferencias son necesarias para dar respuesta a la diferencias en el aula? Las principales conclusiones extraídas, de la investigación producto de los casos individuales seleccionados y las revisiones de los países, se concluye que existirían ciertas condiciones que permitirían llevar a cabo prácticas inclusivas en el aula: la actitud del profesorado hacia la diferencia, capacitación del profesorado, cooperación de la familia, apoyo interno y externo al centro educativo y compromiso del gobierno frente a la inclusión educativa. Es crucial la realización de un diagnóstico dentro de la UDEM, para recopilar esta información y así identificar el enfoque necesario para que este PEF concluya de manera exitosa, tomando en cuenta todo lo que se desea abarcar y los cambios que se desean generar dentro del departamento de educación, al igual que dentro de la comunidad UDEM.

La UNESCO define el concepto de la inclusión como el proceso que ayuda a superar cualquier obstáculo que limiten u omitan la presencia y participación de las personas. Es importante recalcar además, que para que se llegue a formar una inclusión se necesita una cultura de equidad, el cual se define como la preocupación por los grupos más vulnerables, y brindar justicia en base a sus necesidades, de manera que todos tengan las mismas oportunidad.

Para entender mejor el concepto de la inclusión es importante analizar las diferentes áreas en donde se practica la inclusión, las cuales son 3: la inclusión social, laboral y educativa.

Para la Organización de Estados Americanos [OEA(2005)] la inclusión social busca mejorar la calidad de vida de todas las personas por medio de acciones que promuevan su participación en las tomas de decisiones, así como ejercer y defender sus derechos como seres humanos, promoviendo el respeto hacia la diversidad de personas y erradicar la discriminación social.

La autora Zondek (2015) habla acerca de la inclusión laboral como un proceso busca la igualdad de oportunidades y en la participación social y de trabajo. una vez incorporada la persona al mundo laboral, ésta podrá formar parte de las diferentes actividades realizadas en donde ejerce, tanto profesional como socialmente.

La siguiente área de inclusión es la de mayor enfoque para la elaboración de este proyecto; la inclusión educativa. Según Booth y Ainscow (2002) [citado de Granada, Pomés Correa y Sanhueza (2013)], la inclusión educativa se refiere procesos que buscan eliminar o tratar las cualquier impedimento en los estudiantes dentro del aprendizaje, y promover su participación en las actividades escolares, culturales y sociales. Esto quiere decir que la inclusión busca apoyar a las personas en necesidad de manera integral.

Para asegurar que la inclusión esté presente en la escuela, Idol (2006) [citado de Granada, Pomés Correa y Sanhueza (2013)] menciona que es importante tomar en cuenta los siguientes indicadores, las cuales son: las diferentes necesidades educativas especiales (NEE) y/o discapacidades presentes en los estudiantes, el tiempo que los estudiantes con NEE le dedican al aprendizaje, cantidad y calidad del personal de apoyo, y la actitud de los maestros hacia la colaboración entre otros miembros en temas de inclusión. Beltrán (1998) [citado de Granada, Pomés Correa y Sanhueza (2013)] menciona que la actitud está dividida 3 dimensiones en las cuales influyen el comportamiento: la dimensión cognitiva está formada por las percepciones y sus creencias. la afectiva, la que incluye los sentimientos y emociones, y la conductual, cuya acción permite emitir una respuesta.

Retomando la Declaración de Salamanca de la UNESCO (1994), el concepto de la inclusión educativa surge para apoyar a los niños y jóvenes que presenten dificultades en su proceso educativo debido a factores más específicos, mejor conocidos como las Necesidades Educativas Especiales.

### **Necesidades Educativas Especiales:**

Tomando en cuenta el concepto de inclusión en un enfoque educativo es importante conocer más a fondo sobre las barreras o limitaciones que se pueden presentar dentro de un salón de clases. De acuerdo con el Ministerio de Educación de Chile [MINEDUC (2012)], una necesidad educativa especial (NEE) está presente cuando un alumno presenta mayor dificultad que la mayoría del grupo, y por ello el alumno requiere de apoyos adicionales para poder tener acceso a todos los elementos para un aprendizaje adecuado a su edad, de lo contrario, esas necesidades se convierten en limitantes para un desarrollo íntegro.

La MINEDUC también señala que las NEE pueden variar dependiendo de cada niño y su mismo nivel de aprendizaje. Es por eso que las dificultades que se lleguen a observar el

salón de clases pueden llegar a perdurar por un corto periodo de tiempo. principalmente durante la infancia, o pueden llegar a estar presentes a lo largo de toda la vida del alumno.

Algunas de las NEE se pueden detectar con observar al alumno, pero para poder confirmar y conocer más de las posibles barreras que pueda enfrentarse se necesita de un diagnóstico. El MINEDUC (2012) menciona tres tipos de evaluaciones necesarias para un diagnóstico completo, las cuales son la evaluación médica, el cual va vinculada a la salud física, la evaluación clínica, la orientada por medio de un psicólogo, y la evaluación educativa. cuya mide las aptitudes del alumno.

Una vez realizado el diagnóstico, se puede comprender cuales son las NEE que puede presentar el alumno. Las NEE que alumno puede presentar luego de haberse realizado un diagnóstico completo varían entre: Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), Deficiencias en el Aprendizaje (DEA), Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDA/H), Trastorno del Espectro Autista (TEA) o alguna de varias discapacidades. Una vez identificada la(s) NEE que presenta el alumno, se podrá realizar una intervención adecuada para así brindarle una educación más completa para su desarrollo.

### **Discapacidades:**

“La discapacidad es una situación heterogénea que envuelve la interacción de una persona en sus dimensiones física o psíquica y los componentes de la sociedad en la que se desarrolla y vive. Incluye un sinnúmero de dificultades, desde problemas en la función o estructura del cuerpo por ejemplo, parálisis, sordera, ceguera o sordoceguera, pasando por limitaciones en la actividad o en la realización de acciones o tareas.”(Padilla, 2010) Las discapacidades son necesidades educativas especiales que pueden presentar un gran reto al momento de aprender es importante que se intervenga y se trabaje en ellas para la facilitación del aprendizaje.

Hay cuatro tipos de discapacidades que se consideran como las más conocidas. Estas 4 son discapacidad intelectual, discapacidad motriz, discapacidad auditiva y discapacidad visual. De acuerdo al INEGI (2016) las discapacidades están divididas en estos grupos y subgrupos hay aproximadamente 110 discapacidades visuales, 120 discapacidades auditivas, 310 discapacidades intelectuales y 430 discapacidades motrices.

Es importante reconocer y entender las distintas discapacidades para concebir un contexto más amplio y lograr entender las problemáticas y diferencias que las personas con estas pueden presentar dentro y fuera de una institución educativa.

De acuerdo con la secretaría de educación y dirección general de educación especial. “La Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD) define a la discapacidad intelectual como “una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL como en LA CONDUCTA ADAPTATIVA, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina con anterioridad a los 18 años” (Schalock et al., 2010).

Según la secretaría de educación y dirección general de educación especial (2018). “La Discapacidad Motriz (DM) es una condición de vida que afecta el control y movimiento del cuerpo, generando alteraciones en el desplazamiento, equilibrio, manipulación, habla y respiración de las personas que la padecen, limitando su desarrollo personal y social.”

De acuerdo con la secretaría de educación y dirección general de educación especial. “Es la dificultad o imposibilidad de utilizar el sentido del oído. En términos de la capacidad auditiva, se habla de hipoacusia y de sordera.

La secretaría de educación y dirección general de educación especial define la discapacidad visual “está relacionada con una deficiencia del sistema de la visión que afecta la agudeza visual, campo visual, motilidad ocular, visión de los colores o profundidad, afectando la capacidad de una persona para ver. Al hablar de Discapacidad Visual podemos referirnos a la persona que presenta ceguera o baja visión.”

### **Discapacidad visual:**

Dentro de las discapacidades se encuentra “La discapacidad visual que se define con base en la agudeza visual y el campo visual. Se habla de discapacidad visual cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual aún con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual.”(SEP, 2019) dentro de la discapacidad visual van incluidos los terminos baja visión y ceguera.

La asociación D. O. C. E (Discapacitados Otros Ciegos de España) nace con el fin de ayudar a las personas con discapacidad visual. D.O.C.E define un término muy importante que es baja visión “describe una anomalía visual que restringe la capacidad de realizar tareas

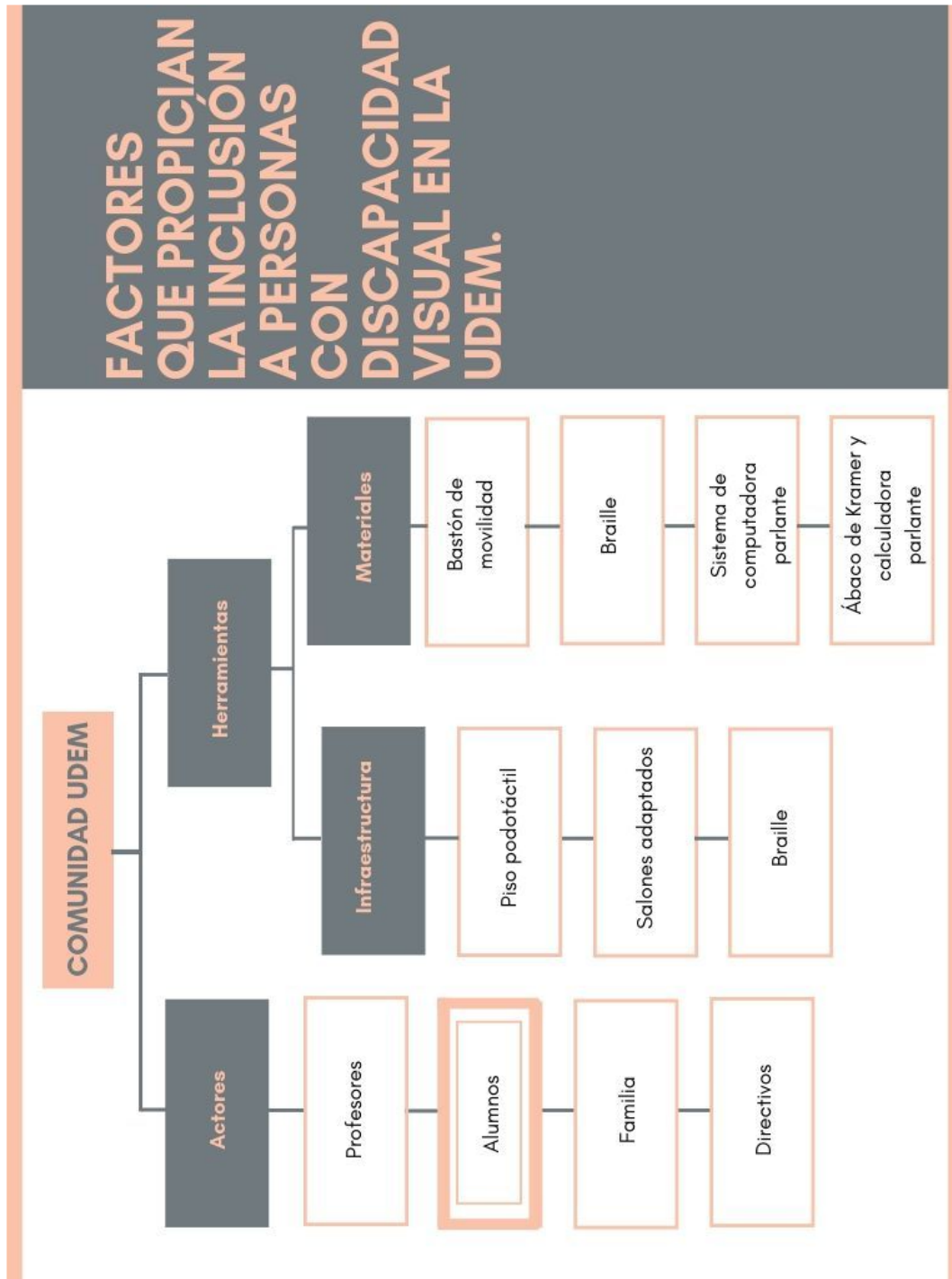


visuales en el día a día. Este impedimento no puede corregirse con gafas normales, lentes de contacto o intervención médica.”

La asociación D. O. C. E también define el término de “La ceguera legal es la pérdida de visión en uno o en los dos ojos. Cuando una persona tiene una visión por debajo de una agudeza visual de 20/200 (0,1), incluso tras una corrección con gafas o lentes de contacto, se considera que tiene una ceguera legal”.

“La Agudeza Visual es la capacidad que tiene el ojo para percibir detalles o para distinguir dos puntos muy próximos. Normalmente se expresa en una fracción donde el numerador corresponde a la distancia a la que ésta situado el optotipo. Generalmente esa distancia son 6 metros o 20 pies.”(Asociación D.O.C.E) Cuando se valora la vista de una persona con discapacidad visual se utilizan otros estándares como la Escala Wecker que mide la agudeza visual y la salud de los ojos.

