UNIVERSIDAD DE MONTERREY

DIVISION DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LA EDUCACION PERSONALIZADA
COMO RESPUESTA A LA SITUACION DEL MUNDO ACTUAL

MONOGRAFÍA

QUE PRESENTA:

María del Carmen González Nieto

PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Ciencias de la Educación

MONTERREY, N. L. JUNIO DE 1975

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

040.37
G643c
1975

800123

A toda persona que me ha
ayudado a ser lo que soy;
especialmente, a mis padres.

P R O L O G O

Saber que puedo ayudar a otro a "ser más"; saber que por mi ayuda puedo hacer a otro más feliz; saber que este mundo puede mejorar por la huella que deje en él, me basta para amar mi profesión de educadora y sentirme dichosa en ella, aun conociendo sus exigencias y dificultades.

Colaborar a elevar el nivel de vida de México fue una de las razones por las cuales hace 4 años yo me inscribía en la Facultad. No lo he olvidado, ni tampoco he olvidado los otros motivos que me han traído hasta aquí, y es por éso que me he dedicado a estudiar las características del mundo de hoy, para buscar a partir de ellas una educación que verdaderamente, además de ayudar a formar personas, las haga capaces de mejorar este México y este mundo.

Pero quiero no solamente darme una satisfacción más con este estudio; quiero serles útil, tanto a mis alumnos como a cuanta persona interesada en el tema, se acerque a él.

No sé que tan fieles sean las palabras a mis ideas; pero si saben cuál ha sido el móvil que me ha llevado

a escribir cuanto he escrito, tal vez lo comprendan más: - Amo a los niños, amo la juventud, amo al mundo, amo la vida....

I N D I C E

PROLOGO.

INDICE

CAPITULO I

CARACTERIATICAS DEL MUNDO ACTUAL

Introducción 3

1.1 El progreso tecnológico. 4

1.2 La cultura de la imagen. 7

1.3 El incremento económico. 9

1.4 El desequilibrio clasista. 11

1.5 La democratización de la cultura. 13

1.6 La explosión demográfica. 14

1.7 Aumento de la población urbana, en detrimento del campo. 16

1.8 Pragmatismo. 19

1.9 Hedonismo. 20

1.10 Desacralización. 22

1.11 La protesta. 23

CAPITULO II

LA EDUCACION PERSONALIZADA

COMO RESPUESTA A LA SITUACION DEL MUNDO ACTUAL

Introducción 27

2.1 Principios de la Educación Personalizada. 28

2.1.1 Concepto de persona. 29

2.1.2 Principio de individualidad. 30

2.1.3 Principio de sociabilidad. 39

2.1.4 Principio de trascendencia. 43

CAPITULO III

RECURSOS PARA LLEVAR A LA PRACTICA LOS PRINCIPIOS

Introducción. 46

3.1 La programación. 48

3.2 Las fichas. 51

3.3 La normalización, la puesta en común y la toma de contacto. 53

3.4 El salón de clase. 56

3.5 Una nueva dimensión del maestro: el tutor. 57

3.6 La evaluación. 60

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

C A P I T U L O 1

CARACTERISTICAS DEL MUNDO ACTUAL.

Introducción.

1.1 El progreso tecnológico.

1.2 La cultura de la imagen.

1.3 El incremento económico.

1.4 El desequilibrio clasista.

1.5 La democratización de la cultura.

1.6 La explosión demográfica.

1.7 Aumento de la población urbana, en detrimento del campo.

1.8 Pragmatismo.

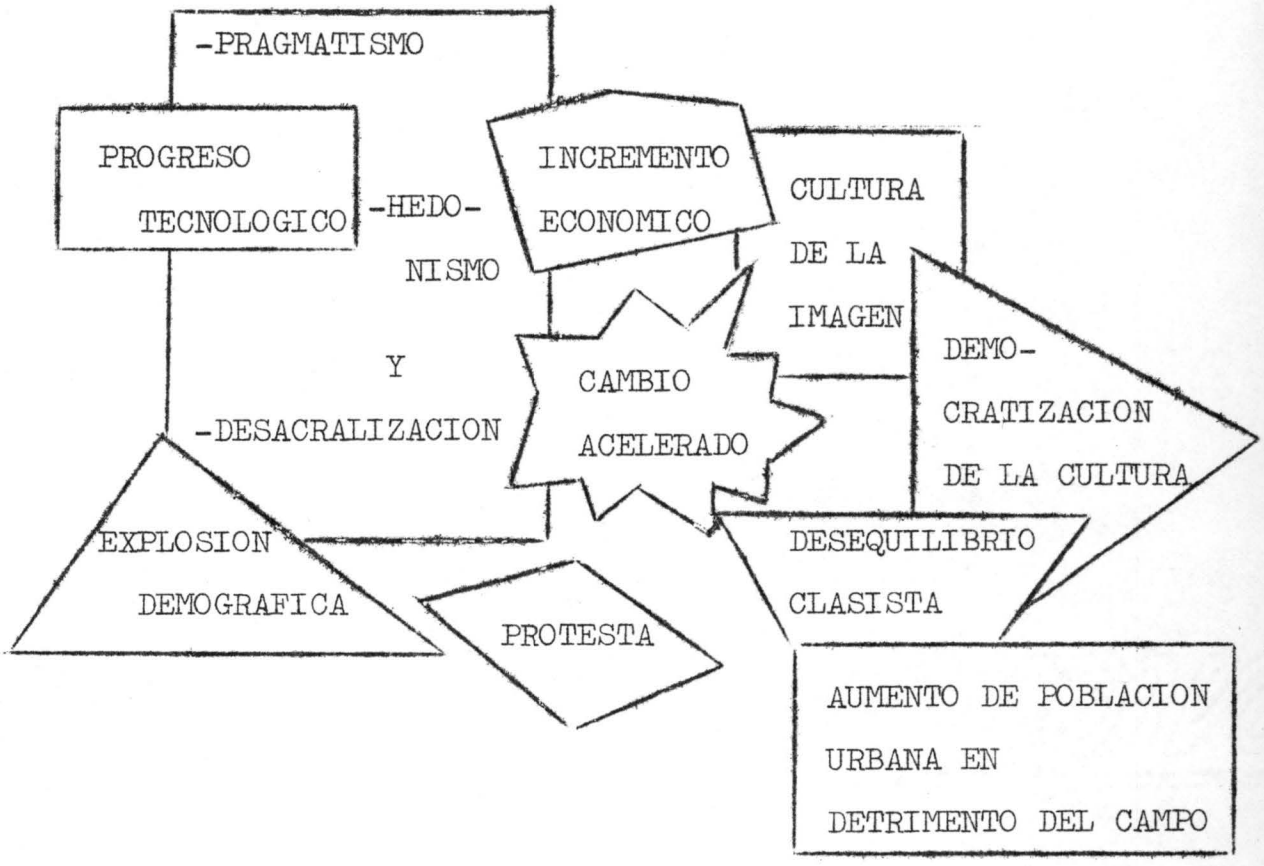
1.9 Hedonismo.

1.10 Desacralización.

1.11 La protesta.

C A P I T U L O 1

CARACTERISTICAS DEL MUNDO ACTUAL.



I N T R O D U C C I O N

CARACTERISTICAS DEL MUNDO ACTUAL.

Tú maestro, conoce a tus alumnos; convierte tu salón de clase en laboratorio, experimenta diversas técnicas y ... ¡ basta !

Esta inscripción la encontré en una exposición - pedagógica y me hizo pensar; no me convenía el: ¡ basta ! Creo que hay algo más. Desde este día me dediqué a estu--- diar cuáles son los signos del mundo actual.

Para qué ?

a) Para conocer al mundo en el que viven mis a-- lumnos.
b) Para tomar lo positivo que hay en él y en sus cimientos fincar la educación.
c) Para contrarrestar en alguna forma sus rasgos negativos.
d) Para que mis alumnos tomen conciencia de su - mundo y actúen constructivamente.
e) Para buscar y aplicar un estilo de educación, que vaya más de acuerdo con la época en que - vivimos.

Descubrí que la tónica de nuestra época, es el - cambio acelerado, principalmente en:

1.1.- El progreso tecnológico.

1.2.- La cultura de la imagen.

1.3.- El incremento económico.

1.4.- El desequilibrio clasista.

1.5.- La democratización de la cultura.

1.6.- La explosión demográfica.

1.7.- El aumento de población urbana, en detri-- mento del campo.

1.8.- El pragmatismo.

1.9.- El hedonismo.

1.10- La desacralización.

1.11- La protesta.

1.1.- EL PROGRESO TECNOLOGICO.

La aceleración tecnológica puede llamarse, el fenómeno más llamativo del momento actual.

Como hechos principales encuentro:

- Computadoras electrónicas
- Automatización de productos
- La conquista espacial
- Los medios de comunicación social

- La sustitución de materiales naturales por - artificiales
- La energía atómica.

Revisando cada uno de ellos concluyo que los rasgos característicos de la gente inmersa en la técnica son:

RASGOS CARACTERISTICOS
- Tendencia pragmatista y sensorial.
- Tener más en lugar de ser -- más.
- Actitud competitiva.
- Egoismo.
- Novedad, más que verdad y -- bien.
- Afán de evasión.
- Búsqueda de la materia, como instrumento del dominio.

Estos rasgos, llevan seguramente a peligros, tales como:

PELIGROS
- Materialismo.
- Esclavitud a la técnica.
- Pensadores reemplazados por_ técnicos.
- Falta de espíritu crítico, -

para juzgar y seleccionar lo más conveniente.

- Apoyarse en la utilidad del objeto, no en su valor intrínseco.
- Evolución lenta de otros valores espirituales, morales, sociales; lo que lleva a un desajuste fatal y conflictivo.
- Tiranía de los más fuertes.
- Falta de preparación para enfrentarse humanamente a las máquinas.
- Que el hombre caiga víctima de su propio progreso.
- Masificación.

Hechos fabulosos que colocan al hombre como el copiloto de la creación.

Dentro de esta grandiosa obra, las funciones de la gente son diversas y así, unos se dedicarán a:

- Investigación
- Producción
- Distribución

- Consumo.

Y yo, maestra, qué ?...

Aplicar un estilo de educación que favorezca la investigación.

Y mis alumnos ?...

- Aprenderán a dominar la materia para seguir -- siendo hombres.
- Adquirirán espíritu crítico.
- Sabrán optar.

1.2.- LA CULTURA DE LA IMAGEN.

Como consecuencia de los medios de comunicación social, tenemos la que hoy se llama Cultura de la Imagen que equivale a la necesidad de ver las cosas directamente, para valorarlas, seleccionarlas y apreciarlas.

Supera la cultura del sonido y del grafismo, la que conduce a que la inteligencia se vuelva: más intuitiva que deductiva - inductiva, a la vez que más rápida que profunda.

Encuentro que la gente vive, por lo mismo, un --

mundo diferente.

UN MUNDO DE
- Aparadores.
- Estímulos.
- Luces.
- Imágenes más que ideas.
- Ruidos.
- Colores.
- Dispersión mental, más que de concentración.

Rasgos que dejan una huella que percibo mediante una luz de ¡alto !, ¡ peligro ! ¿ Cuáles ?

PELIGROS
- Desequilibrio entre madurez intelectual y volitiva.
- Esclavos de la electricidad.
- Pérdida de capacidad para la investigación.
- Pasividad ante la pantalla.
- Masificación.
- Eliminación de esfuerzos.
- Menosprecio de la abstracción.
- Juguete de modas pasajeras.
- Menosprecio de valores trascendentes y sociales que traspasan los límites de la imágen.

Y yo, como maestra, que ?

Me adaptaré equilibradamente a una cultura de la imagen, emplearé instrumentos ópticos y fónicos y me abriré al cine y a la televisión escolar.

Y mis alumnos ? ...

- Se formarán una voluntad que compense la malicia del espíritu pasivo ante la pantalla y no se dejarán manipular ni dominar.
- Se formarán el espíritu crítico para oponerse a las constantes insinuaciones de la propaganda comercial.
- Aprenderán a elegir.

1.3.- EL INCREMENTO ECONOMICO.

El mundo, cada día es más rico en todos sentidos, aunque la distribución de la riqueza es decididamente injusta.

Y me pregunto: ante este signo característico del mundo Cómo vive la gente ?

SE VIVE:
- Artificialmente.
- Con presupuestos fundados en créditos y en hipotecas.
- Con inseguridad y cansancio.

- Con necesidad de evasión.
- Con predominio de sentidos sobre inteligencia.
- Ignorando valores esenciales.
- Una esclavitud económica que aniquila a la persona.
- Aceptando la riqueza como documento de poder y de grandeza.

Y yo, maestra, qué ?

La riqueza es vital para el hombre pero sólo en la medida en que le ayude a su realización personal, para lo cual necesito educar para concientizar en una:

- Correcta distribución.
- Igualdad de oportunidades.
- Aceptación libre, que no es resignación.
- Deseo de promoción.

Y mis alumnos, qué ?

Tanto el rico como el pobre se formarán para:

- Detectar lo esencial y lo accidental.
- Aceptar la riqueza como valor, no como objetivo por sí mismo.

- El empleo de la riqueza.
- La distribución justa.
- Saber optar ante las riquezas.
- Un espíritu de moderación y sacrificio.
- Un dar, más que recibir.
- Una apertura del uno hacia el otro.
- No ser su esclavo.

1.4.- EL DESEQUILIBRIO CLASISTA.

Es el fenómeno de las diferencias sociales que alejan y a veces oponen mutuamente a los hombres.

Estas diferencias pueden ser raciales, políticas culturales, nacionales, lingüísticas, religiosas, etc.

Estudiando las causas de estas diferencias, encontré las siguientes:

CAUSAS DE ESTAS DIFERENCIAS

- La razón histórica.
- Los intereses de los hombres con todas las fuerzas desordenadas que los provocan y sostienen.
- Actitudes demagógicas de unos cuantos, con miras al triunfo de tal sistema o poder a través de generaciones.

Y yo, maestra, qué ?

La educación para la paz, será mi ideal, puesto_ que responde al anhelo profundo de todos los hombres. Una_ paz, que no se reduce a tener que aceptar la ley del más - fuerte, sino a lograr el triunfo del progreso y de la justicia, y trabajaré seriamente para la formación de mis a-- lumnos en:

- La aceptación de su clase, con deseos de promo_ ción personal.
- La no explotación de los débiles.
- La eliminación de reacciones agresivas hacia O_ tras clases.
- Mirar situaciones injustas para aportar solu-- ciones y servicios.
- La apertura hacia el encuentro.
- La colaboración, aprecio, diálogo.
- La unidad y comprensión.
- El respeto mutuo y convivencia.
- Aceptar el concepto de patria, como fragmento_ armónico de un conjunto universal diverso.
- El respeto a la libertad y dignidad de la per- sona.
- La maduración de la propia fe, dentro de la co_ munidad.

1.5.- LA DEMOCRATIZACION DE LA CULTURA.

Fenómeno del mundo que comienza a nacer.

QUIERE DECIR:

- Difusión de ideas y ampliación de estructuras mentales en la sociedad.
- Igualdad de oportunidades entre los hombres
- Apertura a programas científicos.
- Aportar los hallazgos de la propia inteligencia, al acerbo cultural de la humanidad.

CAMINOS

- Mayor información de conocimientos.
- Revistas, periódicos.
- Documentales científicos de: televisión, cine, propaganda.
- Conversaciones.
- Prolongación escuela-hogar.
- Programas especiales.
- Adelantos biológicos médicos.
- Planes de promoción agrícola.
- Especialización profesional.

Y yo, maestra, qué ?

Conciente de que toda difusión de la cultura y toda promoción intelectual representan un bien para las --

personas y para la sociedad, necesito favorecer todos los medios de democratización de la cultura.

Y mis alumnos ?...

Procuraré enseñarlos a:

- Favorecer caminos de democratización de la cultura.
- Aportar sus propias investigaciones.
- Seleccionar contenidos.
- Asimilar, más que acumular.
- Reflexionar.
- Admirar a los hombres de ciencia.

1.6.- LA EXPLOSION DEMOGRAFICA

Los índices de natalidad y los de vida aumentan sin cesar y ésto indica que vamos hacia una sociedad, compuesta en su mayor parte de niños y jóvenes.

Esto me hace pensar en la importancia y responsabilidad de mi carrera. Elegí dedicarme a ellos y necesito seguir buscando un sistema de educación que mejor los ayude a realizarse.

LOS JOVENES DEBEN SER:

- Personas realizadas
- Personas comprometidas con la estructura.
  - Política
  - Económica
  - Cultural
- Productores y no sólo consumidores.
- Colaboradores de la obra común y no sus -- testigos mudos.
- Ciudadanos cultivados y no sólo hombres -- productores.
- Personas que dominen su mundo y no esclavos dominados por el mundo.

FORMAR JOVENES SERA:

- Inversión ventajosa y no obra asistencial.
- Aumentar la riqueza de la humanidad.
- Solución de problemas comunitarios.
- Contar con personas libres, responsables y creadoras.
- Triunfo contra la pobreza.
- Progreso social.

Y yo maestra, qué ?...

"Un niño que nace, no es un comensal más en la_ mesa de la humanidad, sino un responsable nuevo que dará -

mucho más de lo que va a recibir." (1)

Hay muchos niños y jóvenes y muy pocas escuelas.

Grupos de 20 alumnos ? Y los demás, qué ?

Y mis alumnos ?...

Concientes de que el futuro está en sus manos,-- urge se interesen en su formación con seriedad y responsabilidad a la vez que con alegría.

Ellos trabajarán conmigo y nunca, yo, sobre ellos.

1.7.- AUMENTO DE POBLACION URBANA, EN DETRIMENTO DEL CAMPO.

Este es un problema de suma importancia porque es típico de los países subdesarrollados. Analicé la situa -- ción, aunque considero que me faltó profundidad por el cor to tiempo con el que cuento, para presentar este trabajo.

PROBLEMATICA EN EL CAMPO.

- Falta de escuelas rurales.

---

(1) CHICO GONZALEZ, Pedro, "Estilo personalizado en educación." p. 75

- Maestros de origen rural que salen en busca de medios mejores.
- Búsqueda de especialización.
- La democratización de la cultura abre orizon-- tes, insatisfechos en el medio rural.
- Las diversiones existentes en él ya no satisfa cen.
- Los medios de comunicación social, presentan - estímulos, muy llamativos en la ciudad.
- Falta de tierras, de semilla, de agua o de todos.
- Alimentación deficiente.
- Desconocimientos de técnicas para progresar en el trabajo del campo.
- Muchos campesinos cansados o desanimados en el trabajo del campo.
- Familias numerosas, que empujan al padre en -- busca de mejores medios para vivir.
- Mala distribución de la riqueza.
- Injusticia de los fuertes sobre los débiles.
- Pérdida de la jerarquía de valores.
- Inseguridad.
- Búsqueda de la felicidad.