Gráfico 4. Factores que propician la inclusión a personas con discapacidad visual en la UDEM



Fuente: Realización propia.

Hay muchos recursos que las personas con discapacidad visual pueden utilizar para realizar diferentes actividades como la lectura y escritura, matemáticas, navegar en sitios web, y otros que ayudan a que la movilidad y orientación de las personas con discapacidad visual sea fácil y que lo puedan realizar de manera independiente.

De acuerdo al Gráfico 4 la comunidad UDEM se divide en actores y herramientas, los actores son todas aquellas personas que pueden tener contacto con el alumno con discapacidad visual. Dentro de los actores se encuentran los profesores, los alumnos quienes son el enfoque de trabajo dentro de este proyecto, la familia y los directivos.

#### Maestros y directivos:

Es necesario que los maestros de la universidad se encuentren capacitados al momento de recibir a un alumno con discapacidad visual para brindar una educación con la más alta calidad, para esto pueden consultar el manual de capacitación realizado por el Licenciado Ricardo Garza Taboada el cual incluye diferentes actividades referentes al tema, como lo son las estrategias dentro del aula a trabajar con alumnos con baja visión y ceguera, situaciones en las que los maestros tendrán que buscar la solución y los factores que afectan dicha situación, información sobre discapacidad visual para hacer un mapa conceptual o resumen entre otras actividades. Es importante que la capacitación a los maestros sea buena, ya que si es exitosa esto puede fomentar que los demás departamentos de la Universidad de Monterrey se unan en la lucha por la inclusión de alumnos con discapacidad visual.

#### Alumnos:

Dentro del ámbito social es importante trabajar con los alumnos sin discapacidad visual a través de una sensibilización acerca del tema con actividades como una comida a ciegas como lo realiza el congreso Together de la Prepa Tec, un testimonio, una visita a Destellos de Luz, y un panel en el cual se hable de todos los mitos sobre esta discapacidad con el fin de que los alumnos se den cuenta de que una persona con discapacidad visual debe ser incluida y tratada con respeto. (Vásquez, 2012).



## Familia:

Con la familia es importante desarrollar una rutina nueva en la que se trabajen de manera consciente los cambios que se necesitan hacer al tener un familiar con esta discapacidad, de esta manera el hogar y las tareas dentro de este serán más fáciles, estarán adaptadas y se buscará la inclusión y autonomía de la persona con discapacidad visual.

Aparicio citado en (San Fernando Municipio, s/f) “Lo que se trata a partir de la Casa es



contener a aquellas personas que no van a recuperar su vista o la van a ir perdiendo” con el fin de trabajar con las diferentes adaptaciones necesarias para que estas personas tengan una vida autónoma y de calidad.

(San Fernando Municipio, s/f)

El Gráfico 4 muestra las herramientas divididas en infraestructura y materiales, la infraestructura es todo cambio en el entorno que le facilite al alumno con discapacidad visual desplazarse por la universidad, y los materiales son los recursos que le ayudan a hacer tareas de la vida diaria.

## Piso podotáctil:

“Característica de una superficie (piso o pavimento), relacionada con su relieve, que es percibida por una persona al pisar sobre ella. Puede ser identificada a través del uso del bastón de ayuda para el desplazamiento.”(Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2015) El piso podotáctil ayuda a los alumnos con discapacidad visual a caminar en la banqueta de la UDEM al contar con pequeños relieves que permiten al alumno sentir el piso y orientarse de manera óptima. Estas medidas son necesarias para el desplazamiento seguro en banquetas, estacionamientos y de la misma manera sirven para ubicar escalones o algún piso en desnivel.



(Signo vial, s/f)

Salones adaptados:

Los salones adaptados cuentan con proyectores, aplicaciones innovadoras como Nearpod que le permite a todos los alumnos ver en sus celulares o Ipads lo que el maestro está proyectando al dar la clase, escritorios cómodos y sin llantas para evitar obstáculos por todo el salón, bocinas etc.

Braille.

“El Braille es un alfabeto con el cual es posible representar letras, signos de puntuación, grafía científica, números, símbolos matemáticos y música. Consiste en seis puntos en relieve que se organizan como una matriz de tres filas por dos columnas y se enumeran de arriba a abajo y de izquierda a derecha. Con estos puntos se pueden obtener 64 combinaciones diferentes, leídas a través de un movimiento de la mano de izquierda a derecha.”(Hernández, 2018) Es importante que los señalamientos como el número de salón, el de los baños(hombres y mujeres) se encuentre en braille y a una altura adecuada para que las personas puedan tocar y saber a qué salón o área dentro del campus han llegado

Bastón de movilidad:

El Bastón de movilidad “es el instrumento esencial de orientación y movilidad que utilizan las personas ciegas para esquivar obstáculos y como identificación para que el resto de las personas puedan darse cuenta de que se trata de una persona ciega. Este, cabe mencionar, puede llevar una parte fluorescente para facilitar su visualización cuando hay

poca luz. Es plegable y tiene una banda elástica que, puesta en la muñeca, evita que se caiga mientras es utilizado. Por lo general, se utiliza al ras del piso e indica a la persona si puede apoyar el pie en el espacio registrado”(Incluyeme, 2015). Es importante el uso de este dentro de la universidad ya que permite a las personas con ceguera o baja visión caminar sin tropezar con las escaleras, mesas, sillas u otros objetos que puedan estar en el camino.



(Asociación no estamos viendo, 2012)

Braille:

El braille es una herramienta sumamente necesaria que la Universidad debería de tener, ya que al hablar de una persona con ceguera se sabe que es probable que esta lea y escriba(a través de una máquina) en braille, es necesario que el contenido de lecturas impresas de la clase esté escrito en braille, ya que de esa manera es como la persona va a lograr un mejor resultado en sus calificaciones al tener estos recursos a la mano. La máquina de Perkins es esencial para que el alumno logre desarrollar por completo la lecto-escritura.

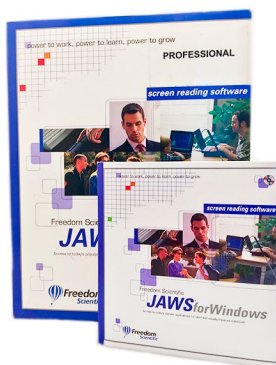


Máquina de Perkins.

(Asociación no estamos viendo, 2012)

## Sistema de computadora parlante:

La computadora que usan las personas con discapacidad visual son como cualquier otra, lo único que varía es el sistema agregado para facilitar el uso de esta herramienta informática “algunos de estos programas tienen salida parlante complementaria (por síntesis de voz) de la información paralela a la que se va magnificando, referenciándola en muchos casos al entorno general del sistema operativo o programa que se esté utilizando, aportando además la posibilidad de leer los documentos y textos en pantalla por voz.” (Andrade, 2016) El sistema de la computadora parlante es necesario para brindar apoyo a los estudiantes con discapacidad visual, pero este tiene la limitación de no brindar la información acerca de las tablas, gráficas e imágenes que los documentos contienen, por eso es de suma importancia el apoyo de profesores, alumnos y padres de familia para que al momento de abrir información de un documento o sitio web ellos puedan acceder a esta información por completo al saber el contenido de las imágenes, tablas o gráficas. Jaws es uno de los sistemas que se pueden utilizar en una computadora para brindar este recurso, solo es necesario comprarlo y activarlo en la computadora para que una persona con discapacidad visual pueda comenzar a hacer uso del programa.



Sistema de computadora parlante.

(Soluciones en tecnología adaptada, s/f)

## Ábaco Kramer y Calculadora parlante:

“Existen diversos materiales específicos que permiten el acceso del alumno ciego al cálculo matemático, tales como: caja aritmética, ábaco Kramer o máquina Perkins, para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.”(González, 2017). Estas herramientas están diseñadas para facilitarle a las personas con discapacidad visual las matemáticas, de manera

que practiquen y más adelante no sea indispensable para hacer cálculos. El ábaco Kramer es una herramienta que brinda apoyo a los estudiantes con discapacidad visual en el área de matemáticas, este le permite al alumno sumar y restar. En la universidad el ábaco kramer no es una herramienta tan útil, es por eso que es importante buscar otras alternativas como la calculadora parlante, la cual le permite a la persona escuchar la operación que está realizando y comprobar que esté presionando los botones correctos para la solución de las operaciones. Esta calculadora es muy útil al momento de los exámenes pues se les puede agregar auriculares para que solo una persona pueda escuchar.



(Low vision, s/f)

### **Sensibilización:**

Al hablar de discapacidad es importante hablar de la sensibilización, ya que muchas veces la gente al no conocer una discapacidad se sienten confundidos y no logran empatizar o relacionarse con las personas que tienen la discapacidad.

La base de la insensibilidad y falta de empatía recae en los estereotipos y en la ignorancia acerca de un tema, en este caso el no saber o no conocer esta discapacidad inclina a las personas a el rechazo o el aislamiento de las personas con discapacidad visual. Los estereotipos son “un fenómeno o efecto espejo que se refleja en la Institución, porque la sociedad macro forma a los individuos y ellos ingresan a la institución con un pensamiento sedimentado y prejuicioso que fomenta la desigualdad y el señalamiento, rotulando a las personas diferentes de raras o de desviadas sin predeterminedar diferencias y gustos.”(Barrera, 2012)

Es importante retomar “la sensibilización como estrategia para originar cambios actitudinales y mentales que rompan las cadenas de la uniformidad y la discriminación, involucrando a los agentes sociales para concienciar y adquirir actitudes que conlleven a la



igualdad.”(Barrera, 2012). Es importante romper los patrones negativos con los que se vive día, ya que para generar cambios y sensibilizar se necesita un cambio de actitud por parte de una persona.

“El proceso de sensibilización como metodología, establece varios contenidos básicos que se direccionan a cuatro conceptos base para su aplicación y conceptualización. [...] igualdad, equidad, diversidad y aceptación.”(Barrera, 2012). En estos conceptos se basan algunas de las actividades de este proyecto para lograr una buena aplicación de la sensibilización.

### **Sensibilización en la UDEM:**

Al hablar de sensibilización es importante identificar los programas que tiene actualmente y que benefician al proyecto como lo es el servicio social UDEM el cual “Implica sensibilizar y promover la conciencia social en la comunidad universitaria sustentado en la formación del juicio crítico, y propuestas concretas que beneficien a las comunidades más necesitadas.” En este caso la comunidad necesitada es la población con discapacidad visual ya que se encuentra muchas veces excluida o discriminada.

El Programa Drivers of Change UDEM “un programa interdisciplinario y de colaboración internacional, enfocado en el servicio y el desarrollo académico, con duración de ocho semestres.” Cada semestre del programa busca lograr un objetivo distinto en el cual los alumnos van desarrollando y logrando el desarrollo académico enfocado en el servicio a una institución en específico.

El objetivo del segundo semestre del programa Drivers of Change es “Proporcionar espacios y actividades de sensibilización, a su vez compartir conocimientos y facilitar herramientas para el continuo desarrollo académico y de formación integral de los Drivers, para que, de esta forma, mejore el desempeño y la ejecución de los proyectos sociales y de las actividades dentro del programa.” Las actividades de sensibilización abren la posibilidad a que los alumnos sean más empáticos y conscientes de las problemáticas que los rodean.

La UDEM cuenta con diferentes herramientas que ayudan a la sensibilización y la adaptación para personas con discapacidad visual como Braille afuera de algunos salones y edificios de la universidad, también cuenta con algunas características de los salones adaptados como el proyector y las bocinas.

### **Concientización:**

“Concientización se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos, no como receptores, sino como sujetos de conocimiento, alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad socio cultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad; presenta así la conciencia como eje de la concientización, en el que se retoma al individuo como ser pensante que puede accionar cognitivamente sobre su entorno y actuar sobre él de tal manera que logre transformar la realidad de acuerdo a sus necesidades de desarrollo vital.” (Prada, 2013) La concientización es clave para la realización de este proyecto que brinda la capacidad de transformar la realidad de las personas de manera en que logren cambiar sus paradigmas, su manera de pensar y actuar. De esta manera los alumnos logran pensar y actuar por y para el beneficio de los demás en este caso de las personas con discapacidad visual.

“En esta teoría(de Paulo Freire) se estudian las diferentes fases que pasa el oprimido en su esfuerzo educativo y, al mismo tiempo, en el proceso de toma de conciencia de los problemas que lo rodean.” (Chesney, 2008) Es importante en la concientización la identificación de las problemáticas para la resolución de la misma a través de la empatía.

La concientización se basa en “el trabajo humanizante no podrá ser otro que el trabajo de la desmitificación. Por esto mismo, la concientización es la mirada más crítica posible de la realidad, y que la desvela para conocerla y conocer los mitos que engañan y que ayudan a mantener la realidad de la estructura dominante”(Chesney, 2008) Consiste en ver de la manera más clara la realidad para actuar ante la injusticia.