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

PROBLEMATICA EN LA CIUDAD.

- Exagerado aumento de población.
- No hay fuentes de trabajo.
- No hay lugar en las escuelas urbanas, para satisfacer la demanda del campo y de la ciudad.
- Falta de alimentos.
- Falta de higiene por la aglomeración.
- La producción obtenida del campo, disminuye.
- El desequilibrio clasista se acentúa.
- La masificación aumenta.

Y yo, maestra, que ? ... Y mis alumnos ?

NUESTRA LABOR SERA:

- De concientización.
- De convicción de que ahí en su lugar de origen hará más bien.
- De búsqueda de medios para el progreso tecnológico en el ambiente rural.
- Lograr que los medios de comunicación social, lleven al campo su mensaje.
- Solicitar la mejor distribución del presupuesto para educación.
- Realizar campañas para la democratización de la cultura en el ambiente rural.

- Formar agentes de cambio.
- Promover el cambio.
- Búsqueda comunitaria de valores.
- Animar a los maestros de la región a trabajar en ella.

Nuevamente me pregunto, qué estilo de educación será el que ayude más a mis alumnos a realizarse con su yo y con su mundo ?

1.8.- PRAGMATISMO.

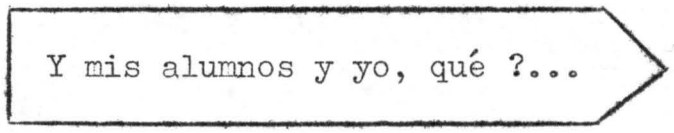
El pragmatismo es el estilo de vida que coloca la utilidad por encima del valor.

QUE BUSCA ?

- Lo que dá utilidad.
- Lo práctico.
- Lo inmediato.
- Lo demostrable.
- Lo experimental como alma de la ciencia.

Como en todas las características del mundo ac-- tual, encuentro rasgos positivos y negativos. Observándo - lo que el pragmatismo busca, salta a la vista la necesidad

imperiosa de que en la educación se aplique lo constructivo de dicha corriente.



Educar pacientemente para:

- La búsqueda de valores trascendentes.
- La abnegación.
- La cultura.
- No dejarse llevar por lo que reporta ventaja.
- Que el alumno domine la situación y no se deje manipular por ella.
- Favorecer la experimentación en la ciencia.
- Que el alumno elabore su propio conocimiento.
- Que lo compruebe y demuestre.
- No darle ya hecho lo que él puede hacer.

1.9.- EL HEDONISMO.

Como fruto del pragmatismo, que reduce la utilidad al placer puramente sensorial resulta el hedonismo. -- Busca el placer por el placer mismo.

SACRIFICA:
- La dignidad del cuerpo.
- La intimidad del amor.
- La salud moral de la familia.

- La belleza de la paternidad y de la maternidad.
- La personalidad definida y enérgica.
- La propia inteligencia.
- La auténtica jerarquía de valores, ya que lo que entra por los sentidos, termina en la inteligencia.

Y yo, maestra, qué ?...

Mi alumno es ese hombre para quién las imágenes sensoriales son su pan cotidiano y abundante. Lo llevaré a un cambio de su espíritu, a dominar y regular sus apetitos desordenados, a una valoración nueva.

Continuaré en la búsqueda para ayudarle a contrarrestar lo que él sacrifica.

Y mis alumnos ?...

Aplicaré diversos medios para que ellos gozen y sientan lo que es el auténtico amor. El hedonismo triunfa porque se alimenta del egoismo disfrazado de amor.

La integración dentro de su equipo y técnicas -- que favorezcan su sociabilidad, los irá llevando a la au-- tenticidad del amor.

1.10.- DESACRALIZACION.

Es la pérdida del sentido de lo sagrado.

DOS CONCEPCIONES:

1a. No dar carácter sagrado a lo que se le - daba por el solo hecho de ser incomprensible. Ej: el rayo, el terremoto, el sol, la luna.

2a. Negación positiva y rechazo de todo lo - que es trascendente.

Estas dos concepciones de la desacralización me_ han obligado a hacer una profunda reflexión, porque ambas_ son la causa de la infelicidad del ser humano; una por exceso y otra por defecto. Creer que es sagrado lo que no lo es, produce en la intimidad un desequilibrio traducido en_ escrúpulos y rebeldías. Negar al Absoluto y no incorporarlo a la propia vida, es mutilar su personalidad por falta_ de trascendencia.

Y yo, maestra, qué ?...

- En cuanto a la primera concepción, llevaré a - mis alumnos a la investigación científica.

_ En cuanto a la segunda, seré conciente de que_ mi alumno, como hombre que es, posee en el fondo de su ser

rasgos profundos de trascendencia, de los que no se puede desprender. No puede mantenerse en el vacío de lo espiritual. Siente inmensa necesidad del Absoluto. No puede dejar de reconocer su propia contingencia. Está llamado a ser más: "A ser hijo de Dios".

Y mis alumnos ?...

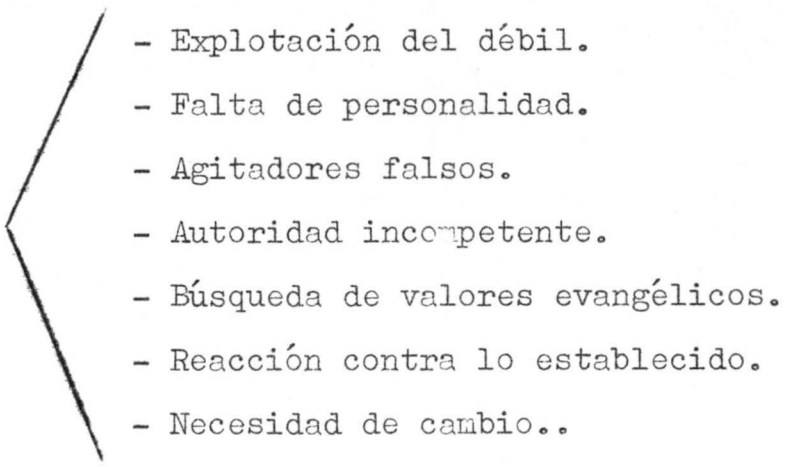
- Que tomen conciencia de su trascendencia, de su llamado a ser más.
- Que aprendan a pasar por el mundo haciendo síntesis de su fe y de su vida.
- Que encuentren en Dios a su padre bueno, a un amigo fiel.

1.11.- LA PROTESTA.

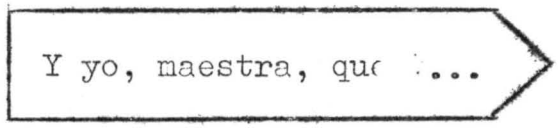
Es característica del mundo,como instrumento positivo, en busca de valores evangélicos. Viene de un espíritu crítico que juzga una situación y propone una solución.

ALGUNAS CAUSAS

- Insatisfacción y afán de mejorar.
- Descontento con la propia situación.
- Influencia negativa del más fuerte.



No se puede negar que las protestas sean de las características más marcadas del momento actual. Siempre ha existido este fenómeno, pero ahora se registra con más fuerza, con más insistencia y con mayor continuidad.



- Guiaré a mis alumnos para que sean capaces de saber lo que quieren cuando protestan.
- Promoveré actitudes de reflexión y colaboración.
- Propiciaré el ambiente para el conocimiento del Evangelio.
- Les enseñaré a buscar posibles soluciones a -- sus peticiones.
- Los concientizaré para que su lema sea: sustituir antes que destituir.
- Los escucharé.

Y mis alumnos ?...

Tendrán la oportunidad de aprender a mi lado a - protestar constructivamente, siempre y cuando ellos de verdad protesten en busca de la verdad, la justicia, la paz,- el amor....

Pero para lograr todo ésto....

Con cuál estilo y sistema de educación trabajaré ?...

C A P I T U L O II

LA EDUCACION PERSONALIZADA COMO RESPUESTA A LA SITUACION DEL MUNDO ACTUAL

Introducción.