### **Empatía:**

“Un estudiante socialmente responsable es un individuo capaz de comprometerse, escuchar y ponerse en el lugar del otro, es un ciudadano empático que se preocupa no sólo por su bienestar sino por el bienestar de todos los que lo rodean” (Arango, Clavijo, Puerta y Sánchez, 2014). La empatía es clave para concientizar y sensibilizar a los universitarios.

“La empatía se entiende como un proceso de regulación cognitiva y emocional que facilitaría la inhibición de comportamientos disociales, el reconocimiento de las emociones en los otros como factor esencial para establecer procesos empáticos y el aumento de

habilidades prosociales, morales y éticas.”(Arango, Clavijo, Puerta y Sánchez, 2014). La manera de trabajar la empatía con los universitarios se puede desarrollar a través de

“Algunos autores plantean que los déficits o retrasos en el desarrollo empático y la teoría de la mente son fuertes predictores para desarrollar conductas antisociales, habilidades sociales inadecuadas, problemas para hacer juicios morales y dificultades en las relaciones interpersonales”(Arango, Clavijo, Puerta y Sánchez, 2014).

“Navarro (2003) señaló la etapa de la adolescencia-juventud para la formación en valores prosociales, ya que la madurez de emociones y sentimientos hacia los demás favorece el grado de madurez psicológica y del razonamiento moral, siendo en la etapa universitaria cuando se alcanzan las bases necesarias para una autonomía socialmente responsable.” (Almerich, Martí y Martí-Vilar, 2014). Para los universitarios es el momento perfecto de pensar en los demás y ponerse en los zapatos del otro ya que el juicio está desarrollado al igual que la madurez emocional, la cual es indispensable para la formación de la empatía.

### **Campañas a través de las emociones:**

“En la Grecia Antigua, Aristóteles explicaba la técnica de la persuasión basado en el carácter y sistema político de la época en el cual predominaban los discursos orales y para el cual, el dominio del acto locutorio era de extrema importancia. Retórica es la obra de Aristóteles que trata, específicamente del arte de hablar, en especial sobre el arte de persuadir al otro teniendo en cuenta tres modos: ethos, pathos y logos.”(IBIS Studio, 2013) Está información se le brinda a los alumnos de la UDEM en la clase de competencias globales. Se aborda de manera que los alumnos sepan de la importancia de los diferentes tipos de argumentos persuasivos al realizar un proyecto social.

“Pathos tiene en cuenta provocar las emociones de las personas. Este modo de persuasión apela a sentimientos como la felicidad, la tristeza, la esperanza, el orgullo, entre otros. Estos argumentos son de orden puramente afectivo y están vinculados al receptor del discurso.”(IBIS Studio, 2013) El neuromarketing utiliza este medio de persuasión para que el consumidor sienta que los anuncios le llaman y tenga la necesidad de seguir comprando el artículo que está siendo promocionado.

“En 1947, se encontraron estudios sobre los procesos mentales tales como percepción, sensaciones, asociaciones mentales, memoria y en general acciones e interacciones entre los sentidos. Pero es a partir de este milenio, que se registran estudios sobre temas relacionados

con el enganche emocional a través de los sentidos y el uso del Neuromarketing” (Gómez y Mejía, 2012) Dicho enganche genera más involucramiento por parte del consumidor dentro de la marca, esto hace que regrese a consumir más productos no solo el que está siendo promocionado en el momento, esto es importante ya que al utilizar esta estrategia el proyecto puede llegar a más personas y puede generar más impacto.

“Marketing sensorial se refiere, le exige total conocimiento del funcionamiento de cada uno de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y la reacción del consumidor a su estimulación externa. Para lograrlo se apoya en Neuromarketing, que aporta al conocimiento de las reacciones emocionales del ser humano” (Gómez y Mejía, 2012) En la elaboración de las actividades se buscará involucrar los sentidos de manera que se estimulen de manera positiva las emociones de los universitarios.

“Una serie de estudios demuestran que la fidelidad promedio de la marca se incrementa un 28% cuando uno de los sentidos se activa positivamente y hasta un 43% cuando la marca se apoya en 2 ó 3 aspectos sensoriales, y alcanza 58% 4 o 5 sentidos” (Álvarez del Blanco, 2011).

“La coherencia a través de todo el proceso permite conseguir los objetivos de construir experiencias duraderas en el largo plazo, de lograr el enganche emocional a través de los sentidos, y facilitar la toma de decisiones de los consumidores mediante la generación de recordación o una alta diferenciación.” (Lindstrom, 2009) La memoria emocional ayuda a que las experiencias se vivan con mayor claridad y se recuerden con mayor frecuencia.

**Benchmark: Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual.**

Los programas que se observan en las siguientes tablas son prácticas exitosas que llevan a la concientización en diferentes países, la mayoría de ellas también tienen el beneficio de brindar empleos a personas con discapacidad visual y de brindar una capacitación a los mismos empleadores.

Tabla 1. Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual

Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual		
País	Empresa/ Organización	¿Qué hace?
España	ONCE	ONCE además de concientizar da empleo a 71,000 trabajadores, 57% algún tipo de discapacidad (41 mil trabajadores), 31% discapacidad visual, 48% física, 8% sordos, 7% discapacidad intelectual, 6% psicosocial. El 43% de los empleados son mujeres. Crea campañas de sensibilización, brinda talleres de concientización ante la discapacidad visual a empresas, genera empleos y capacita a personas con discapacidad visual para dichos empleos.
Australia	Blind Citizens Australia	Página web que brinda información de empleos a personas con discapacidad visual. Brinda foros con información y tips para reclutadores y empresas, al igual que para personas con discapacidad que buscan trabajo.

Fuente: Realización propia.

Tabla 1. Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual.

Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual		
País	Empresa/ Organización	¿Qué hace?
India	National Association for the Blind(India)	Trabaja con las personas con discapacidad visual para encontrar empleo o abrir un negocio propio. De la misma manera se encarga de capacitar empresas que buscan contratar a personas con esta discapacidad.
Sudáfrica	The League of Friends of the Blind	Brindan apoyo educativo a niños y apoyo laboral a adultos con discapacidad visual, brindándoles herramientas y opciones de empleos.  Tienen programas para personas con discapacidad visual de bienestar y deportes, de negocios en donde les enseñan a trabajar y a manejar su economía y cuentan con muchos voluntarios a los que concientizan y capacitan

Fuente: Realización propia.

Tabla 1. Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual.

Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual		
País	Empresa/ Organización	¿Qué hace?
Estados Unidos	Opaque Restaurant	Este restaurante brinda cenas en la oscuridad para concientizar, donde los meseros son personas con discapacidad visual y los comensales viven durante esa noche como si ellos también tuvieran ceguera.
Estados Unidos	American Foundation for the Blind	Este programa capacita y busca oportunidades de empleo a personas con ceguera, baja visión y alguna discapacidad significativa.  Brinda programas para que personas con discapacidad visual se vuelvan líderes del mañana, brinda estrategias para las empresas que contratan personas con discapacidad visual,

Fuente: Realización propia.

Tabla 1. Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual.

Programas de concientización sobre personas con discapacidad visual		
País	Empresa/ Organización	¿Qué hace?
México	Ojos que sienten	Se capacita y desarrolla el potencial de las personas con discapacidad para lograr su inclusión y generar oportunidades de empleo. Genera 2,600 empleos a personas con discapacidad visual. Cursos de concientización a empresas mexicanas, cenas y catas en la obscuridad, capacitación a personas con discapacidad visual, y talleres de fotografía sensorial a personas con discapacidad visual.
México	Abriendo Espacios Gov	Busca reducir las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad para ingresar en el mercado laboral. Este portal de empleo es una estrategia que ofrece asesoramiento y apoyo en la contratación de personas con discapacidad. Por medio de una pagina web se brinda el apoyo a empresas y a personas con discapacidad visual.

Fuente: Realización propia.

Para este proyecto enfocado en la concientización a jóvenes las estrategias que se tomarán en cuenta de las tablas anteriores son las siguientes, las cenas a ciegas o comidas a ciegas para brindar una experiencia basada en las emociones con el fin de brindar una experiencia significativa y duradera, también se busca la idea de una página web o un blog con información, testimonios y tips para ayudar a una persona sin discapacidad a trabajar con alguien que sí tenga discapacidad, toda esta información registrada en este sitio web de manera ordenada, interactiva y fácil de usar con el fin que el lector tenga interés de seguir investigando y conociendo acerca de esta discapacidad, taller de fotografía sensorial para concientizar y sensibilizar a los estudiantes lo que es vivir con esta discapacidad, a través de esta actividad que consiste en tomar fotos con una cámara y sin la vista, utilizando tus manos para tratar de ver lo que hay frente a ti, o lo que quieres fotografiar, esta actividad la realiza



originalmente la organización Ojos Que Sienten, ellos aplican esta actividad a las personas con discapacidad visual y luego las venden generando oportunidades de empleo en la fotografía para personas con discapacidad visual y por último crear campañas de posters y pegarlas alrededor de la UDEM con el fin de sensibilizar a los alumnos de la UDEM.

Tabla 2. Estrategias que se implementaran del Benchmark.

<b>Organización/Asociación</b>	<b>Actividad</b>	<b>Justificación</b>
1. Opaque Restaurant	Cena a ciegas	Esta actividad ayuda a sensibilizar a través de la vivencia, se realiza una comida o cena a ciegas con el fin de que el participante pueda vivir la discapacidad por sí mismo.
2. Ojos Que Sienten	Cena a ciegas/Comida a ciegas	
3. Abriendo Espacios Gov	Página Web	El fin de esta página web será brindar información acerca de esta discapacidad para que la gente conozca estrategias de ayudar.
4. Blind Citizens Australia	Foro con información y ayuda	Este foro en línea dentro de la página web será un espacio designado a dudas en donde los alumnos y participantes podrán preguntar todo lo que quieran relacionado con discapacidad visual, con el fin de sensibilizarse, conocer y aprender más estrategias para relacionarse con personas con esta discapacidad.
5. Ojos que sienten	Fotografía sensorial	Actividad de sensibilización en la cual el participante vive la discapacidad al tener que tomar fotos con los ojos vendados y tocando hacia la dirección que desea tomar la foto.
6. ONCE	Campaña de sensibilización	Propaganda de sensibilización acerca de la discapacidad visual.

Fuente: realización propia.

### **Capítulo 3: Metodología**

En este capítulo retomamos los procedimientos que se llevan a cabo para la realización del proyecto, como las aplicaciones de las encuestas, las visitas a Destellos de Luz, la entrevista a la Asociación D.O.C.E, al igual que las preguntas que se comentaron con la ONCE y la cátedra magistral con la misma. Todos estos pasos de la metodología como partes importantes que nos llevan al cumplimiento de los objetivos.

#### **Procedimiento**

La realización de este proyecto tendrá un fin principalmente preventivo, ya que se espera un aumento del número de personas con discapacidad visual dentro de la UDEM gracias a la apertura a estos alumnos desde el año 2011, tiempo en el que se presentan los primeros tres alumnos con este tipo de limitaciones. De esos tres alumnos, solo uno de ellos seguía presente como estudiante de la universidad el semestre pasado. Esa persona es Ricardo Garza Taboada, un exalumno de la carrera de licenciatura en psicopedagogía, la cual es dirigida por el departamento de educación, quien además participó de forma directa en este proyecto.

El enfoque que se va a llevar durante la realización de este trabajo es de un proyecto de desarrollo, el cual consiste en realizar un compendio de estrategias en el que se trabaje la empatía y se concientice a los estudiantes de la UDEM sobre la inclusión a personas con discapacidad visual, de esta manera cuando los alumnos deseen estudiar algunas de las licenciaturas o ingenierías que la UDEM ofrece tanto alumnos, maestros, como padres de familia se encuentren involucrados en el proceso. Pero, antes de poder realizar este proyecto se necesita primero analizar el diagnóstico para conocer el nivel de inclusión educativa de alumnos de educación superior con alguna discapacidad visual.

El primer paso realizado para el diagnóstico fue conocer las necesidades de la UDEM, quien menciona que actualmente no hay manera de que los maestros puedan enterarse de forma anticipada el ingreso de un alumno con discapacidad en las clases que imparten. Por consecuencia, los maestros no tienen los apoyos que estos alumnos necesitan al inicio del curso, y eso conlleva a su vez a que el alumno con NEE por alguna discapacidad se encuentre en mayor desventaja académica. Al maestro no estar enterado de la llegada de este alumno es difícil adaptar el curso y previamente sensibilizar a los alumnos actuales de tal manera que no

haya discriminación, falta de empatía o marginación hacia el alumno. El diagnóstico que se tomara en cuenta para la realización de este proyecto es el cuestionario que se aplicará en los alumnos de CELES de la UDEM y se retomara información del diagnóstico que realizó el año pasado Ricardo Garza Taboada en su PEF, ya que presenta una documentación amplia y unos resultados que fortalecen este proyecto.

A lo largo de las clases con alumnos con discapacidad en los años anteriores se ha visto una falta de empatía y una marginación hacia los alumnos con discapacidad visual, es desde ese punto donde surge la necesidad por parte de la UDEM, por lo cual se realizará el instrumento de evaluación a los alumnos de CELES ubicado dentro de las instalaciones UDEM, en donde ofrecen actividades para alumnos que muestran actitudes de liderazgo.

Poco después se dió la oportunidad de contactarse con un integrante del Centro de Sostenibilidad y Filantropía (CESYF), quien habló acerca de la falta de recursos en la infraestructura de la universidad para que una persona con discapacidad visual pueda desplazarse y también de la prueba STAAR, la cual evalúa a la UDEM en temas de sostenibilidad, y uno de sus puntos incluye brindar apoyo a grupos minoritarios, en este caso a las personas con discapacidad.

Con el objetivo de recopilar información valiosa que ayude a brindar apoyo a las personas con discapacidad visual, se realizará una visita a un lugar externo a la UDEM, donde se podrá obtener información sobre las necesidades que una persona con discapacidad pueda tener dentro de un ambiente universitario. El lugar próximo a asistir es: el centro Destellos de Luz, una organización que brinda apoyo a personas de todas las edades que presenten con alguna discapacidad visual por medio de la enseñanza del manejo de diferentes herramientas y recursos para un desarrollo funcional y autónomo.

Finalmente, después de recopilar la información por parte de los alumnos de la UDEM, y de visitar un Destellos de Luz, hablar con la asociación D.O.C.E y la organización ONCE, se elaborarán el compendio de actividades que va a incluir estrategias sobre una educación incluyente para las personas con discapacidad visual, desde información útil para los alumnos de la UDEM hasta actividades más elaboradas que los permitan llegar a empatizar y sensibilizarse con estas personas.

Tabla 3. Procedimiento.



Fuente: Realización propia.

La tabla 3 nos indica cada paso del procedimiento para la realización del proyecto, con el propósito final que es entregar las estrategias a las mesas directivas con el fin de que junto con éstas se pueda concientizar, crear empatía en los jóvenes universitarios y se logre la inclusión a personas con discapacidad visual.

La siguiente tabla muestra los instrumentos utilizados a lo largo del proyecto, las observaciones, entrevistas y encuestas realizadas junto con el objetivo de cada uno de estos instrumentos.

Tabla 4. Tabla de instrumentación.

Tabla de instrumentación			
Instrumento	¿A quien?	# Personas	Objetivo
Observación y entrevista	Destellos de Luz	1	Conocer las herramientas y estrategias que ayudan a las personas con discapacidad visual a trabajar en un espacio integrado.
Entrevista	D.O.C.E	1	Recopilar información acerca de la manera en la que ellos trabajan la inclusión a personas con discapacidad visual en las universidades.
Entrevista	ONCE	1	Conocer las estrategias de concientización de la ONCE.
Encuesta	Alumnos UDEM	70	Conocer el nivel de sensibilización de los alumnos de la UDEM sobre la inclusión a personas con discapacidad visual.
Grupo focal	Alumnos UDEM	12	Conocer la metodología que les agrada a los alumnos de la UDEM para el diseño de las estrategias.

Fuente: Realización propia.

### **Visita a Destellos de Luz:**

En Destellos de Luz se realizó una visita en la cual se hizo una observación que se define según Bonilla y Rodríguez como “observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera como interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación” de manera que la observación fue un recurso de investigación clave para conocer las herramientas que las personas con discapacidad visual utilizan. La visita fue guiada por la encargada Yvette Gallegos Barro, a quien se le realizó una entrevista. Canales define la entrevista como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" con el fin de obtener información relevante para el proyecto se optó por usar este método de investigación. En la entrevista Yvette comentó que Destellos de Luz apoya a las personas con discapacidad visual a través de la estimulación temprana a niños con baja visión y ceguera, capacitando a los padres de familia y maestros a través de la orientación y manuales, cursos de pre braille y braille para que las personas con discapacidad visual puedan leer y escribir, capacitación con el bastón blanco para la orientación y movilidad autónoma de las personas, clases de independencia personal en la cual aprenden cosas básicas como lavarse los dientes, comer, entre otras cosas, rehabilitación visual aplicada por oftalmólogos, doctores y enfermeras expertos en el área, estimulación visual a través del uso de luces, lentes y otros aparatos, el uso de la computadora parlante la cual ayuda a las personas a navegar en sitios web, y el ábaco de kramer que facilita el aprendizaje en el área de matemáticas.

Destellos de luz cuenta con apoyo médico para sus pacientes, brindado por Doctores(oftalmólogos) de los mejores hospitales de la zona, que apoyan de manera gratuita a estos pacientes y brindan recuperación después de la cirugía. Destellos de Luz se mantiene trabajando gracias a las grandes donaciones que la sociedad brinda para la creación de becas y la obtención de recursos necesarios para las personas con discapacidad visual.

### **Contacto con Asociación D.O.C.E:**

Se contactó a la asociación D.O.C.E la cual se mostró muy cooperativa a compartir información acerca de la inclusión a personas con discapacidad visual en las universidades de España. Dentro de esta información se menciona que una gran parte de las universidades de España cuentan con oficinas de discapacidad dentro del campus y algunas de estas se encuentran enlazadas con la asociación, dicho departamento se encarga de brindar pautas de acreditación y ayuda a los profesores que tengan un alumno con discapacidad dentro del salón de clases. De la misma manera este departamento se encarga de brindar créditos a los alumnos que apoyen y ayuden a las personas con discapacidad, de esta manera se motiva a toda la comunidad escolar a ser parte de la inclusión de las personas con discapacidad.

### **Contacto con la ONCE:**

María del Carmen encargada de FOAL una de las subramas de la ONCE que se encarga de brindar el servicio en Latinoamérica comenta un poco de lo que hace ONCE para concientizar acerca de esta discapacidad. “Sobre las formas de sensibilización social que emplea la Organización Nacional de Ciegos de España y el Grupo Social ONCE, creo que su inversión en publicidad puede ser su mayor fuente, así como la generación de puestos de trabajo visibles al resto de la población, vendedores de juegos de azar, maestros, periodistas, fisioterapeutas, que permitan demostrar la capacidad de trabajo de las personas con discapacidad.”

### **Encuesta:**

Se aplicó una encuesta de 10 reactivos a 72 alumnos de la Universidad de Monterrey de diferentes carreras. García Ferrando define la encuesta como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características”. El objetivo de dicha encuesta aplicada a los alumnos de la UDEM es conocer que tan sensibilizados se encuentran ante el tema de la inclusión a personas con discapacidad



visual, para así analizar de manera más profunda las necesidades del cliente y de que manera se pueden elaborar estrategias más específicas y efectivas para que el proyecto sea exitoso.(Ver Apéndice A).

### **Grupo Focal:**

Se realizó un grupo focal a 12 estudiantes de la Universidad de Monterrey con el fin de conocer que metodología les gustaría que se utilizará para las actividades y estrategias de sensibilización. “La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos.”(Hamui-Sutton y Varela-Ruiz, 2012) (Ver Apéndice B).

## Capítulo 4: Análisis de resultados.

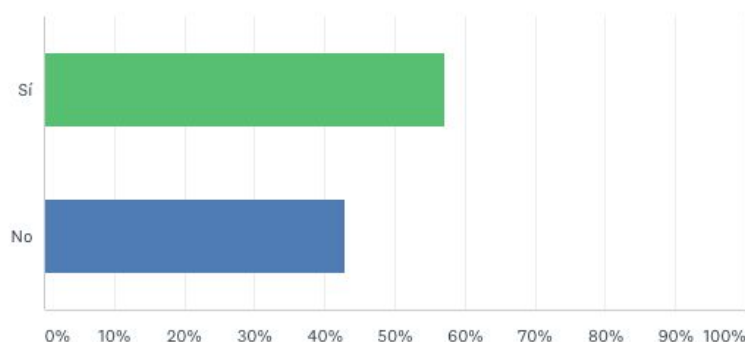
En este capítulo se observa el análisis de resultados de las encuestas realizadas a setenta alumnos de la UDEM de las carreras de psicopedagogía, educación, psicología, psicología clínica, dirección estratégica del capital humano, negocios, derecho, arquitectura, medicina, mecatrónica, ingeniería civil y diseño gráfico. Además de los resultados de las encuestas también se encuentran los resultados del grupo focal realizado a 12 alumnos de la Universidad de Monterrey de dichas carreras.

### Resultados de la encuesta.

Gráfico 5.

¿Alguna vez has convivido con una persona con discapacidad visual?

Answered: 70 Skipped: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Sí	57,14% 40
▼ No	42,86% 30
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

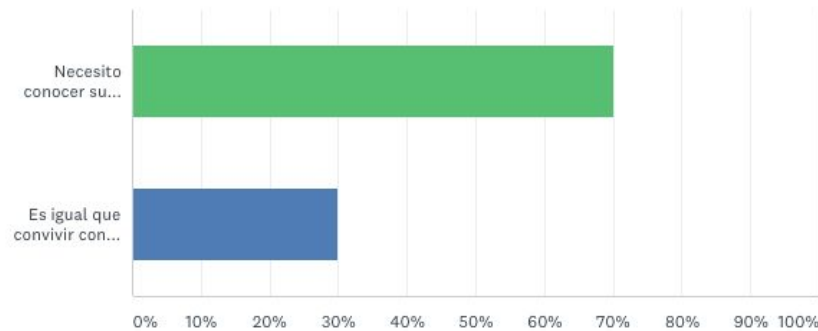
Fuente: SurveyMonkey

En el Gráfico 5 se observa que el 57.1% de los alumnos de la UDEM ha convivido con personas con discapacidad visual, mientras que el 42.8% de los alumnos no han convivido con una persona con discapacidad visual. Esto nos muestra la falta de conocimiento e inclusión de las personas con discapacidad visual en la vida diaria de los alumnos de la UDEM.

Gráfico 6.

¿Consideras que para convivir con una persona con discapacidad visual se necesita conocer algo sobre su discapacidad, o es igual que convivir con cualquier persona?

Answered: 70 Skipped: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Necesito conocer su discapacidad	70,00% 49
▼ Es igual que convivir con alguien sin discapacidad	30,00% 21
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

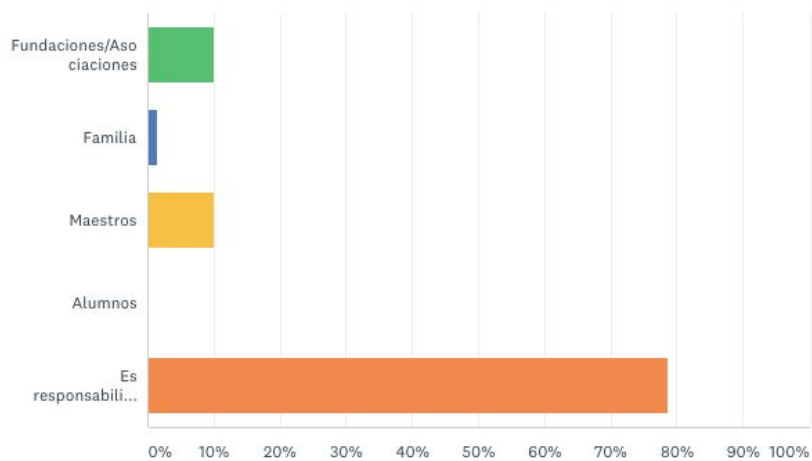
Fuente:SurveyMonkey

En el gráfico anterior(gráfico 6) se muestra que el 70% de los encuestados consideran que se necesita conocer la discapacidad antes de convivir con una persona con discapacidad visual, el 30% respondió que es igual que convivir con alguien sin discapacidad.

Gráfico 7.

¿Quién debería de concientizar e informar acerca de esta discapacidad?

Answered: 70 Skipped: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Fundaciones/Asociaciones	10,00% 7
▼ Familia	1,43% 1
▼ Maestros	10,00% 7
▼ Alumnos	0,00% 0
▼ Es responsabilidad de todos	78,57% 55
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

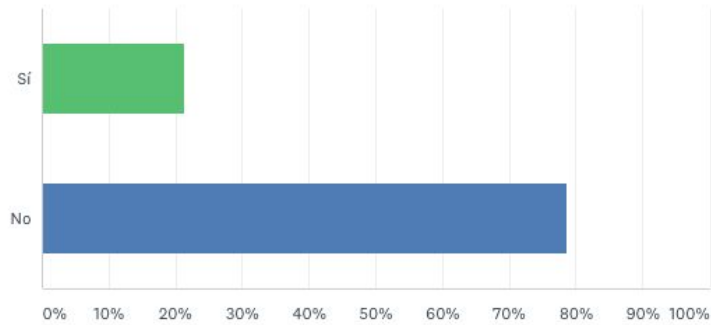
Fuente: SurveyMonkey

En el gráfico 7 los alumnos consideran que las personas encargadas de concientizar acerca de esta discapacidad el 78.5% considera que la responsabilidad es de todos, el 10% considera que los maestros son responsables de concientizar, el 10% considera que lo tienen que hacer alguna fundación/asociación, el 1.4% piensa que es responsabilidad de la familia, ninguno de los encuestados considera que es responsabilidad de los alumnos.