2.1 Principios de la educación personalizada.

2.1.1 Concepto de persona.

2.1.2 Principio de individualidad.

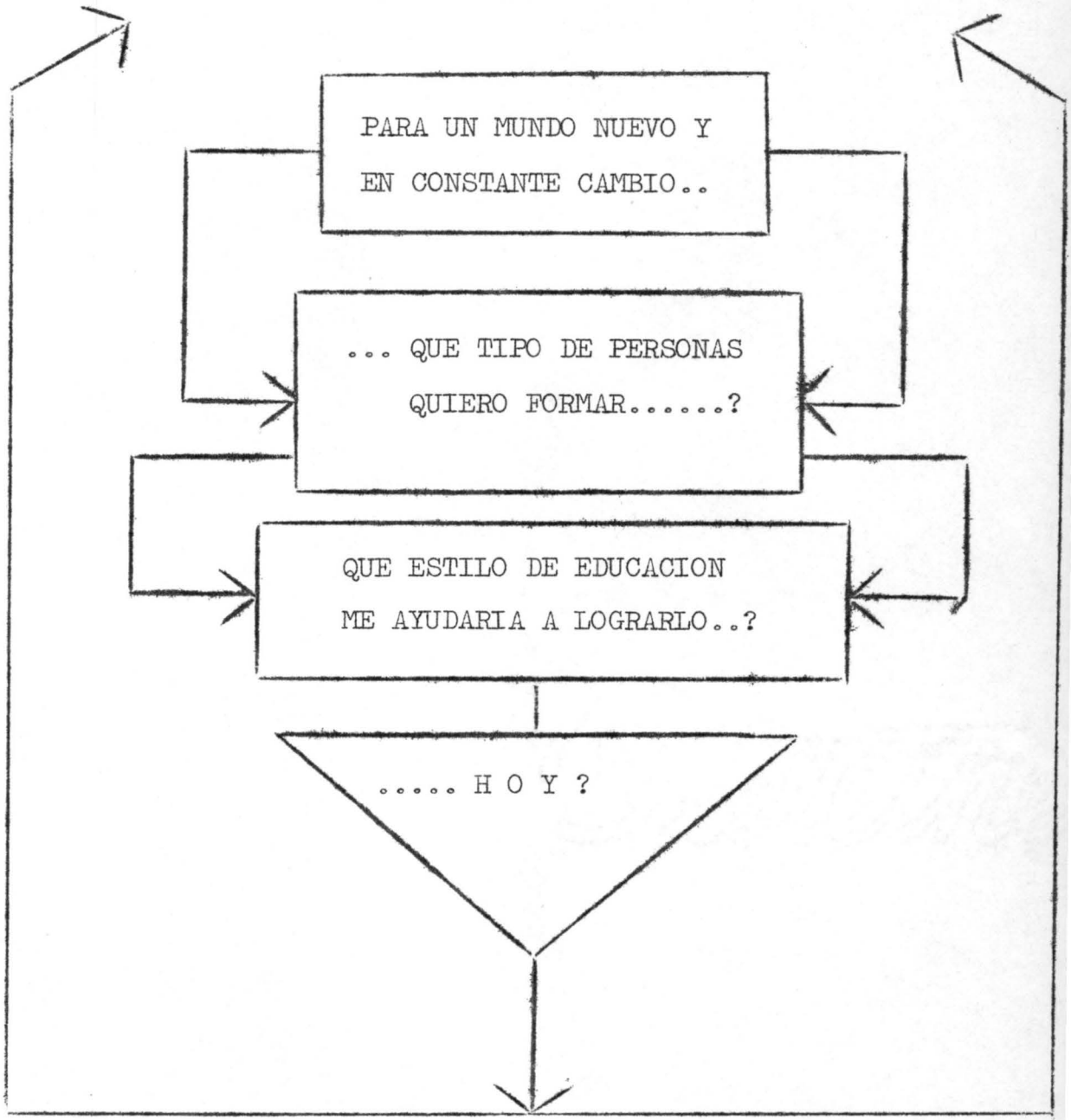
- La libertad.
- La creatividad
- La actividad.

2.1.3 Principio de sociabilidad.

2.1.4 Principio de trascendencia.

C A P I T U L O II

LA EDUCACION PERSONALIZADA COMO RESPUESTA A LA SITUACION DEL MUNDO ACTUAL



Por qué he elegido el estilo de educación personalizada ? Porque es la novedad ? Porque aparentemente ha dado buenos resultados ? Quisiera en este capítulo, darles y darme unas verdaderas y profundas razones.

2.1.- PRINCIPIOS DE LA EDUCACION PERSONALIZADA.

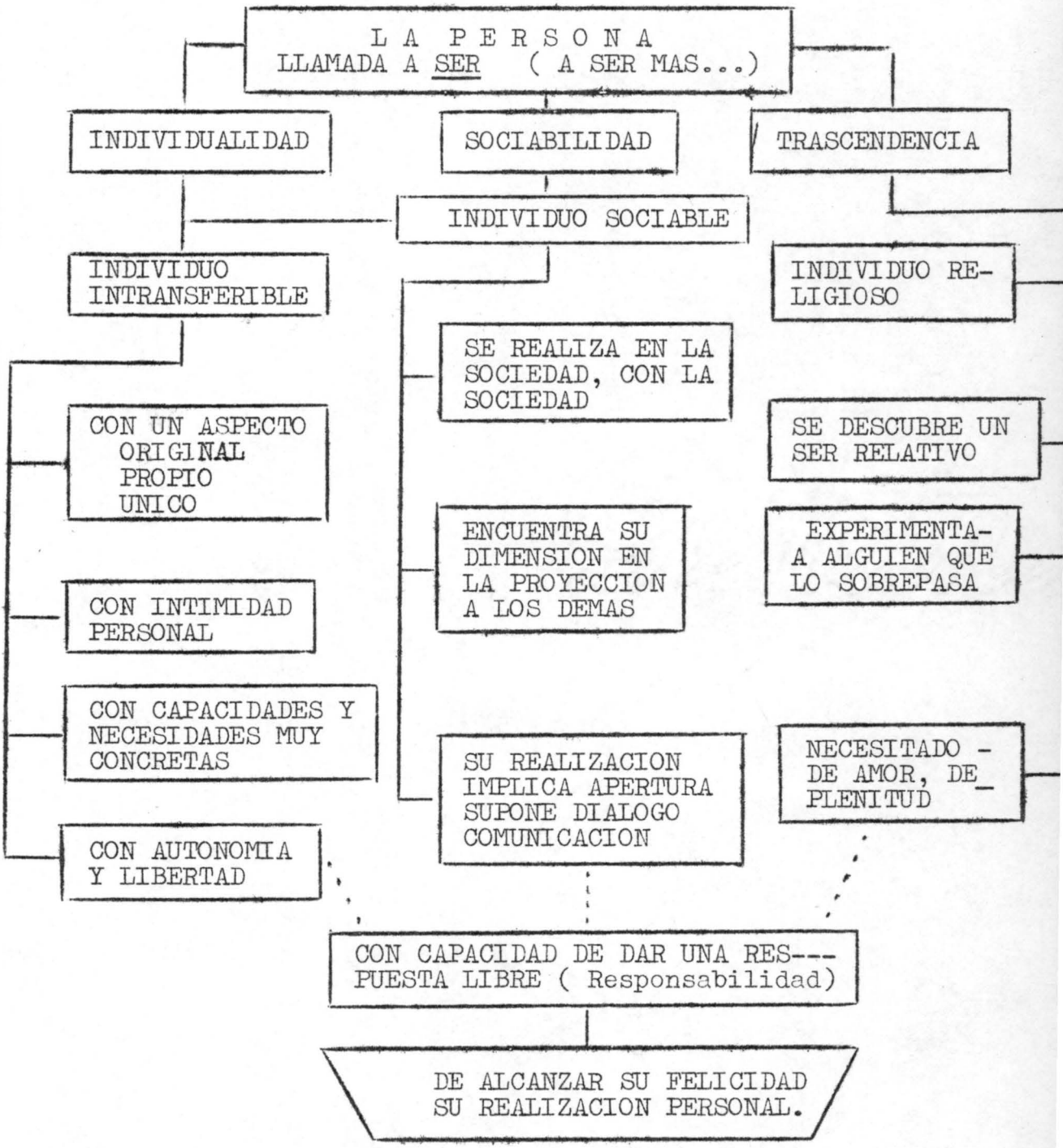
Tratar los principios de la educación personalizada, es una tarea fundamental para toda aquella persona que pretenda trabajar con dicho sistema. Lo digo porque los principios son las ideas rectoras, son el espíritu, el alma que mueve toda actividad personalizante.

A partir de éstos nacen nuestras actitudes y surgen los métodos y técnicas. Es por éso que la educación personalizada amplía el panorama de la Educación; porque toda actividad que cumpla con los principios es valedera para el sistema, siempre y cuando esté conjugada de manera equilibrada con otras actividades que desarrollen todos los principios.

No existe una clasificación de estos principios básica o igual en todos los autores que han tratado el tema. Yo he tratado de simplificarla y concretizarla partiendo del concepto que tengo de persona, ya que es precisamente el nuevo concepto que se tiene de ésta, lo que ha hecho surgir este estilo de Educación y lo que mantiene.

A continuación presento esquemáticamente mi concepto sobre ésta.

2.1.1.- CONCEPTO DE PERSONA.



A partir de ésto, considero los siguientes principios:

- Principio de individualidad.
  Con las siguientes características, que por su importancia vale la pena mencionar:
  - La libertad
  - La creatividad
  - La actividad.
- Principio de sociabilidad.
- Principio de trascendencia.

2.1.2.- PRINCIPIO DE INDIVIDUALIDAD:

"No hay dos alumnos que sean enteramente iguales." (1) Es así como J. M. Valero nos enuncia este principio y nos lo ilustra claramente.

Dicho principio, clave para una Educación Personalizada, de ninguna manera es una repetición más de una -- Educación Integral de la que ya se hablaba hace varios decenios. Abarca ésta, claro, pero además señala varios aspectos delicados y profundos que todo aquel que desee más que trasmitir conocimientos, es decir, que además desee ayudar a formar personalidades, los debe tener presentes.

- -

(1) VALERO, José María, "Educación Personalizada", p. 25

La transmisión de conocimientos es posible llevarla a cabo en masas; educar, necesariamente se tiene que lograr por medio de una relación profunda personal.

Si el individuo es en esencia inteligente y constructivo, busca realizarse desde pequeño. Este es un proceso de dentro a fuera, no basado solamente en estímulos externos. Por lo tanto, hagámonos desde un principio aliados de esos niños en busca de realización, creándoles un ambiente sano y rico.

"Eres educador en la medida en que puedas colocarte en lugar del alumno, de entrar a su mundo y verlo como él lo está viendo. Esto es esencialmente el individualismo".(2)

Esta es la base de un proceso que al hacerlo buscaremos:

- Que el alumno tenga un concepto positivo de sí mismo.
- Que se acepte y acepte al mundo que le rodea.
- Que se identifique con las personas con las cuales convive.