### Gráfico 8.

¿Consideras que la UDEM busca la inclusión de personas con discapacidad visual al tener espacios adaptados y accesibles para estas personas?

Answered: 70 Skipped: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS	
▼ Sí	21,43%	15
▼ No	78,57%	55
<b>TOTAL</b>		<b>70</b>

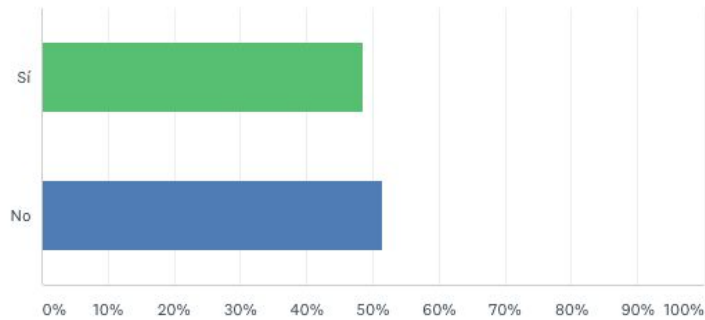
Fuente:SurveyMonkey.

En el gráfico 8 el 78.5% de los encuestados considera que la UDEM no tiene espacios adaptados y accesibles para personas con discapacidad visual mientras que el 21.4% considera que la UDEM si se encuentra adaptada. Los salones no están marcados con braille y no hay piso podotáctil para que los alumnos con discapacidad visual puedan ubicarse.

Gráfico 9.

¿Consideras que tus clases universitarias podrían fácilmente adaptarse a una inclusión educativa de personas con discapacidad visual?

Answered: 70 Skipped: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS	
▼ Sí	48,57%	34
▼ No	51,43%	36
<b>TOTAL</b>		<b>70</b>

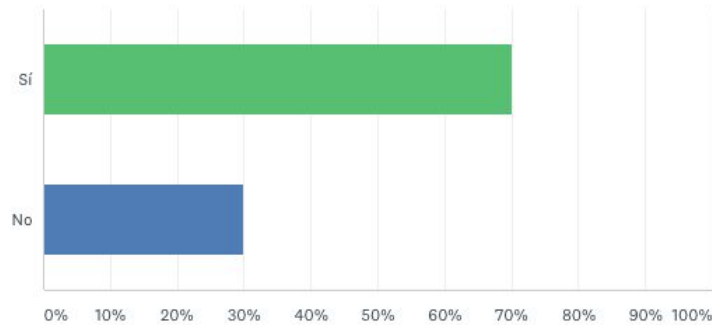
Fuente: SurveyMonkey

En el gráfico 9 el 51.4% considera que sus clases universitarias pueden ser adaptadas fácilmente para una inclusión educativa a personas con discapacidad visual, el 48.5% considera que no es fácil adaptarlas. En las respuestas complementarias los alumnos agregaron que sus clases eran muy difíciles, que algunos maestros no adaptarían sus clases, otros mencionaban que tenían que leer mucho y eso iba a dificultar la adaptación y la inclusión educativa.

Gráfico 10.

¿Alguna vez ha visto o vivido una situación que lo sensibilizó con respecto a la discapacidad?

Answered: 70 Skipped: 0



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS	
▼ Sí	70,00%	49
▼ No	30,00%	21
<b>TOTAL</b>		<b>70</b>

Fuente: SurveyMonkey

El gráfico anterior muestra que la mayoría(70%) de los encuestados ha vivido una situación que los sensibilizó ante esta discapacidad mientras que el resto(30%) no ha vivido un experiencia de este tipo.

Pregunta 7. ¿Qué sentimientos te provoca el trato con personas con discapacidad visual?

- Compasión y ganas de ayudar.
- Coraje, al no saber cómo ayudar.
- Empatía.
- No me crea sentimientos, se me hace una persona normal.
- Incertidumbre.
- Me da tristeza que no puedan ver.
- Admiración por todo lo que pueden lograr.
- Angustia.

-Me da cosita cuando una persona no puede ver, pues me pongo a pensar en lo que han vivido.

-Alegría por verlos salir adelante.

Pregunta 8. ¿De qué manera puedes apoyar a un persona con discapacidad visual dentro de la universidad?

-Ayudándole a trasladarse por el campus.

-Platicando con la persona.

-Apoyándola en clases.

-Describiendo lo que sucede alrededor.

-Informandome.

-Saber Braille.

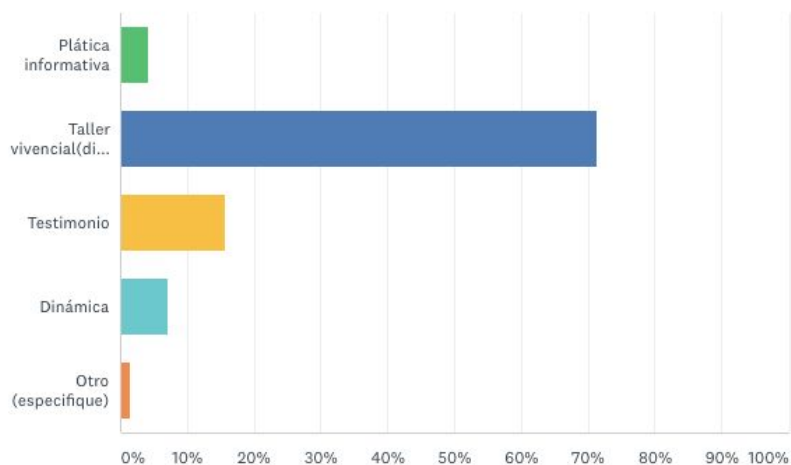
-Explicándole cosas que no están en Braille.



Gráfico 11.

¿Qué eventos o actividades interinstitucionales de tu agrado propones para promover una mayor conciencia o sensibilización ante la discapacidad?

Answered: 70 Skipped: 1



OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTAS
▼ Plática informativa	4,29% 3
▼ Taller vivencial(dinámicas, pláticas, testimonios, etc...)	71,43% 50
▼ Testimonio	15,71% 11
▼ Dinámica	7,14% 5
▼ Otro (especifique)	1,43% 1
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

Fuente: SurveyMonkey

En el gráfico anterior el 71.4% de los alumnos proponen Talleres vivenciales(dinámicas, testimonios, pláticas etc...), el 15.7% prefiere un testimonio y el 4.2% una dinámica de sensibilización y el 1.4% que puso otros sugirió una convivencia y taller con personas con discapacidad visual. Es interesante la sugerencia que hace la persona acerca de una convivencia con personas con discapacidad visual y considero que después del taller es buena idea hacer dicha convivencia.

Gráfico 12.

¿Del 1 al 10 cómo calificarías la inclusión en la UDEM para personas con discapacidad visual?

Answered: 70 Skipped: 1



Fuente: SurveyMonkey

Los resultados de las encuestas muestran la falta de concientización y la necesidad de implementación de estas estrategias para el desarrollo de la empatía en los jóvenes de la Universidad de Monterrey. La mayoría de los alumnos encuestados han convivido con personas con discapacidad visual, la mayoría consideran que es deber de todos informar acerca de esta discapacidad, algunos otros piensan que es responsabilidad de maestros y padres de familia. Los alumnos prefieren los eventos de concientización como talleres vivenciales y con el grupo focal se pueden analizar un poco más las estrategias con las cua Con estas encuestas se pueden analizar las necesidades del cliente más a profundidad y se busca lograr el desarrollo de estrategias adecuadas que vayan de acuerdo a dichas necesidades, ya que podemos ver que los alumnos consideran que hay un largo camino por recorrer.

## Resultados del grupo focal.

Se realizó un grupo focal con 6 preguntas a 12 alumnos de diferentes carreras de la UDEM de psicopedagogía, psicología, mecatrónica, comunicación, derecho, medicina, dirección estratégica del capital humano, arquitectura, diseño gráfico, negocios, ingeniería civil y psicología clínica con el fin de conocer la metodología que les gustaría que fuera implementada en las estrategias. (En el Apéndice B se encuentran las preguntas realizadas durante el grupo focal y en el Apéndice C se encuentran las respuestas del grupo).

Tabla 5. Interpretación del grupo focal.

1. ¿Alguna vez has convivido con una persona con discapacidad visual?	En esta pregunta 8 de los participantes comentaron que han convivido con personas con discapacidad visual (la mayoría ha convivido poco), 4 personas no han convivido nada, por no conocer personas o no sentirse en confianza para hacerlo.
2. ¿Cuál ha sido tu experiencia?	7 participantes han tenido experiencias positivas o normales al convivir con personas con discapacidad visual, mientras que 4 participantes no han tenido experiencia y 1 participante mencionó que su experiencia no fue muy positiva ya que se sintió nervioso y batallo mucho en ayudar y saber que hacer con la persona con discapacidad visual.
3. ¿Qué opinas sobre la inclusión de personas con discapacidad visual en el nivel de educación superior?	Todos los participantes están de acuerdo de la importancia de que todos tengan las mismas oportunidades de estudiar, pero de la misma manera están de acuerdo en que se

	<p>necesitan adaptaciones en los espacios de las universidades al igual que adaptaciones curriculares. Un participante mencionó la importancia del involucramiento de maestros y alumnos para que la inclusión pueda llevarse a cabo y todos los participantes se mostraron interesados y asintieron ante su comentario.</p>
<p>4.¿Cómo obtendrías un aprendizaje más significativo respecto a la sensibilización de la discapacidad visual en la UDEM?</p>	<p>Las respuestas entre los participantes fueron unánimes entre un taller, un curso o una clase que dure todo un semestre, cualquiera de esas opciones.</p>
<p>5.¿Cómo te gustaría recibir información con respecto a discapacidad visual? dar ejemplos.(redes sociales, vivencias, videos, info, talleres, etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivencial</li> <li>● Testimonio</li> <li>● Dinámicas</li> <li>● Redes sociales(no página web, de preferencia Instagram)</li> </ul>
<p>6.¿Qué estrategia publicitaria crees que funcione para atraer a un alumno de la UDEM a este tipo de programas de sensibilización?</p>	<p>Los participantes comentaron que lo mejor sería hacer videos de promoción y ponerlos en los salones de la UDEM, hacer videos acerca de la situación actual de las personas con DV en México y acerca del programa, además de una campaña publicitaria con posters que están pegados en toda la UDEM para llamar la atención de los alumnos a que asistan a estos eventos.</p>

Fuente: Realización propia.

Los resultados del grupo focal fueron muy similares a los de las encuestas pero brindaron una mayor profundidad al conocer las experiencias propias de los participantes ya que en la primera pregunta a pesar de que son más las personas que han convivido con una persona con discapacidad visual muchos de ellos mencionaron que la convivencia fue poca, y algunos de los participantes que no han convivido ha sido por falta de oportunidades para hacerlo o por miedo a cometer algún error. De los ocho participantes que mencionaron haber tenido la oportunidad de convivir con una persona con discapacidad visual uno mencionó que su experiencia no fue muy positiva, ya que le costó mucho relacionarse con él y no supo de que manera ayudarlo. Esto nos muestra la falta de conocimiento acerca de esta discapacidad ya que como este participante hay muchas otras personas que no logran integrar a las personas con discapacidad visual. Los participantes de este grupo están de acuerdo de la falta de inclusión, adaptaciones y oportunidades en escuelas a nivel superior para personas con esta discapacidad, es necesario trabajar en la educación, formación de la ética y sensibilización para lograr un ambiente inclusivo en las escuelas en todos los niveles, tanto en alumnos como en profesores. Al mencionar las preguntas 4 y 5 acerca de las estrategias y de que manera les gustaría obtener este aprendizaje los alumnos estuvieron de acuerdo de que lo mejor era a través de talleres vivenciales, dinámicas, testimonios e información a través de pláticas y redes sociales como Instagram. Todo esto nos muestra que la mejor manera de crear un aprendizaje duradero en el alumno universitario es a través de las experiencias significativas. De acuerdo a los participantes del grupo la mejor manera de invitar a la gente a que asista a las actividades es por medio de videos de sensibilización y pósters de promoción que queda perfecto para la campaña basada en las emociones.

El resultado de las encuestas y del grupo focal permitió que se conociera la opinión y el nivel de sensibilidad de los jóvenes universitarios de la Universidad de Monterrey. Las opiniones de los alumnos a través de las encuestas muestran la falta de sensibilización y empatía de los jóvenes, la necesidad de adaptaciones físicas y curriculares para que un alumno con discapacidad visual tenga la oportunidad de estudiar en la UDEM. De la misma manera abre el panorama hacia lo que los alumnos quieren vivir en las actividades y el grupo focal permitió llegar a profundizar en eso para entender la manera en la que los alumnos recibirían un aprendizaje mucho más significativo.