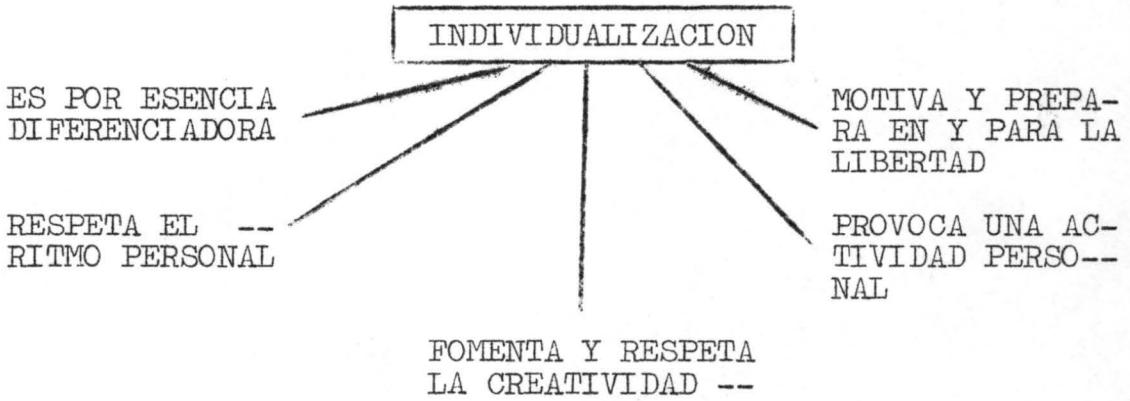
---

(2) C.E.V.E., "Principios y fundamentos de la Educación personalizada." Pérez Martínez, Luis, sección I - 2

porque no se puede modificar la conducta o lograr un aprendizaje si antes no se ha logrado lo anterior. Lo digo porque la conducta es el resultado de nuestra percepción como personas más que la respuesta a estímulos externos; y porque el aprendizaje sólo llega a ser significativo cuando los conocimientos tienen para el niño un significado especial.

A partir de ésto, observemos a nuestros alumnos, querámoslos y hagámosnos querer para obtener una relación profunda personal, y conociéndonos, respetémoslos y aceptémoslos como son; a cada uno en su configuración especial y dispuestos a tener presentes sus alcances y limitaciones - para ayudarlos a que den lo mejor que puedan dar; a ser lo mejor que puedan ser.

El principio de individualización tiene las siguientes características:



1a. Característica del principio de individualidad:

LA LIBERTAD

"Hacer lo que yo quiero", es la respuesta de la mayoría de los jóvenes a los que se les pregunta lo que es libertad, y lo peor de todo es que lo exigen. Que pena me da cada vez que me encuentro con un caso típico como el anterior. Esto es algo que me ha motivado con más ganas a darle una especial atención a este aspecto.

Lo primero que he querido saber es indudablemente: ¿ qué es la libertad en el verdadero sentido de la palabra ? Trataré de darles y darme una correcta y completa respuesta.

La libertad es un proceso de elección profundo y dinámico (porque las personas y las circunstancias están en constante cambio) en donde se muestra la espontaneidad de la persona entera, unificada por la voluntad para una acción creadora.

Digo que muestra la espontaneidad de la persona entera, porque todo acto profundo muestra nuestra personalidad y responde ineludiblemente a la concepción de nosotros mismos y de la vida, a nuestros pensamientos, senti--

mientos y aspiraciones.

Debe de ser unificada por la voluntad, porque es ésta la que equilibra nuestros sentimientos, ideas, creencias, etc. ya que, se puede decir, es la más profunda y elevada fuente de energía. Ningún acto en el que no intervenga ésta, será educativo.

Y si lo anterior existe, la acción que necesariamente se hará al elegir será creadora porque será fruto de nuestra iniciativa y en ella se está expresando la persona.

Necesariamente la libertad es situada porque está bajo condiciones de las diversas circunstancias y de -- nuestras propias limitaciones. Se dice que la libertad de_ uno termina, donde empieza la del otro.

La libertad debe ser conquistada a través de lo largo de nuestra vida; mientras el hombre es más libre, es más perfecto. Para ésto es necesario unificar nuestro yo y mantenerse en actitud activa, porque ser libre requiere valentía, riesgos y esfuerzos. Debemos de crearle al niño un ambiente propicio para desarrollar esta capacidad de elección, cuidándonos de no caer en los extremos:

a) una rigidez exagerada

b) una absoluta tolerancia.

Se pretende educar en y para la libertad, sin -- que la persona sienta nostalgia por lo que deja al hacer una elección; que deje de estar en la actitud de comprender -recibir y pase a una actitud de juzgar-seleccionar.

Para ésto será necesario que nosotros maestros: aceptemos a cada niño como es y favorecemos su espontaneidad.

- Ayudarlo a que tome conciencia de sí.
- Ayudarlo a fortalecer su voluntad presentándole incentivos.
- Fomentarle la intelectualidad.
- Servirle de apoyo y seguridad.
- Presentarle un ambiente rico en opciones.

2a.característica del concepto de individuali--- dad: LA CREATIVIDAD

Definir creatividad no es fácil. Es un término - viejo que ha cobrado valor en los últimos años debido a la importancia que encierra como factor unificador del proceso educativo.

La creatividad es una dimensión integradora de - la personalidad. Es un fruto de paz y armonía interior, -- que no sólo se limita a la inteligencia y que lleva a una_ realización o producción original, libre y adaptada a la - situación: es un acto de realización personal. "La creatividad se debe tanto a funciones mentales y simbólicas como motivadoras concientes e inconcientes, cognocitivas y afectivas".(3)

Dice García Hoz: "La creatividad es el resultado de un proceso en el que intervienen la inteligencia, la -- fantasía, la realidad y la posibilidad" (4). Esto indudablemente presupone autonomía, libertad, seguridad de sí -- mismo y responsabilidad.

Taylor menciona 5 niveles de creatividad llamando niveles a la calidad, intensidad, efecto o repercusión_ de ésta. Son distintos tipos de manifestación.

---

(3) C.E.V.E. "Principios y fundamentos de la Educación Personalizada". Pérez Martínez, Luis, Sección I - 5

(4) GARCIA HOZ, Víctor, "Educación Personalizada," p.25

Estos son los siguientes:

- Expresión: es expresarse cada quien como es. - Es afirmarse.
- Producción: es la capacidad de expresar una acción creadora concreta en una producción artística, científica, técnica, etc. Se necesita el dominio de los conocimientos e instrumentos -- que la facilitan.
- Invención: no necesariamente es crear algo nuevo en su totalidad; pero sí traer alguna novedad a lo ya conocido.
- Inovación: es una aportación nueva al campo -- científico o artístico que hace concebir de -- forma distinta lo que ya existia.
- Emergencia: es una aportación totalmente nueva al mundo.

Las características para que una producción sea creativa son:

- Debe contener alguna conducta o idea original y nueva.
- La aportación debe ser adaptada a la situación,
- y debe ser realizada completamente.

Después de ésto, podemos afirmar que toda persona

es capaz de ser creativa; sólo que son muy pocas las que - desarrollan o manifiestan creatividad. Si creamos un am--- biente propicio para ésta lograremos:

- Matar la masificación y artificialidad.
- Liberar a la persona de tensiones y frenos para expresarse.
- Ver las cosas de manera más cercana, más significativas.
- Descubrir y valorar al mundo.
- Resolver fácilmente las nuevas situaciones y
- dedicarnos más a crear ideas que a mecanizar.

. 3a. Característica del concepto de individualidad: LA ACTIVIDAD

Nos referimos al hablar de actividad, a un - -- "ponerse en acción" en dos sentidos: exterior e interior.- Queremos que el alumno deje de ser un mero espectador en - el salón de clase y pase a ser un actor. Ahora ya el mejor maestro no es aquél que dice mejores discursos, sino el -- que pone en acción al alumno: a reflexionar, a observar, a buscar la verdad.....

Es bien sabido que al niño le gusta moverse, saber, investigar. Pero no debemos quedarnos contentos al --

ver en nuestro salón mucha actividad. Así nos lo dice Pedro Chico: "Más que el hecho de actuación, lo que cuenta pedagógicamente es el modo y el porqué de esta actuación". (5). Lo que nos exige tener bien claros nuestros objetivos.

Esta actividad nos interesa porque responde a energías internas que es preciso desarrollar. Ellas vendrán a configurar nuestra personalidad de una manera permanente, a todo lo largo de nuestra vida.

Esta realización de pequeños proyectos individuales ayudará a lograr que nuestros alumnos lleguen a ser personas que realicen grandes proyectos en mejora del mundo. No hagamos pues aquello que el alumno pueda realizar por sí solo.

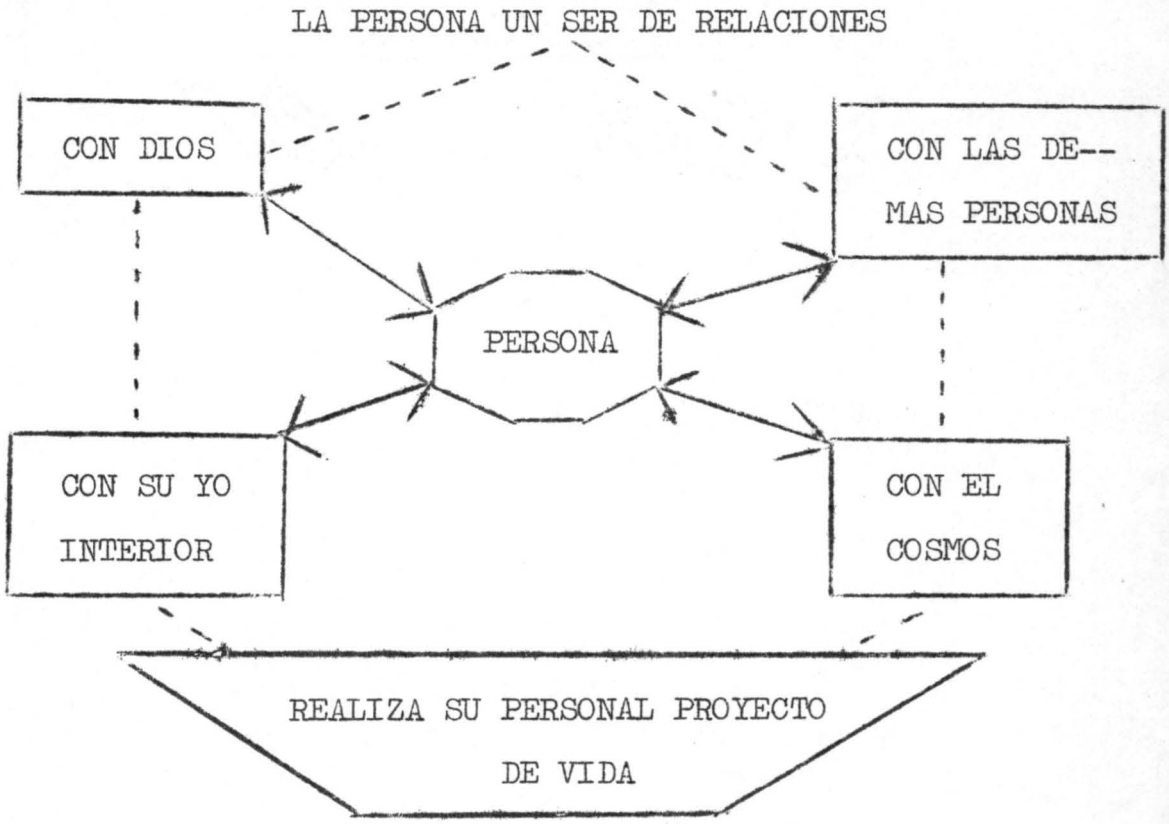
2.1.3.- PRINCIPIO DE SOCIABILIDAD

La persona es un ser que necesariamente vive en y de relaciones.

Veamos cuáles son:

---

(5) CHICO GONZALEZ, Pedro, Estilo personalizado en la educación, p.223



Ahora, solamente nos detendremos en las relaciones con los demás, ya que Sociabilidad significa vivir plenamente dentro de un grupo humano; ser feliz dentro de él y hallar en él la ayuda necesaria para la realización de - uno mismo. Porque el hombre no se realiza si no hay sociedad que lo confirme por su influencia positiva en ella.

La sociabilidad se inicia en la familia; en ella el niño debe alcanzar un grado de seguridad, de conciencia de su autonomía y de iniciativa que serán los cimientos pa

ra posteriormente insertarse maduramente en la sociedad. Pero es precisamente en la escuela en donde - entre iguales- aprenderá a buscar caminos para abrirse hacia sus semejantes y donde se enfrentará a una realidad a la que pertenece necesariamente y en la que tendrá que convivir y aceptar.

Será ahí en donde aprenderá a dar y a recibir, a convivir, a participar, a compartir, a expresarse, a identificarse con otros, a aprender y a elaborar un código de valores, a descubrir sus alcances y limitaciones; y lo que es aún más valioso, aprenderá a tener una comunicación profunda con el otro, se interesará por él, por su mundo interior, porque en la entrega al otro, se encontrará consigo mismo.

Digo lo anterior porque las relaciones, más que en el aspecto cuantitativo, deben de ser en el aspecto cualitativo y estas relaciones no surgen del grupo sino de -- uno mismo.

Considero la colaboración, el servicio y el liderazgo, las capacidades a desarrollar que más debe de tener presente todo maestro para alcanzar en sus alumnos la socialización.

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD DE MONTERREY

Colaborar, quiere decir que todo el grupo, une - sus esfuerzos para lograr el fin común: educarse. La base_ de la colaboración está en el diálogo que es una relación_ horizontal entre uno y los otros, que nace de una matriz - crítica; se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fé y la confianza. Lográndolo surge la unión por la búsqueda de algo. Hay comunicación.

Servir, es querer el bien de los demás, a pesar_ de nuestros gustos y preferencias.

Ser líder, es aprovechar nuestras actitudes ---- - que todos tenemos por lo menos en un aspecto - para en - este mismo campo, logremos que todo compañero dé lo mejor_ que pueda dar y haga lo mejor que pueda hacer, al servicio de todos, logrando así la propia maduración.

Para lograr ésto, nosotros maestros:

- Demos a cada niño la oportunidad de realizar - una serie de hechos que le confirman su capacidad y lo hagan sentir útil y necesario a los demás compañeros.

- Ayudemos especialmente a todo aquel niño al -- que le cueste insertarse en el grupo.

- Tengamos presentes los objetivos que queremos_ que nuestros niños logren.

2.1.4.- PRINCIPIO DE TRASCENDENCIA

De acuerdo al esquema que presento sobre el concepto de persona, no puedo pasar por alto este punto, ni -- tampoco integrarlo en los anteriores aunque se halle íntimamente relacionado con ellos.

Se llama trascendente, porque trasciende a la -- persona misma que tiende a una perfección divina - que es_ Dios - quien fue quien la creó a su imagen y semejanza.

Lo trascendente no es en el fondo otra cosa que_ la misma educación formando a ésta como un sistema de valo_ res, sin el cuál el hombre no puede alcanzar su desarrollo.

Querer formar personas trascendentes no se trata de dar lecciones morales, o clases de religión o asistir a una práctica religiosa; se trata de fomentar un ambiente - de amor, servicio, verdad y justicia. Siendo así, el niño_ se formará en lo trascendente a partir de todo acto de su_ vida y en gran parte por el ejemplo de la vida de sus pa-- dres y maestros.

Por eso, en lo que respecta a nosotros -Educadores- luchemos porque en nuestro salón de clase se respire_

un clima escolar equilibrado, en donde los niños tomen diariamente conciencia de sus responsabilidades, según su edad, en donde ejerzan sus derechos, pero también sus deberes con sus demás compañeros y maestros; y que favorezca el desarrollo de una personalidad profunda moral y espiritual que lo haga más semejante a Dios. Dios que es espíritu trascendente y personal.

Esto, además de hacer más persona a la persona, tendrá una repercución enorme en el mundo, un mundo que pide paz y cambios; y que los logrará si se dá lo primero. Porque todo progreso humano y social no se cumplirá plenamente, ni de una manera verdadera y provechosa para los hombres si no es fruto del amor, del servicio, la verdad, la justicia, la libertad..... de una actitud cristiana....

C A P I T U L O III

RECURSOS PARA LLEVAR A LA PRACTICA LOS PRINCIPIOS

Introducción.

3.1 La programación.

3.2 Las fichas.

3.3 La normalización, la puesta en común y la toma de contacto.

3.4 El salón de clase.

3.5 Una nueva dimensión del maestro: el tutor.

3.6 La evaluación.

C A P I T U L O III

RECURSOS PARA LLEVAR A LA PRACTICA LOS PRINCIPIOS.

Eran ya cerca de las nueve de la mañana, una mañana fresca de primavera, cuando entré al salón de clase - que por fuera decía "6o. Año". Dentro de él se respiraba - un delicioso ambiente de trabajo; tan era así que fueron pocos los niños que notaron mi presencia. El maestro también continuó su trabajo, saludándome desde el lugar en donde - se encontraba y haciéndome una seña de bienvenida. Después de ésto, continuó recorriendo el salón, atendiendo a cuanto niño levantaba su mano; con unos, deteniéndose solamente - unos segundos, con otros, un poco más, hablándoles en un - tono tan bajo que apenas percibían su murmullo.

La mayoría de los niños trabajaban, unos en una cosa, otros en otra. Unos cuantos "pensaban" solamente y otros tantos murmuraban y reían pícaramente. Todo era normal.

En el frente del salón se encontraba la programación quincenal de todas las materias. Al lado, había un -- curioso cuadro seguramente ideado por el maestro, por lo - que me pude dar cuenta, de que se llevaba un autocontrol - de la calidad y cantidad de fichas por cada alumno.

Por toda la orilla del salón se encontraban las zonas con su respectivo letrero: "Ciencias Naturales", "Matemáticas", etc. Ordenadas todas de una manera sencilla y limpia.

Así observaba detalladamente todo ésto, cuando un alumno que me observaba a mí, se levantó de su lugar y decididamente se acercó diciéndome: "Oye, si quieres yo te puedo decir lo que significa todo ésto y cómo es que trabajamos". Lo dejé hablar, le hacía preguntas, me enseñó su trabajo de ese día: un problema escrito en el pizarrón que se había inventado para que él y sus compañeros lo resolvieran. También me enseñó un estante lleno de libros con un letrero que decía "Biblioteca ambulante", señalándome los libros que ya había leído, etc. etc.

Estábamos en ésto, cuando de un lugar del salón se prendió una pequeña luz intermitente, e inmediatamente se despidió de mí.

En unos momentitos suspendieron su trabajo, ordenaron el salón y cuando empezaba a llenarse el salón de ruido, el profesor en voz baja empezó a dar indicaciones para hacer una breve normalización. Terminando ésta, con una tranquilidad y paz asombrosas, fueron saliendo lenta--

mente a recreo...