## Capítulo 5: Propuesta.

En el capítulo 5 se realiza la propuesta para este proyecto, dicha propuesta va acompañada por una tabla con los componentes de los capítulos que se utilizaron para la realización de las estrategias, y por último la tabla con cada una de dichas estrategias, con el objetivo planteado, la lista de materiales el tiempo de realización y la forma de evaluación.

Tabla 6. Elementos que componen la propuesta.

Marco Teórico	● Inclusión
	● Discapacidades
	● Discapacidad visual
	● Sensibilización
	● Empatía
	● Campañas a través de las emociones
Benchmark	● Cena a ciegas
	● Página web
	● Foro informativo
	● Fotografía sensorial
	● Campañas de sensibilización
Instrumentos	● Encuesta a alumnos de la UDEM -Taller vivencial. -Testimonio. -Convivencia con personas con discapacidad visual.
	● Grupo focal a alumnos de la UDEM: -Página de instagram. -Sesión informativa. -Taller vivencial. -Dinámicas. -Promoción en clases.

Fuente: Realización propia.

La tabla 6 muestra los elementos que se retoman como parte esencial dentro de las estrategias, los instrumentos se retoman al ser la base para la creación de dichas estrategias ya que al encuestar a los alumnos y al realizar el grupo focal se observa a que dirección se tienen que llevar cada una de las actividades para lograr la empatía y sensibilización de los estudiantes universitarios. Los elementos en los apartados de benchmark y marco teórico se utilizarán para la realización y la fundamentación de las estrategias.

Se diseñaron 7 estrategias basadas en los elementos mencionados en la tabla 6, dichas estrategias se implementarán a lo largo de un semestre o un año dependiendo lo que el facilitador considere mejor, con el fin de sensibilizar y generar empatía en los participantes de la Universidad de Monterrey que acudan a estas actividades, pláticas o experiencias.

### **Estrategia de sensibilización 1.**

- **Nombre:**  
Campaña de sensibilización publicitaria.
- **Objetivo:**  
Sensibilizar por medio de campañas a través de las emociones para generar empatía.
- **Descripción de la actividad:**  
Crear vídeos con pequeños testimonios acerca de la falta de inclusión a personas con discapacidad visual, con cifras actuales de la discapacidad visual en México e información relevante que ayude al estudiante a sensibilizarse ante el tema de discapacidad visual. Elaborar pósters con información, e imágenes llamativas que inviten a los alumnos a vivir las actividades(estrategias) con un Código QR para inscribirse a la actividad. Estos videos serán reproducidos en los salones de la UDEM en las clases de inducción a la carrera y tronco común al igual que en la pantalla del sombreado una vez cada hora y los pósters estarán pegados en toda la universidad con el fin de invitar a los alumnos y crear una campaña visual usando las estrategias de las campañas basadas en las emociones.
- **Tiempo de planeación:**  
1 semana.
- **Tiempo de realización:**  
2 semanas para juntar videos, editar y crear pósters.

- **Lugar:**

Salones UDEM y pasillos UDEM.

- **Recursos y materiales:**

- ❖ Pósters
- ❖ Aplicaciones de edición
- ❖ Videos
- ❖ Laptop
- ❖ Wifi

- **Evaluación:**

La cantidad de alumnos inscritos a la actividad por medio de los Códigos QR(Código de barras que lleva a una página web).

- **Imágenes (ejemplos):**



(Shutterstock, s/f)

## **Estrategia de sensibilización 2.**

- **Nombre:**

Testimonio discapacidad visual.

- **Objetivo:**

Sensibilizar y generar empatía en los participantes por medio del testimonio de una persona con discapacidad visual que ha logrado muchas cosas.

- **Descripción de la actividad:**

Escuchar el testimonio de la vida de una persona con discapacidad visual, quien platicará de sus retos, aprendizajes y logros. Como opciones se encuentran Vanessa Lazo una joven con discapacidad visual(ceguera) ex alumna del Montessori, que logró cursar preparatoria en el TEC de Monterrey con un intercambio un año a Italia durante su segundo año de prepa y como nuevamente al estar estudiando Derecho en



el TEC de Monterrey se fue a Londres a estudiar un año. La segunda opción para el testimonio es Mónica Silva al nacer ella tuvo debilidad visual por desprendimiento de retina y a sus 17 años quedó ciega, ella actualmente cuenta con un centro de consultoría, es psicóloga e imparte talleres de sensibilización a la discapacidad visual, se desempeñó como maestra en Destellos de Luz y colaboró como facilitadora y organizadora en Diálogos en la Oscuridad.

- **Tiempo de planeación:**

2 semanas para conseguir a la persona que dará el testimonio.

- **Tiempo de realización:**

1 hora.

- **Lugar:**

Sala de eventos del CCU(Centro de la Comunidad Universitaria UDEM).

- **Recursos y materiales:**

- ❖ Snacks

- ❖ Bebidas

- **Evaluación:**

Al terminar el testimonio los participantes contestarán la siguiente pregunta:

¿Qué concluyes o reflexionas de la actividad?

¿Qué aprendiste de las experiencias de las ponentes?

- **Imágenes (ejemplos):**



Monica Silva dando una conferencia de sensibilización en la Universidad de Monterrey.

(Universidad de Monterrey, 2016)

### **Estrategia de sensibilización 3.**

- **Nombre:**

¡Conócelos! Discapacidad Visual.

- **Objetivo:**

Que los alumnos de la UDEM conozcan más acerca de que es una discapacidad, que es la discapacidad visual y cómo lograr la inclusión a personas con discapacidad visual.

- **Descripción de la actividad:**

En Instagram se creará una cuenta llamada: ¡Conócelos! Discapacidad Visual en la cual se publicarán imágenes con información actualizada, novedades, artículos de investigación y aplicaciones acerca de temas como la discapacidad, discapacidad visual y la inclusión a personas con discapacidad visual a nivel internacional. Todos los miércoles serán Miércoles de Dudas, en el cual se abrirá el cuadro de “escribe una pregunta” todos los miércoles a las 10 de la mañana y a lo largo del día esas dudas se van a ir contestando y guardando en “Historias Destacadas” con el fin de que la gente pueda volver a ver las preguntas y respuestas que se han contestado anteriormente.

- **Tiempo de planeación:**

1-2 meses para crear varias fotos y generar contenido para tenerlo guardado y publicarlo gradualmente. (2 publicaciones semanales + Miércoles de dudas)

- **Tiempo de realización:**

1 hora por publicación.  
Miércoles durante el día

- **Lugar:**

Instagram/redes sociales.

- **Recursos y materiales:**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| ❖ Laptop                   | ❖ Wifi  |
| ❖ Canva/Photoshop          | ❖ Información actualizada del área de la discapacidad visual. |
| ❖ Celular                  |   |
| ❖ Instagram/Redes Sociales |   |

- **Evaluación:**

Estadísticas de la aplicación, encuestas, quizzes y juegos dentro de la aplicación acerca de la publicación del día con los cuales se seleccionará un ganador

dependiendo de la dinámica de la actividad este ganador al final obtendrán un premio como libros acerca del tema de la semana, una experiencia vivencial de sensibilidad(guiada por los facilitadores de las estrategias) o un pase para Diálogos en la Oscuridad.

- **Imágenes (ejemplos):**



(Shutterstock, s/f)

#### **Estrategia de sensibilización 4.**

- **Nombre:**

Comida a ciegas... ¡Vívelo!

- **Objetivo:**

Que los participantes logren sensibilizarse, empatizar y experimentar por una hora lo que es vivir con discapacidad visual.

- **Descripción de la actividad:**

Los participantes van a llegar a la sala de eventos ubicada en el segundo piso del CCU(Centro de la Comunidad Universitaria UDEM) y antes de entrar se les van a vendar los ojos con un paliacate, la sala de eventos va a estar oscura, al entrar se va a guiar a los participantes a su mesa y ahí cada participante tendrá que usar sus sentidos para servirse refresco del sabor que quieran(los podrán identificar porque la botella tendrá resaltada con un limpiapipas la letra de refresco C-Coca Cola, S-Sprite, L-Coca Light, A-Agua) una vez que se hayan servido refresco tendrán que servirse empanadas argentinas, para identificar el sabor de las empanadas las cajas también estarán marcadas y los alumnos tendrán que identificar por medio del tacto(C-Carne, J-Jamón, E-Espinacas), después los participantes recibirán el postre(Brownie) lo cual experimentaran con los sentidos. Al terminar los participantes se quitaran el paliacate

y compartirán sus experiencias, por último escribirán en la evaluación lo que esta actividad les brindo, que les gusto y que cambiarían, de este modo se evaluará el impacto de la actividad en los alumnos.

- **Tiempo de planeación:**

3 meses antes para buscar patrocinios.

- **Tiempo de realización:**

Dos-tres horas

- **Lugar:**

Sala de eventos del CCU(Centro de la Comunidad Universitaria UDEM)).

- **Recursos y materiales:**

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| ❖ Mesas                | ❖ Vasos y Platos |
| ❖ Sillas               | ❖ Cubiertos      |
| ❖ Refrescos            | ❖ Limpiapipas    |
| ❖ Empanadas Argentinas | ❖ Pegamento      |
| ❖ Postre               | ❖ Plumas         |
| ❖ Mantales             | ❖ Voluntarios    |

- **Evaluación:**

Al terminar la dinámica los participantes contestarán una pequeña encuesta:

¿Cómo te sentiste con esta actividad?

¿Qué concluyes o reflexionas de la actividad?

¿Qué te gustó de esta actividad?

¿Qué cambiarías de la actividad?

- **Imágenes (ejemplos):**



(The Blind Dinner Experience, s/f)

### **Estrategia de sensibilización 5.**

- **Nombre:**  
Panel de expertos.
- **Objetivo:**  
Que los participantes conozcan más de acerca de esta discapacidad y a partir de ese conocimiento logren sensibilizarse.
- **Descripción de la actividad:**  
Invitar a 3 personas de diferentes asociaciones/fundaciones que dominen el tema sobre discapacidad visual, inclusión dentro de la universidad y la falta de sensibilidad y empatía por parte de la sociedad para brindar un panel enriquecedor en el que se resuelvan las dudas de los participantes.
- **Tiempo de planeación:**  
1 mes para conseguir 3 expertos que compartan sus conocimientos.
- **Tiempo de realización:**  
Una hora y media.
- **Lugar:**  
Sala de eventos del CCU(Centro de la Comunidad Universitaria UDEM).
- **Recursos y materiales:**
  - ❖ Snacks
  - ❖ Bebidas
- **Evaluación:**  
Al terminar el panel los participantes contestarán la siguiente pregunta:  
¿Qué concluyes o reflexionas de la actividad?
- **Imágenes (ejemplos):**



(Shutterstock s/f)

## **Estrategia de sensibilización 6.**

- **Nombre:**

Taller de fotografía.

- **Objetivo:**

Que los participantes se sensibilicen ante la discapacidad visual y logren empatizar con ellos al vivir una experiencia diferente.

- **Descripción de la actividad:**

Se le pedirá a los participantes inscritos al taller que lleven una cámara fotográfica, al llegar al taller ubicado en el Jardín Fundadores de la UDEM se vendarán los ojos a cada participante con un paliacate con el fin de que vivan la discapacidad visual(ceguera), los alumnos tendrán que tomar fotografías usando sus sentidos, en específico el tacto para ubicar el objeto que quieren retratar y sus otros sentidos para comunicarse con las personas que los rodean si quieren retratarlos.

- **Tiempo de planeación:**

1 mes previo al taller para conseguir snacks y promocionar el taller.

- **Tiempo de realización:**

Dos horas.

- **Lugar:**

Jardín Fundadores UDEM.

- **Recursos y materiales:**

- ❖ Snacks

- ❖ Paliacates

- **Evaluación:**

Al terminar la dinámica los participantes contestarán las siguientes preguntas:

¿Qué concluyes o reflexionas de la actividad?

¿Qué te gustó de esta actividad?

¿Qué cambiarías de la actividad?

- **Imágenes (ejemplos):**



(Ojos Que Sienten, s/f)



(Ojos Que Sienten, s/f)

### **Estrategia de sensibilización 7.**

- **Nombre:**

¡Intégrate!

- **Objetivo:**

Integrar a las personas con discapacidad visual en lugares recreativos o sociales a los cuales comúnmente no suelen asistir y que esto sirva de concientización social y fomente la empatía en los participantes de la UDEM.

- **Descripción de la actividad:**

Organizar una salida el viernes a un restaurante o bar y una salida el sábado a un parque como fundidora para hacer un picnic en donde los participantes y jóvenes con discapacidad visual convivan y se relacionen . El motivo de que sea los dos días del fin de semana es para que los participantes realmente puedan conocer y convivir con estas personas y si es posible que realmente comience a crearse una amistad y un ambiente de inclusión.

- **Tiempo de planeación:**

1 mes.

- **Tiempo de realización:**

Un fin de semana

- **Lugar:**

Restaurante o bar.

- **Recursos y materiales:**

- ❖ Dinero
- ❖ Patrocinios

- **Evaluación:**

El ambiente que se cree durante la cena y la relación que se forme entre los participantes y las personas con discapacidad visual. Por último al terminar se pedirá a los participantes que compartan su experiencia al convivir de esta manera con personas con discapacidad visual y también a las personas con la discapacidad se les dará la oportunidad de compartir si este tipo de convivencias son normales para ellos o si en su vida diaria se sienten excluidos algunas veces, esto con el fin de llevar a los participantes a la reflexión.

- **Imágenes (ejemplos):**



(Shutterstock s/f)

### **Calendarización.**

Como propuesta para la calendarización de estas estrategias hay dos opciones para facilitar y utilizar de manera adecuada estas actividades tomando en cuenta un orden específico para que el resultado de todas estas sea la inclusión a personas con discapacidad visual, el desarrollo de la empatía y sensibilidad en los jóvenes ante este tema. En la siguiente tabla se muestra un ejemplo de la calendarización, las estrategias se encuentran ordenadas de esta manera ya que se busca que el alumno se sensibilice un poco y se interese a través de las campañas(estrategia 1), después buscamos que empatice al conocer el testimonio de una persona con discapacidad visual(estrategia 2) y que conozca a través de nuestra red social Instagram(estrategia 3) más acerca de la discapacidad y pueda realizar algunas preguntas, continuando con la (estrategia 4) que es la comida a ciegas en la cual los participantes vivirán la discapacidad, después el panel de expertos(estrategia 5) la cual brindará conocimientos detallados sobre temas relevantes de discapacidad visual que los estudiantes tienen que conocer para ser inclusivos. El taller de fotografía(estrategia 6) ayuda a generar más empatía



en los jóvenes al permitirles experimentar la discapacidad y realizar una actividad en la que se necesita mucho de la vista. Por último la convivencia (estrategia 7) se tiene que realizar al terminar ya que los participantes se encontrarán sensibilizados y lograran la integración de personas con discapacidad visual a una actividad de su fin de semana.

Tabla 7. Calendarización.

<b><i>Opción 1: Semestral.</i></b>						
<b>Mes 1</b>		<b>Mes 2</b>		<b>Mes 3</b>		<b>Mes 4</b>
Estrategia 1 Campaña de sensibilización publicitaria	Estrategia 2 Testimonio discapacidad visual	Estrategia 3 ¡Conócelos! Discapacidad Visual	Estrategia 4 Comida a ciegas... ¡Vívelo!	Estrategia 5 Panel de expertos	Estrategia 6 Taller de fotografía	Estrategia 7 ¡Intégrate!
<b><i>Opción 2: Anual.</i></b>						
<b>Mes 1</b>		<b>Mes 2</b>		<b>Mes 3</b>		<b>Mes 4</b>
Estrategia 1 Campaña de sensibilización publicitaria		Estrategia 2 Testimonio discapacidad visual		Estrategia 3 ¡Conócelos! Discapacidad Visual		Estrategia 4 Comida a ciegas... ¡Vívelo!
<b>Mes 5</b>		<b>Mes 6</b>		<b>Mes 7</b>		<b>Mes 8</b>
Estrategia 1 Campaña de sensibilización publicitaria		Estrategia 5 Panel de expertos		Estrategia 6 Taller de fotografía		Estrategia 7 ¡Intégrate!

Fuente: Realización propia.

Cada una de las estrategias de esta propuesta tienen el fin de llevar a los participantes a la sensibilización y a la inclusión de las personas con discapacidad visual, al utilizar actividades y recursos que balancean las experiencias, talleres vivenciales y sesiones informativas se espera que se cumplan los objetivos y que los participantes se lleven muchos aprendizajes significativos al igual que las estrategias necesarias para ser inclusivos y pueden ser utilizadas y aplicadas fuera de la UDEM por cualquier organización educativa u organización que busque sensibilizar y promover la inclusión a personas con discapacidad visual como Destellos de Luz, Unidos, ONCE, D.O.C.E y Ojos Que Sienten.

## **Capítulo 6: Conclusiones.**

A lo largo de este proyecto se recorrió un camino muy largo desde la selección del tema que inicialmente era otro y junto a un compañero con discapacidad visual. Hasta llegar a este tema el cual surge de la falta de empatía y sensibilización por parte de los alumnos de la Universidad de Monterrey hacia las personas con discapacidad visual. Como en todo gran proyecto este estuvo lleno de logros y tropiezos, desde el tropiezo de salir del equipo, y cambiar de tema como los logros de acreditar la primera defensa y la segunda defensa y llegar al final del PEF con un giro nuevo al tema que originalmente elegí para este proyecto y con la satisfacción de que es un proyecto que beneficia a la personas con discapacidad visual y a la comunidad UDEM específicamente a los alumnos, al transformarse en personas más inclusivas, sensibles y empáticas ante las problemáticas que viven las personas con esta discapacidad.

Este proyecto comenzó como una capacitación a maestros de la Universidad de Monterrey, después de un semestre y medio trabajando en ese proyecto cambié al tema de dimensiones para promover la inclusión educativa en la UDEM y por último al tema actual de estrategias de sensibilización para el desarrollo de la empatía en jóvenes universitarios sobre la discapacidad visual. Este último giro que tuvo este proyecto fue el más enriquecedor ya que considero que puede generar cambios en la UDEM y a parte de que tuve la oportunidad de investigar e integrar en el proyecto temas que me interesan mucho además de la discapacidad visual como la empatía, sensibilización y concientización.

Algunos de los retos que surgieron en la realización de este proyecto fueron el hacer sola este proyecto, los cambios de tema, la falta de información estadística actualizada que existe acerca de la discapacidad visual en el mundo, en México sobre la cantidad de personas sin educación que tienen esta discapacidad. Otros retos fueron la aplicación de las encuestas ya que fueron muchos alumnos de la UDEM, de muchas carreras y semestres distintos. El reto más grande al momento de realizar este proyecto fue la investigación de programas nacionales e internacionales que ayuden a personas con discapacidad visual y sensibilicen a las personas, ya que a pesar de que hay muchos fue importante elegir los más importantes y que más impacto social tuvieran para que de esta manera al recolectar información y los resultados de los instrumentos se obtuviera el desarrollo de las estrategias.

Este proyecto fue muy enriquecedor, algunos aprendizajes que se obtuvieron fueron una mayor sensibilidad y empatía en mi persona hacia la discapacidad visual y lo mucho que

falta trabajar en México y en las escuelas para que una persona con discapacidad visual tenga la misma facilidad y oportunidades que tiene cualquier otra persona de estudiar, ya que la cifra de alfabetización y de falta de escolaridad en personas con discapacidad visual son impactantes y muy alarmantes, pero también motivantes para mejorar como sociedad y trabajar para que por medio de la sensibilización los alumnos de las escuelas y universidades se encuentren preparados para recibir compañeros con esta discapacidad.

El mayor descubrimiento de este proyecto fue el híbrido compartido en el capítulo de propuestas que contiene 7 estrategias con sustento teórico y adaptado a las necesidades de los alumnos de la Universidad de Monterrey, con el propósito de generar en estos jóvenes una conciencia empática y sensible para ser inclusivos a las personas con discapacidad visual.

Estas estrategias serán enviadas a las mesas directivas de la UDEM y a organismos que trabajen con esta discapacidad como Destellos de Luz, ONCE, D.O.C.E, Unidos, y al congreso Limitless/Together del Tecnológico de Monterrey con el fin de sensibilizar y que el proyecto tenga más alcance. Destellos de Luz y Unidos pueden utilizar estas estrategias para sensibilizar en las capacitaciones de voluntarios, mientras que ONCE y D.O.C.E pueden utilizarlas para fomentar la empatía y sensibilizar a universidades(D.O.C.E) y a empresas que busquen contratar personas con discapacidad visual, o que ya cuenten con un trabajador con esta discapacidad. El congreso del TEC Limitless/Together logrará sensibilizar a alumnos de 3ro de secundaria y prepa al realizar estas estrategias y se les brindarán nuevas ideas de como trabajar la sensibilización a personas con discapacidad visual con actividades nuevas y diferentes a las que acostumbran usualmente.

Lo más valioso de este proyecto es la importancia de la inclusión a personas con discapacidad visual en el mundo y en la sociedad en general, ya que nos permitirá ser personas llenas de empatía, sensibilidad y con una conciencia más abierta a nuestro entorno lo cual logrará llevarnos a tener un mundo incluyente y proactivo.

## Referencias:

Almerich, G, Martí, J y Martí-Vilar, M. Responsabilidad social universitaria: influencia de valores y empatía en la autoatribución de comportamientos socialmente responsables.

Recuperado desde: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0120053414700196>

Álvarez del Blanco, R., (2011). Branding hoy: estrategias que funcionan. Marca multisensorial, espléndidamente lúcida. p26 a 33. Harvard Deusto. Marketing & Ventas. No 106.

Andrade, P. (2016). ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL. NECESIDADES Y RESPUESTA EDUCATIVA. Recuperado desde:

[http://www.asociaciondiwork.org/Documentacion/Diversidad\\_funcional/Normal/Educacion/Necesidades%20y%20respuesta%20educativa.pdf](http://www.asociaciondiwork.org/Documentacion/Diversidad_funcional/Normal/Educacion/Necesidades%20y%20respuesta%20educativa.pdf)

Asociación D.O.C.E. (2016). Adaptaciones curriculares de los alumnos con baja visión.

Recuperado desde:

<https://asociaciondoce.com/2016/02/18/adaptaciones-curriculares-de-los-alumnos-con-baja-vision/>

Asociación D.O.C.E. (2016). ¿Qué es la ceguera legal?. Recuperado desde:

<https://asociaciondoce.com/que-es-la-ceguera-legal/>

Asociación D.O.C.E. (2016). ¿Quiénes somos?. Recuperado desde:

<https://asociaciondoce.com/about/>

Aquino S.P, García V, Izquierdo J. (2012) La inclusión educativa de ciegos y baja visión en el nivel superior. Un estudio de caso, recuperado desde:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2012000200007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200007)

Barrera, A. (2012)El proceso de sensibilización como metodología para la aceptación y reconocimiento del ser. Recuperado desde:

<http://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/27>

Beltrán, O. (S/f) Blind Dinner Experience. Recuperado desde:

<https://www.plans.com.mx/cenas-sensoriales/>

Bonilla, E. Rodríguez, P. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997, p. 118

Canales Cerón M. Metodologías de la investigación social. Santiago: LOM Ediciones; 2006. p. 163-165.

Chesney, L. (2008). LA CONCIENTIZACIÓN DE PAULO FREIRE. Recuperado desde:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015700.pdf>

Damm, X., Barría, C., Morales, D. & Riquelme, P. (2011). Educación inclusiva: ¿Mito o realidad?: Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa, 5(1), pp. 125-143. Recuperado de

<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num1/art8.pdf>

Definición. (s./f.). Definición de Inclusión. Recuperado de <https://definicion.mx/inclusion/>

Enciclopedia Culturalia. (2013) Integración social. Recuperado de:

<https://edukavital.blogspot.mx/2013/10/integracion-social-definicion-de.html>

García, A. (2019) Personas con discapacidad, el grupo más discriminado en México.

Recuperado de:

<https://www.economista.com.mx/politica/Personas-con-discapacidad-el-grupo-mas-discriminado-en-Mexico--20190107-0049.html>

García, D. & Jutinico, M. (2014) Tránsito de la educación especial a la educación inclusiva: sendas diferenciadas en el entorno educativo. Recuperado de

<http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/download/47/39/0>

García Ferrando M. La encuesta. En: Garcia M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p.

141-70.

Garza, R. (2018). *Manual para profesores del departamento de educación para la inclusión educativa de alumnos con discapacidad visual en educación superior*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García.

General I. (s/f). Definición de integración. Recuperado de <http://conceptodefinicion.de/integracion/>

Granada, Pomés & Sanhueza (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. Papeles de trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural, (25) Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-45082013000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082013000100003&lng=es&tlng=es)

Gómez, C y Mejía, J. (2012) La gestión del Marketing que conecta con los sentidos. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20625032010>

González, B. (2017). Estrategias para resolución de operaciones básicas en alumnos con discapacidad visual. *Ciencia y Futuro*. 7(3), 12.

Hernández, F. (2018). Tecnologías para gente con discapacidad visual. Recuperado de: <https://www.mypress.mx/tecnologia/tecnologias-para-gente-con-discapacidad-visual-2135>

Heward, W. (1997). *NIÑOS EXCEPCIONALES: Una introducción a la educación especial*. Prentice-hall.