Esto es la realidad. Una breve realidad que viví hace tiempo y que muestra la labor conjunta del profesor y de los alumnos por llevar a cabo los principios antes mencionados.

Cuáles son esos recursos que nos ayudan a lograr los? A continuación hablaré de algunos; de ninguna manera tomándolos como los únicos, ya que como dije con anterioridad, toda actividad que vaya de acuerdo con ellos pero conjugándola armónicamente en otras que desarrollen todos, es válida para el sistema.

3.1 LA PROGRAMACION

Programar es anticiparse a una actividad, o serie de éstas. Es proponernos unos objetivos y de acuerdo a ellos, ordenar todas las actividades y recursos materiales y humanos que intervendrán en el proceso.

Toda programación, para que logre mejor su finalidad, deberá reunir las siguientes características:

- UNIDAD: Orden en las actividades en unión a --

una misma finalidad.

- CONTINUIDAD: Secuencia lógica de toda actividad.
- FLEXIBILIDAD: Posibilidades de optar por varias actividades, según las circunstancias.
- OBJETIVIDAD: Realidad para elegir actividades propicias para cada caso.
- PRECICION Y CLARIDAD: Pauta o guía que marque nuestras actividades.

La programación debe responder a unos fines educativos y por lo tanto, no debe de olvidarse que ésta es - trabajando con personas y éstas poseen unas exigencias psicosociales a las que debemos dar respuesta, adaptando a éstas la calidad de las materias.

En un plano muy general podemos hablar de dos tipos de programación: Larga y Corta. La programación larga es aquella en la que se mencionan los objetivos generales de un curso, en donde se presente un panorama general de cómo se llevará a cabo el curso durante el semestre o año.

La programación corta es una programación concreta de una quincena o mes, que se presente a los alumnos al inicio de éstos y en el que intervienen los siguientes ele

mentos:

OBJETIVOS: Deben de decirle al alumno cuáles son las aptitudes y actitudes que queremos que logre durante el estudio correspondiente. Estos deben ser_ claros para que los comprenda y les encuentre - sentido, y multivalores para que guste lograr-- los.

CONTENIDOS: En este apartado se le presentan al alumno los_ temas que desarrollará en esa quincena o mes. - Con ellos tendrá un esquema de sus estudios.

ACTIVIDADES: En la programación no es necesario aclarar -- tal cual, cuanta actividad se haga, si éstas ya se especifican en las fichas. Bastará sólamente con mencionar los números de fichas que deberá_ elaborar.

PUESTA EN COMUN: Se menciona en ella, la fecha de dicha actividad, para que el alumno distribuya su tiempo.

Aparentemente, hacer una programación no hará otra cosa más que llevarnos más tiempo al preparar nuestro_ trabajo, sin embargo, existe una gran riqueza en ella, que más que un estorbo es una gran ayuda, ya que nos exige un_ saber; qué es lo que queremos y cómo lo vamos a lograr, lo_

cual nos dá pautas para salirnos de la monotonía y la improvisación, dándonos seguridad y confianza en nuestro trabajo, al mismo tiempo que nos servirá de base para la evaluación, que no es otra cosa que ver en que medida se lograron los objetivos que nosotros mismos formulamos.

3.2.- LAS FICHAS

Son, indudablemente las fichas, el recurso que más revolución ha causado entre las personas que no han logrado captar lo que es la Educación Personalizada y el por qué es distinta a una educación tradicional. La causa es que son el medio por el cual ahora se llega al alumno, en vez de dar una exposición el maestro, siendo ésta la única actividad en la cual se centraba la educación. Y es también por ésto por lo que han creído que la Educación Personalizada es enseñar por medio de fichas, descuidando todo lo demás.

La ficha es uno de los recursos más ricos de este sistema. Por ellas se pueden lograr:

- Un trabajo personal, respetando el ritmo de cada alumno.
- Un respeto a los demás, aprendiendo a convivir en grupo, ya que la ficha no sólo es mía, sino

que la tengo que devolver para que otras trabajen con ella.

- Un motivar al niño a la investigación, enfrentándose directamente con la ciencia.
- Un desarrollo de la creatividad, al elaborarla.
- Un desarrollo de la capacidad de síntesis y estructuración de ideas.

He hablado de la ficha, y cualquiera que no esté relacionado con el tema, se preguntará: Bueno, pero qué es una ficha? Trataré de responder: Una ficha es un instrumento de caracter individual en donde el alumno encuentra una serie de indicaciones para llevar a cabo una serie de actividades que lo llevarán al estudio de un tema determinado.

Se puede utilizar de distintas maneras:

- Como guía de un estudio: En ella el maestro da las indicaciones para su mejor realización.

- Como control: En ella se elaboran una serie de cuestiones en donde el alumno nos mostrará aproximadamente, cómo llevó a cabo el estudio de un tema.

- Como ampliación o profundización de conocimientos: En ellas el maestro propone actividades o temas extras para aquellos alumnos que han terminado antes de la fecha

límite, sus actividades mínimas.

- Como recuperación de conocimientos: Por medio de ellas, se proponen unas actividades especiales para el estudio de un tema, que algún alumno no lo haya realizado, o no lo realizó de manera suficiente por causas diversas - que se presentaron.

- Como contenidos especiales: Se llaman así porque se les presentan a los alumnos en ellas, unos contenidos ya elaborados por el maestro debido a la dificultad del tema, a la escacez de biblioteca o tiempo, etc.

Las más usuales son las primeras, sin embargo es posible mezclar las otras siempre y cuando las necesitemos y respondan a las necesidades y circunstancias.

Llegará el día en que ya no sean necesarias porque el alumno no necesite de ellas e investigue por iniciativa propia ? Pensemos en ésto y trabajemos por ésto.

3.3 LA NORMALIZACION, LA PUESTA EN COMUN Y LA TOMA DE CONTACTO.

LA NORMALIZACION:- Es otro recurso de la Educación personalizada que consiste en una serie de ejercicios o actividades con el fin de hacer las cosas de una manera

normal, logrando un equilibrio entre las actividades psíquicas o mentales, sobre las físicas o corporales.

Si recordamos un poco de lo que hablamos sobre - la libertad, mencionaba que la libertad es situada o sea_ que tiene ciertas limitaciones precisamente ahí donde empieza la libertad del otro. Creo entonces, que la normalización nos debe llevar un tanto a eso; a hacer las cosas dentro de un contexto real, donde existe pero también existen otros.

La normalización requiere aprendizaje y tiene -- una proyección en todas nuestras actividades. Esta se puede llevar a cabo de una manera individual o en grupo, especialmente en el preciso momento que se muestre una anomalía -- por más pequeña que sea.

Abarca tres aspectos:

OPERATIVO:- Adquisición de hábitos para tener un_ comportamiento correcto.

MENTAL:- Adquisición de hábitos y desarrollo de - aptitudes.

SOCIAL:- Adquisición de hábitos correctos dentro del grupo.

LA PUESTA EN COMUN: Como la palabra lo indica, - es un poner en común los conocimientos y experiencias logradas por los alumnos durante la semana o quincena. Es un momento formal para el cual los alumnos se deben preparar_ ya que será ahí cuando demostrarán cómo ha comprendido la_ materia y dialogar sobre los puntos que se trataron.

Se hace al finalizar la quincena o semana - según se está trabajando - y en la programación debe de aparecer la fecha con anterioridad. Deben de participar todos los alumnos.

Para esto, el maestro, eligirá la manera mejor - para lograr lo anterior, sin olvidar que su principal objetivo es respetar y escuchar la opinión de sus compañeros.

TOMA DE CONTACTO: La toma de contacto es un breve momento a cualquier hora del día o antes de finalizar - alguna clase, para dialogar un rato con los alumnos sobre_ las dudas que se han presentado, los problemas, las ideas_ importantes que hay que comunicar, etc. Se lleva a cabo -- cuando el maestro lo cree necesario. Su valorradica en que son un medio para preveer alguna situación confusa, o reforzar aún más, lo bueno.

3.4 EL SALÓN DE CLASE

El salón de clase ha pasado de ser una sala de discurso a un laboratorio de investigación . Para que sea un verdadero salón de educación personalizada, necesita ciertos requisitos:

- Un clima de libertad y confianza.
- Un ambiente de lugar de trabajo y actividad.
- Un espíritu de respeto hacia él.

Las características de un buen salón de clase ya son bien sabidas y por lo tanto no me entretengo ahora en enumerarlas; lo que sí digo es que el salón nos ayuda a trabajar mejor, pero no lo es todo. Uno se puede adaptar al salón, sea éste como sea, aprovechándo lo mejor que se pueda aprovechar.

En la primaria, el salón está dividido por zonas (Ciencias Naturales, Grámatica, etc.). En estas zonas se encuentra todo el material necesario para desarrollar el trabajo por realizar en esa materia. Deben de ser ordenadas, limpias y sencillas.

En secundaria, se trabaja por laboratorios, o sea, en un salón se encuentra el material para un grupo de

materias, por ejemplo: Ciencias Sociales (Geografía, Historia y Civismo) y cualquier alumno de cualquier grupo puede entrar a trabajar según su plan personal, siempre y cuando no se excedan del número de alumnos que se acepten en el salón.

El salón no debe estar cargado de adornos y letreros. Sólo los mínimos, y sería conveniente que éstos no fueran hechos por el maestro sino por los mismos alumnos.

No olvidemos que el salón es un lugar en donde el alumno se forma y aprende a vivir en grupo, y en donde pasa la mayor parte del día. Quiéralo o no, su estructura física influye grandemente sobre él. Y tampoco olvidemos que no es el único lugar para ésto, que el mundo está rico en situaciones y lugares que para ciertos casos, son más ricos que el salón mismo.

3.5.- UNA NUEVA DIMENSION DEL MAESTRO: EL TUTOR.

Un maestro que sólo se dedica a "enseñar" conocimientos, no es maestro. Aquél que además de preocuparse por enseñar, se preocupa por cuánto se aprende de lo que enseña, se va acercando más al término.

Pero aquél que se preocupa por enseñar, por cuánto se aprende; pero además, se preocupa porque sus alumnos sean cada día más personas capaces de hacer sanas decisiones, éste es el tutor.

Cuáles deben de ser las características de un tutor?

- Debe de tener una gran capacidad de comunicación y relación con sus alumnos; especialmente, tomando en cuenta la edad de éstos.

- Debe de tener por lo menos, un panorama general de la psicología propia de la edad de sus alumnos.

- Debe de amar a sus alumnos, de tal manera, que aparte de llegar a entablar una amistad, sepa ser duro y exigente con ellos procurando su bien.

- Debe de llevar una vida sana y recta, para que más que una persona que dé consejos o sugerencias "sea una persona que eduque con su vida, su entusiasmo, su alegría...."

- Si tiene ésto, ama su profesión y puede lograr todo aquello más, que se nos pueda ocurrir acerca de un tutor.

Cuáles son las actividades de un tutor ?

- Estar en el Colegio preferentemente de planta_

o por lo menos, 4 horas diarias.

- Debe de estar al tanto de cuanto informe pre-- vio debe tener cada alumno:(de preferencia, se es tutor sólo de un grupo, pero puede ser de varios.)

- Datos personales

- Psicológicos

- Intelectuales y rendimiento

- Debe de ser un " coordinador en pequeño " de todos los maestros que tienen algún contacto con el grupo. Ayudarlos, animarlos y mantener una bonita relación de éstos con los alumnos.

- Debe de reunir evaluaciones de cada maestro y hacer notas, o por lo menos llevar un récord de éstas.

- Debe de tener - de preferencia - un contacto - con el grupo en el plan de maestro-grupo. (Me refiero a -- que imparta alguna materia).

- Debe de tener un archivo personal de cada alumno, del año escolar que va transcurriendo (altas, bajas, - enfermedades, triunfos, etc.).

- Debe de tener un contacto directo con todo a-- lumno a su cargo, de una manera informal, pero al mismo -- tiempo una formal. (Pláticas cuando menos cada mes)

- Debe de avisar a cada maestro de todo alumno - con algún problema o caso especial.

- Debe de atender a todo alumno que presente al-

gún caso problemático. Si el alumno no se presenta por él_ mismo, tener la responsabilidad de llamarlo.

- Debe de mantener un contacto directo con la fa milia de cada alumno.

- Debe de ser el primer responsable en el Cole-- gio, del alumno.

- Debe de procurar estar con el grupo en todas las actividades del colegio.

3.6.- LA EVALUACION

DEFINICION: Es todo un proceso contínuo o sistemático en donde vemos en qué medida se van realizando nuestros objetivos propuestos con anterioridad.

Características de la evaluación:

1a.- Es integral: Se evalúan todas las manifestaciones de la personalidad de un alumno.

2a. Es sistemática: Responde a un programa pre-- viamente elaborado.

3a. Es contínua: Se debe evaluar toda actividad_ a todo tiempo de todo el proceso educativo.

4a. Es acumulativa: Se debe llevar un registro - acumulativo de las observaciones.

5a. Es científica: Debe basarse en técnicas y mé

todos fiables, no en una simple observación.

6a. Es cooperativa: La observación no se reduce sólamente al maestro sino que colaboran todas las personas que tengan relación con la persona o hecho a evaluar, y -- tengan aportaciones fiables.

7a. Es educativa: Porque nos permite crecer y mejorar para beneficio del alumno y al mismo tiempo de uno - mismo.

Quién evalúa ?

Los directivos: -se evalúan ellos mismos
- evalúan en un plano general todo el sistema.
- Evalúan el edificio
- Evalúan la buena marcha del Instituto.

Los maestros: - Se evalúan a ellos mismos.
- Evalúan la eficacia de su labor
- Evalúan al alumno.
- Con los directivos evalúan la eficacia del sistema educativo en su instituto.

El alumno: - Se evalúa a sí mismo.
- Evalúa en parte (con la guía del maestro).

- A sus demás acompañeros.
- A sus maestros.
- A la forma de trabajo.

Qué se evalúa ?

Se evalúa todo lo que de alguna manera repercute en la educación de nuestros alumnos.

a) Ambiente: - La familia
- El medio ambiente en que vive.

b) Escuela: - Edificio
- Directivos
- Personal docente
- Sistema de educación
- Filosofía y objetivos del Instituto.

c) Alumnos: - Aspecto intelectual
- Aspecto afectivo
- Aspecto psicomotor.

Cuándo se evalúa?

La evaluación tiene tres momentos:

- Evaluación Inicial: Es un diagnóstico. Nos permite ver la situación en la que se encuentra lo que se va

a evaluar.

- Evaluación Continua: Controla sobre la marcha lo emprendido, para rectificar en el momento preciso y no esperar hasta el final. Evita perder tiempo y consolidar errores. Pretende también revisar que los objetivos concretos se vayan cumpliendo. Se lleva a cabo por medio de tres vías: La observación sistemática, el análisis de tareas y las pruebas de control.

- Evaluación Final: Es un balance, una síntesis. Es la medida en la que se lograron los objetivos generales.

Se puede decir, por lo tanto, que se evalúa en todo momento.

C O N C L U S I O N E S

Me presunto qué tan capacitada estoy como para presentar una serie de conclusiones, cuando éstas deben ser - el fruto de unas verdaderas investigaciones, basadas en válidos y ciertos fundamentos. Sinceramente creo que mis conclusiones no llegan mas que a éso: meras opiniones, que -- tal vez no son tan valederas y profundas al grado de con-- clusiones, pero que son sinceras y vienen a ser parte de - los resultados al finalizar mis cuatro años de estdios profesionales y uno -muy rico- de experiencia en la labor docente.

Mis opiniones son las siguientes:

= Considero que el Estilo de Educación Personalizada, llevada verdaderamente a cabo, es capaz de formar personas capaces de responder a la situación del mundo actual de una manera positiva.

= Considero que el éxito de la Educación Personalizada no está en el número de alumnos, ni en el material didáctico, ni en la elaboración de fichas, etc.;sino en lo - siguiente:

+ Que el maestro esté empapado del sistema.
+ Que el maestro tenga claro lo que quiere, cómo y de quién.

+ Que la labor docente se lleve a cabo en tarea conjunta: equipo de maestros.

+ Que exista una comunicación entre la escuela y la familia, uniendo esfuerzos por lograr los mismos objetivos.

= Considero que en Educación Personalizada, el maestro que sólo quiera trasmitir conocimienos e imponerse corre el riesgo de ser rechazado más que por la escuela y los padres, por los mismos alumnos quienes se darán cuenta que eso lo pueden lograr ellos solos; por lo que ahora, más que enseñar y regañar el maestro debe de ser una persona profundamente humana y que su educación sea más indirecta que directa, o sea, por su propio ejemplo.

= Considero que si el mundo está sufriendo continuos cambios, la educación debe de ir a la par de estos cambios, si se quiere que ésta sea una respuesta al mundo. Por lo tanto, ver a la Educación Personalizada, como algo absoluto, es un error mayúsculo y nuestra labor ante esto debe de ser someternos extrictamente a una constante actualización pedagógica, que responda a las necesidades del momento en el que estamos educando.

= Y para concluir, considero -nuevamente- que si no se ama a la vida, a los niños, a la educación..., es absurdo ser maestro, porque un maestro dá más de lo que recibe - y éso sólo se logra AMANDO...

B I B L I O G R A F I A :

1.- BLOOM, Benjamín. Taxonomía de los objetivos educacionales, Editorial El Ateneo, Buanos Aires, 1971

2.- CALONGHI, I. et al, El problema de la evaluación. Iter Ediciones, S. A., Madrid, 1971

3.- C.E.V.E. Evaluación, Madrid, 1973.

4.- C.E.V.E. Principios y fundamentos de la Educación Personalizada, Madrid, España 1970

5.- C.E.V.E. Programación, Madrid,España, 1972

6.- CHICO GONZALEZ, Pedro. Estilo personalizado en la educación, Editorial Bruño, Madrid, 1972

7.- FAURE, Edgar. Aprender a ser. Alianza, UNESCO 1974.

8.- FAURE, Pierre. Ideas y métodos en la educación. Narcea, S. A. de Ediciones. Madrid, 1972

9.- GARCIA HOZ, Víctor, Educación Personalizada, Instituto de Pedagogía del C.S.I.C. Madrid, España. 1970

10.- GLASSER, William. La reality therapy, Narcea, S. A.de Ediciones, Madrid, 1972

11.- GLOTON, R. y CLERO, C. La creatividad en el niño, Narcea, S. A. de Ediciones, Madrid, 1972

12.- GUTIERREZ, Irene, Experiencia Somosaguas. Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1972

13.- LEPLAT, J. et al, Formación y aprendizaje, Narcea,S.A. de Ediciones, Madrid, 1972

14.- PREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Siglo XXI editores, S. A., México, 1973

15.- VALERO, José Ma. Educación Personalizada, Editorial - Progreso, S. A. México, 1975

800123