IBIS Studio. (2013). MODOS DE PERSUASIÓN: CREDIBILIDAD (ETHOS), EMOCIÓN (PATHOS) Y RAZÓN (LOGOS). Recuperado desde: <https://www.centropolitico.org/modos-de-persuasion-credibilidad-ethos-emocion-pathos-y-razon-logos/>

Incluyeme. (2015). Todo lo que necesitas saber sobre discapacidad visual. Recuperado desde: <https://www.incluyeme.com/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-discapacidad-visual/>

INEGI. (2016). Clasificación de tipo de discapacidad- histórica. Recuperado desde: [http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/aspectosmetodologicos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion\\_de\\_tipo\\_de\\_discapacidad.pdf](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/aspectosmetodologicos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf)

Lindstrom, M., (2009). Compradición: verdades y mentiras acerca de por qué las personas compran. (A. Arias, Trad.) Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Low Vision. (s/f). Calculadora parlante con alarmas en español. Recuperado desde: <https://www.lowvisionmiami.com/es/producto/calculadora-parlante-en-espanol/>

Ministerio de Educación de Chile . (2012), GUÍA N° 4: ESCUELA, FAMILIA Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, recuperado desde: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201305151334230.guia4.pdf>

Asociación no estamos viendo. (2012). Dispositivos de ayuda técnica para personas con discapacidad visual y/o deficiencia visual. Recuperado desde: <http://nevuned.blogspot.com/2012/02/dispositivos-de-ayuda-tecnica-para.html>

Noticieros Televisa Monterrey [LASNOTICIASMTY]. (2011), Invidentes ingresan a la UDEM. Recuperado desde: <https://www.youtube.com/watch?v=iRiAnXIEU9A>

Arango, O, Clavijo, S, Puerta, I. y Sánchez, J. Formación académica, valores, empatía y comportamientos socialmente responsables en estudiantes universitarios. Recuperado desde: <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0185276015000072?token=90B58924CAA4C7A7273900EA2A4E78EA633EEB578403761EBEBD96AEFD4DBEA4540B40CA55802E79979DC79C590A4380>



Organización de Estados Americanos. (2005), Equidad e Inclusión Social: superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas, recuperado desde:

[http://www.oas.org/es/sadye/publicaciones/equidad\\_e\\_inclusio%CC%81n\\_social-entrega.pdf](http://www.oas.org/es/sadye/publicaciones/equidad_e_inclusio%CC%81n_social-entrega.pdf)

Poy, L. (2005). La ceguera es la segunda causa de discapacidad en México: INEGI.

Recuperado desde:

<http://www.jornada.unam.mx/2005/04/29/index.php?section=ciencias&article=a03n1cie>

Prada, E. (2013). CONCIENCIA, CONCIENTIZACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL: CONCEPTOS Y RELACIONES. Recuperado desde:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5894306>

Ramírez, M. (2010). Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. SEP. Recuperado desde:

[https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion\\_educativa/Visual/1discapacidad\\_visual.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Visual/1discapacidad_visual.pdf)

San Fernando Municipio. (s/f). Los Centros de Salud cuentan con toda su cartelería en braille.

Recuperado desde:

<https://www.sanfernando.gob.ar/noticias/contencion-social/los-centros-de-salud-cuentan-con-toda-su-carteleria-en-braille>

Secretaría de Educación Pública. (2006). Todos en la Misma Escuela - Accesibilidad, recuperado desde:

<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/todosenlamismaescuela/accesibilidad.pdf>

Secretaría de Educación de Veracruz. (2018). Discapacidad Auditiva. Recuperado de

<http://eespecial.sev.gob.mx/difusion/auditiva.php>

Secretaría de Educación de Veracruz. (2018). Discapacidad Intelectual. Recuperado de

<http://eespecial.sev.gob.mx/difusion/intelectual.php>

Secretaría de Educación de Veracruz. (2018). Discapacidad Motriz. Recuperado de <http://eespecial.sev.gob.mx/difusion/motriz.php>

Secretaría de Educación de Veracruz. (2018). Discapacidad Visual. Recuperado de <http://eespecial.sev.gob.mx/difusion/visual.php>

Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2015). Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público. Señalización en pisos y planos hápticos. Recuperado desde: [https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/norma\\_inen\\_2854\\_banda\\_podotactiles.pdf](https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/norma_inen_2854_banda_podotactiles.pdf)

Shutterstock. Group Selfie And Young People. Recuperado desde: <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/group-selfie-young-people-selfportrait-photograph-777600862?src=e031a495-5a78-47dc-84fb-0dc6a2576237-1-4>

Shutterstock. Social Networking People. Recuperado desde: <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/social-networking-people-conceptual-vector-design-206987245>

Shutterstock. Speaker at Business Conference and Presentation. Audience at the conference hall. Recuperado desde: <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/speaker-business-conference-presentation-audience-hall-217119211>

Signo Vial. (s/f). BALDOSAS PODOTÁCTILES: Todos tenemos el derecho a transitar y acceder a espacios públicos. Recuperado desde: <http://signovial.pe/blog/baldosa-o-loseta-podotactil/>

Soluciones en Tecnología Adaptada. (s/f). Discapacidad visual. Recuperado desde: <http://www.sta-mexico.com/admin/productosDiscapacidadVisual>

UNESCO. (1990). DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS,  
Recuperado desde: [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF)

UNESCO. (1994). DECLARACIÓN DE SALAMANCA, recuperado desde:  
[http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF)

UNESCO. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación, recuperado desde: <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf#page12>

Vasquez, Z. (2012). TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN: APRENDIENDO A MIRAR:  
Propuesta educativa para valorar la CAPACIDAD de las personas con discapacidad.  
Recuperado desde:  
<https://www.changemakers.com/es/jugaryaprender/entries/talleres-de-sensibilizaci%C3%B3n-aprendiendo-mirar>

Zondek A. (2015). Manual para una Inclusión Laboral Efectiva para personas con discapacidad, recuperado desde: [http://www.sence.cl/601/articles-8075\\_archivo\\_01.pdf](http://www.sence.cl/601/articles-8075_archivo_01.pdf)

## **APÉNDICE A.**

### **Preguntas sobre sensibilización a Integrantes de Mesas Directivas de la Universidad de Monterrey:**

1. ¿Alguna vez has convivido con una persona con discapacidad visual?
  - a. Si
  - b. No
2. ¿Consideras que para convivir con una persona con discapacidad visual se necesita conocer algo sobre su discapacidad, o es igual que convivir con cualquier persona?
  - a. Necesito conocer su discapacidad
  - b. Es igual que convivir con alguien sin discapacidad
3. ¿Quién debería de concientizar e informar acerca de esta discapacidad?
  - a. Fundaciones/Asociaciones
  - b. Familia
  - c. Maestros
  - d. Alumnos
  - d. Es responsabilidad de todos
4. ¿Consideras que la UDEM busca la inclusión de personas con discapacidad visual al tener espacios adaptados y accesibles para estas personas?
  - a. Si
  - b. No

¿Por qué?
5. ¿Consideras que tus clases universitarias podrían fácilmente adaptarse a una inclusión educativa de personas con discapacidad visual?
  - a. Si
  - b. No

¿Por qué?

6. ¿Alguna vez ha visto o vivido una situación que lo sensibilizó con respecto a la discapacidad?

a. Si

b. No

Si la respuesta es **Sí** ¿Qué situación? ¿De qué manera te sensibilizo?

7. ¿Qué sentimientos te provoca el trato con personas con discapacidad visual?

Respuesta abierta:

8. ¿De qué manera puedes apoyar a una persona con discapacidad visual dentro de la universidad?

Respuesta abierta:

9. ¿Qué eventos o actividades interinstitucionales de tu agrado propones para promover una mayor conciencia o sensibilización ante la discapacidad?

a. Plática informativa

b. Taller vivencial(dinámicas, pláticas, testimonios, etc... )

c. Testimonio

d. Dinámica

e. Otro(especifique)

10. ¿Del 1 al 10 cómo calificarías la inclusión educativa en la UDEM para personas con discapacidad visual?

¿Por qué?

## **APÉNDICE B.**

Identificar la metodología que les agrada a los alumnos para la aplicación de las estrategias de sensibilización.

Preguntas Grupo Focal.

1. ¿Alguna vez has convivido con una persona con discapacidad visual?
2. ¿cual ha sido tu experiencia?
3. ¿Qué opinas sobre la inclusión de personas con discapacidad visual en el nivel de educación superior?
4. ¿Cómo obtendrías un aprendizaje más significativo respecto a la sensibilización de la discapacidad visual en la UDEM?
5. ¿Cómo te gustaría recibir información con respecto a discapacidad visual? dar ejemplos.(redes sociales, vivencias, videos, info, talleres, etc)
6. ¿Qué estrategia publicitaria crees que funcione para atraer a un alumno de la UDEM a este tipo de programas de sensibilización?

## APÉNDICE C.

### Grupo Focal Contestado.

1. ¿Alguna vez has convivido con una persona con discapacidad visual?

V- Yo tuve un compañero en la escuela con discapacidad visual, no convivía tanto con él porque no era de mi grupito de amigos, pero si llegue a platicar una que otra vez con él y lo ayude una vez a leer algo que no estaba en braille.

G- Yo conviví varias veces con la prima de mi mejor amiga que tenía baja visión.

A- Yo nunca he convivido con alguien con discapacidad visual.

R- Yo tampoco.

T- Ni yo.

S- Yo muy pocas veces.

J- Yo igual.

M- Mi tío tiene discapacidad visual, no lo veo mucho porque vive en Estados Unidos pero convivo con él cada vez que viene y cuando lo visitamos.

C- Yo no mucho.

P- A mi me toco conocer a una staff ciego de diálogos en la obscuridad y tuve la oportunidad de platicar con ella y de que me explicara un poco acerca de su discapacidad.

L- Yo conviví muchas veces con un compañero con discapacidad visual del colegio.

E- Yo tengo un primito segundo que veo muy poco pero si he convivido con el.

2. ¿Cual ha sido tu experiencia?

M- Muy buena al convivir con mi tío pero no me gusta que muchos lugares no están adaptados aquí en México, en Estados Unidos si hay más adaptaciones.

E- Igual con mi primito segundo y pienso lo mismo que tu M.

S- Yo no he convivido casi nada, pero en general mi experiencia ha sido buena.

C- A mi se me hizo muy difícil convivir con una persona con discapacidad visual porque no supe como hacerlo, estuve nervioso todo el tiempo y batalle mucho en saber cuándo ayudar y de que manera.

J- Mi experiencia... no he tenido mucha pero siempre ha sido buena.

3. ¿Qué opinas sobre la inclusión de personas con discapacidad visual en el nivel de educación superior?

L- Yo creo que es importante que todos tengamos la oportunidad de estudiar, por eso creo que las personas con discapacidad visual deberían de tener las mismas oportunidades y facilidades que nosotros.

M- Yo estoy de acuerdo con lo que dice L, pero también creo que se necesitan hacer adaptaciones, yo estudio arquitectura y creo que se necesitan crear espacios adaptados.

A- Estoy de acuerdo con ustedes, por ejemplo yo siento que a la UDEM le faltan esas adaptaciones tanto en los espacios como a los maestros en clases y a los alumnos al momento de ayudar a las personas con discapacidades(en general).

C- Estoy de acuerdo con ustedes, a pesar de que mi experiencia haya sido difícil creo que se tienen que hacer cambios para que las personas con discapacidad visual se sientan más cómodas dentro de una universidad.

J- Yo también estoy de acuerdo con ustedes, siento que la falta de adaptaciones es la causa de que no haya más alumnos con discapacidad visual en la universidad.

E- Yo creo que a la UDEM y a México le falta mucho trabajar la inclusión educativa a personas con discapacidad visual y es algo que hace mucha falta y debería de hacerse ya.

4. ¿Cómo obtendrías un aprendizaje más significativo respecto a la sensibilización de la discapacidad visual en la UDEM?

R- Yo creo que es importante un curso o un taller de sensibilización.

T- Si, además de conocer más acerca de la discapacidad visual.



G- Yo creo que lo deberían de incluir en una clase.

C- Estoy de acuerdo, si lo incluyen en una clase es más fácil que todos nos sensibilicemos.

P- Si, yo pienso lo mismo.

A- yo igual.

5. ¿Cómo te gustaria recibir informacion con respecto a discapacidad visual? dar ejemplos.(redes sociales, vivencias, videos, info, talleres, etc)

P- A mi me gustaria a través de redes sociales por medio de videos y de manera vivencial con un taller con diferentes actividades y dinámicas.

S- A mi gustaría escuchar un testimonio y vivir alguna dinámica.

G- A mi me gustaría recibir información a través de redes como Instagram que son a las que más accesamos.

C- Yo pienso que es muy importante que se haga vivencial, con algún taller o dinámica.

A- Estoy de acuerdo con ustedes, yo también creo que es bueno tener experiencias vivenciales y recibir información a parte.

T- Si, algo vivencial está cool.

6. ¿Qué estrategia publicitaria crees que funcione para atraer a un alumno de la UDEM a este tipo de programas de sensibilización?

L- Yo creo que estaria padre que hicieran un video sobre la discapacidad en México sensibilizando e invitando al programa.

E- A mi me parece muy importante hacer mucha promoción por medio de pósters.

V- Yo estudio comunicación y creo que hacer mucha promoción a través de campañas es super importante para llamar la atención del público.

M- A mi se me hace buena idea que pasen los videos de promoción en algunas clases para atraer a más gente y que peguen pósters en el campus.

S- Yo estoy de acuerdo con ellos.

J- Yo igual.